LE MAGAZINE DES TRUCS ET ASTUCES POUR MAC
octobre 2003 • mensuel • numéro 33 • 3,5 euros • www.avosmac.com

AVOSMAC !

AvosMAC!

3,5€

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

M 02660 - 33 - F: 3,50 €
France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,20 FS - Canada 5,50 CAD
DOM 3,75 euros - N°-Calédonie 420 XPF - Polynésie 440 XPF
Maroc 35 MAD - Portugal 4,45 euros -Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA

APPLE EXPO 2003

NOUVEAU CHEZ APPLE
Les souris sans fil

les claviers aussi !

PowerBook, iMac et iPod évoluent gentiment

Pas de Panther ni d'iTunes Music Store

le mensuel des accros au Macintosh©

Scripts de dossier • Créer un système ultra léger
Les mails en fond d'écran • 4D • La copie de DVD
10 pages d'astuces • Speechissimo • Hotmail

Actualité pages 2 à 5

Astuces (MacOS X) pages 6 à 13

Astuces (MacOS 9) pages 14 et 15

Logiciels (MacOS X) pages 16 et 17

Logiciels (MacOS 9) page 18

Multimédia pages 19 à 25

Internet pages 26 à 29

Matériel pages 30 à 34

Développeurs pages 35 à 37

Terminal pages 38 à 41

AppleScript pages 42 et 43

Jeux pages 44 et 45

Courriers pages 46 et 47

Annonces pages 48 et 49

Abonnements pages 50/51

Index AVM dernière page

AvosMAC!

Nous écrire : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 40 40
Fax : 02 41 43 98 85
E-Mail : avosmac@avosmac.com
web : www.avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.

Contributions extérieures : Jean-Baptiste Leheup, Philippe R., Joël Barrière, Christophe Laporte, Alain Saunier, Jérémy Hourdin, Lionel, RAFFI, RayXambeR, Carlos Da Cruz, Troli@k, Thierry, Laurent Olivier, Didier Gross, Nator, Olivier Henz, Robert petit-Bon, MagicSeb, Jean-Christophe Lenormand, Cyril Martorell, Olivier Coron et Michel Destrade.

Impression : Atlantique Graphic. 5, rue Gutemberg ZAC du Moulin-Marcille - 49130 Les Ponts-de-Cé - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : octobre 2003.

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Les articles non signés sont de X. Maudet.
Conventions d'affichage : le gros point • qui paraît dans les lignes de commandes de Terminal ou de script signifie qu'il faut faire un espace à la place.

« A vos Mac » est édité par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

ÉDITO

La montagne accouche d'une...

COMME l'an dernier, Steve Jobs a donné un concert exceptionnel à Paris à l'occasion de l'ouverture de la Foire aux Pommes 2003. Dans une salle comble du Palais des congrès de Paris, entre deux dates de Rika Zaraï et de Gilbert Bécaud, le rocker au col roulé noir a emballé son public dès les premières notes de son show.

Plus c'est petit, moins c'est rapide.

Traditionnel refrain désormais, le gourou des Macmaniaques a entonné la chanson de l'iPod, celle qui a déjà été vendue à plus d'un million d'unités de par le monde, qu'il soit Mac ou PC.

Lancé l'été dernier, le dernier tube en vogue, «Le Club G5» a été joué dans la foulée sur un rythme endiablé, avant que Steve n'enchaîne sur une création plus récente, «Ma douce Panther», qui a absolument emballé le public pourtant déjà conquis depuis longtemps.

Ensuite, pendant un long moment, la star a repris quelques-uns de ses standards qui ont permis au public de souffler un peu, voire, carrément de dormir. iSight, iChat, iMfatigue... Voici une heure que le concert a démarré et toujours rien de nouveau. Quelques riffs de gratte dans le dos et puis Steve fait une pause : « *Souriez ! Mon dernier disque Panther, sera disponible avant la fin de l'année* ».

On est aussitôt tenté de se demander de quelle année il parle, dans la mesure où l'on espérait la galette dès la Foire aux Pommes 2003. Raté.

En fait de nouveautés, il y en a bien. La preuve, Steve entonne quelques jolies reprises, toutes remixées avec soin : PowerBook 17 pouces cadencé à 1,33 Ghz, PowerBook 12 pouces cadencé à 1 Ghz et surtout, un standard revisité : le PowerBook 15 pouces à 1,25 Ghz. A la toute fin du concert, et alors que personne ne le bissait, Steve est même revenu sur scène pour présenter «one more thing», une dernière petite chose. «*Les souris sans fil*» est, avec le clavier du même tonneau, la dernière création de Cupertino, un morceau de bravoure qui a émerveillé les spectateurs de cette keynote absolument exceptionnelle, magnifique, inoubliable, en tout cas, qu'il ne fallait rater pour rien au monde (!)

PORTABLES

Apple joue au pouce-pouce

MPC7457 : voici le nom de code d'un puce réalisée par Motorola (les G4) et dont il se disait que l'électronicien avait toutes les peines du monde à sortir assez d'exemplaires pour équiper les portables d'Apple. Eh bien ces puces sont bel et bien embarquées dans la nouvelle gamme de PowerBook Alu qui se décline désormais en trois dimensions d'écran et en trois fréquences. Steve Jobs a souligné à la foire que 42 % des ventes d'ordinateurs chez Apple étaient des portables. Alors, il est content. Notons au passage que Paris est souvent le lieu choisi pour présenter les nouveaux portables. Ce que l'on note dans cette nouvelle gamme c'est l'arrivée du 15 pouces Alu en lieu et place du 15 pouces Titanium. Les cadences des puces G4 de Motorola (équipées de 512 Mo de cache de niveau 2) naviguent entre 1 Ghz et 1,33 Ghz. Ce qui est parfaitement ridicule c'est que la puissance est fonction de la taille de l'écran. Ces portables sont richement dotés coté connectique avec, pour le haut de gamme, du Firewire 400 et 800, de l'USB 2, des sorties vidéo S-Vidéo et DVI, le support d'Airport et de Bluetooth, etc. Quant aux disques durs, ils sont gorgés de Gigaoctets disponibles, de 40 à 60 !

Les portables représentent 42% des ventes d'Apple.

Les tarifs démarrent à 1 900 euros.

EN TOUTE DISCRÉTION

Point ne faut *confondre* l'iMac et limace

SANS tambour ni trompette, le 8 septembre Apple a fait discètement évoluer la puissance de ses iMac et gonflé les capacités des disques des iPod. Du côté des iMac, forcément, c'est la déception puisque les machines n'intègrent pas de G5 d'IBM mais toujours et encore le poussif G4 de Motorola. On aurait pu s'attendre alors à un saut de la puissance très significatif. Il n'en est rien.

On passe modestement de 1 Ghz à 1,25 Ghz sur le modèle haut de gamme à écran plat de 17 pouces. Il n'y a plus d'iMac sous le gigahertz. Ces modèles utilisent de la mémoire DDR supportant les 333 Mhz (mais seulement 256 Mo embarqués !) et sont équipés d'une carte graphique plus véloce ainsi que d'un port USB 2 (plus rapide aussi). Un microprocesseur un peu plus puissant, de la mémoire à 333 Mhz et une meilleure carte graphique devraient néanmoins apporter des gains substantiels de performances à une machine qui reste excellente pour un usage personnel et surtout toujours très classe sur le plan esthétique.

Les tarifs sur l'AppleStore vont de 1 500 euros à 2 000 euros.

COUP DE GUEULE

C'est avant la foire qu'on compte les *bouses*

PLUS fort qu'en 2002 ! L'édition d'Apple Expo 2003 a déçu les utilisateurs de Mac avant même que la foire ne se soit tenue ! La faute à qui ? La faute au magazine américain « Forbes ». Le 25 août, MacGeneration.com a rapporté que ce magazine prévoyait la sortie d'un iMac cadencé à 1,25 Ghz. Plutôt que de sauter de joie, et on les comprend sans peine, les utilisateurs ont plutôt fait grise mine. A l'heure du G5, annoncer qu'un iMac G4 va pulser à 1,25 Ghz au lieu de 1 Ghz est effectivement parfaitement grotesque.

Les utilisateurs ont aussi râlé en apprenant qu'Apple allait sortir «*les claviers et les souris sans fil*» (allez donc faire vos cochonneries ailleurs !). Car la technologie BlueTooth n'est présente, par défaut, que dans très peu de machines.

WALL STREET

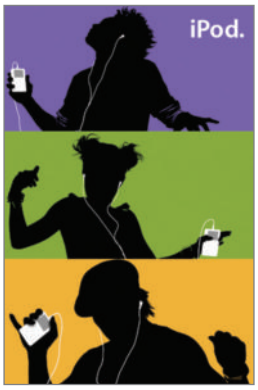
Apple a la cote

IMPOSSIBLE d'y échapper. Depuis le lancement du G5 cet été lors de la conférence des développeurs de San Francisco, les produits estampillés d'une pomme sont partout. Dans l'Hexagone, ils n'ont même jamais été aussi présents.

Ainsi, depuis quelques semaines, l'iPod s'affiche en multicolore sur les murs des grandes villes, Pascal Cagni, le boss d'Apple Europe, s'invite chez France Info et TF1, le G5 s'offre une campagne télé en prime time… Pour ne rien gâcher, le très sérieux « Monde Informatique » évoque le « Dépoussiérage majeur chez Apple », le magazine « Sciences et vie » consacre une double page au G5, « *l'ordinateur personnel le plus puissant au monde* » et à quelques jours de l'Apple Expo, on annonce même Steve Jobs sur Canal Plus !

Quant on sait qu'à la rentrée, l'action Apple a atteint sont plus haut cours depuis le 1er janvier en dépassant les 23 dollars, on se dit que 2003 n'est décidemment pas une mauvaise année pour Cupertino.

Jean-Christophe Solon.



L'iPod s'affiche sur les murs des grandes villes de France.

Vite vu

Au registre des nouveautés disponibles presque maintenant tout de suite :
- **Les PowerBook 12,15 et 17 pouces**
- **La souris et le clavier sans fil**

Les trucs que l'on attendra encore des semaines :
- **L'évolution du «système Unix le plus vendu au monde», Panther**
- **Des iMac équipés de G5**

Un livre pour les gros nuls

Les éditions First Interactive viennent de sortir un nouveau titre qui pourrait bien rendre de fiers services aux amateurs de montage vidéo, notamment sous Final Cut Express. Cette version allégée de Final Cut Pro qui se situe bien au-dessus d'iMovie permet aux amateurs éclairés de réaliser du très beau travail de montage. Le livre «Final Cut Express pour les nuls» de Helmut Kobler ne fera que les encourager dans cette démarche. Pour 21,90 euros, l'auteur dévoile ses trucs sur plus de 350 pages et surtout les bases pour maîtriser le brillant logiciel d'Apple.

www.efirst.com

On vous sort notre Matos

Si le dessin de la une du hors-série n°8 Spécial Logiciels MacOS X vous za zépaté, sachez que c'est normal. C'est un artiste qui l'a réalisée pour nous et nous l'embrassons bien fort. Albert Matos est un illustrateur 3 D, web designer et tout et tout. Ce Niortais travaille sur Mac ce qui le rend forcément sympathique à nous zautres. Vous pouvez vous faire une idée de son talent en visitant son joli site :

http://albert.matos.free.fr/index.html

À savoir

Panther en octobre...

Quand vous lirez ces lignes, il se peut bien que le prochain système d'exploitation d'Apple soit sur le point de sortir. Mac OS X 10.3, dont le nom de code est Panther, est en bêta-test bien avancé et tout laisse penser que cette mise à jour sera fin prête pour le mois d'octobre...

...Longhorn, pas avant 2005

Les choses n'avancent pas aussi vite par contre du côté de Redmond. Le successeur de Windows XP n'est pas attendu dans le meilleur des cas avant la fin 2005. Le chantier est tellement important d'ailleurs que Bill Gates refuse dorénavant d'avancer une date précise. En attendant, les utilisateurs PC ont connu une nouvelle vague de virus. Le ver en question, Blaster, contaminait n'importe quel PC équipé de Windows 2000 ou XP. Une fois installé, celui-ci faisait redémarrer le PC de manière aléatoire quand il était connecté à Internet. Bien heureux, celui qui a eu l'idée d'acheter des actions d'un éditeur d'antivirus tellement ces attaques sont devenues fréquentes...

Que faire avec 1100 G5 ?

La plus grande partie de Quake 3 ou de Unreal Tournament du monde répondront les gamers. L'université de Virginie a décidé de faire toute autre chose avec un tel parc de machine.

L'établissement va réaliser, avec ces 1100 Power Macintosh G5 2*2 GHz disposant chacun de 4 ou 8 Go de Ram, l'un des cinq superordinateurs les plus puissants au monde !

Carton rouge pour Apple

On pensait qu'Apple avait retenu les leçons de ses erreurs passées, il n'en est rien malheureusement. Une fois de plus, la Pomme a été incapable de livrer ses machines en temps et en heure. Annoncés pour le mois d'août, les modèles monoprocesseur ne devraient être disponibles en quantité qu'au moment où vous lisez ces lignes. En ce qui concerne le Power Macintosh G5 2*2 GHz, Apple reste évasif, toutefois on s'attend à qu'ils soient véritablement disponibles chez le revendeur du coin pour le mois d'octobre.

G5, un succès populaire ?

Malgré tout, le Power Mac G5 connaît un succès important. 100 000 ordinateurs ont été précommandés entre juin et août. Un chiffe assez moyen pour un ordinateur attendu de si longue date. Toutefois, les ventes se sont emballées selon de nombreux revendeurs à partir du moment où Apple a officiellement annoncé la disponibilité de ses nouvelles machines. En pratique, comme nous vous le disions un peu plus haut, c'est une tout autre histoire...

Le G5 existe, il semble que l'on puisse aussi en acheter.

Les pros switchent ?

Comme nous vous le disions dans le précédent numéro, Pixar est très intéressé par les Power Macintosh G5. Il semble que cela ne soit pas un cas isolé bien au contraire. Des entreprises telles que Renault, Sun, Cisco auraient ou seraient sur le point d'acquérir des G5. Apple semble bien décider à faire son grand retour dans le monde de l'entreprise. La Pomme a d'ailleurs créé une équipe de ventes destinée à faire du pied aux grands comptes et elle accroît actuellement de manière significative ses équipes de ventes à travers le monde. Ainsi, l'équipe commerciale au Japon est passée de 10 à 60 personnes...

Apple inspire toujours autant

Il n'y a pas que les design des Macintosh qui sont copiés par les concurrents d'Apple, il y a également les publicités. Lors de son lancement, BuyMusic avait fait une campagne publicitaire qui ressemblait trait pour trait à celle de l'iTunes Music Store. Le service de musique n'est pas le seul à s'être inspiré du marketing de Cupertino. Le club de soutien de Howard Dean, candidat démocrate à l'élection présidentielle de 2004, a réalisé une série de spots publicitaires similaires à ceux de la campagne Switch d'Apple. En QuickTime bien évidemment, des citoyens expliquent pourquoi ils ont choisi de supporter le candidat démocrate !

« Si j'ai choisi de soutenir ce candidat, c'est parce que c'est une vraie pomme ».

Les pommes ennemies

Si le succès de l'iTunes Music Store a donné bien des idées à Amazon, AOL et Microsoft, il a également fait sortir de sa léthargie Apple Corps LTD. Cette holding qui gère le label des Beatles Apple Records et s'occupe de défendre les intérêts des quatre garçons dans le vent. Apple et Apple (très clair ?) sont en négociation, car la société de Steve Jobs vient d'empiéter sur le domaine réservé de John Lennon & co, la musique. Par le passé, les deux sociétés avaient connu quelques démêlés juridiques parce que la Pomme louait les qualités sonores des Macintosh. Résultat, Cupertino avait dû reverser 26 millions de dollars à la holding et s'était engagé à ne pas se lancer dans l'industrie de la musique.

Il est ridicule de vouloir manger les pommes par le trognon.

Bien entendu, avec iPod et iTunes Music Store, Apple a violé cet accord. Les deux sociétés sont actuellement en négociation pour trouver un compromis et qui sait, les Beatles seront peut-être disponibles sur la boutique d'Apple...

Beatles ou Rolling Stones ?

Alors que les Beatles discutent gros sous avec Apple, l'autre plus grand groupe de rock'n'roll du monde, les Rolling Stones, a mis à disposition de l'iTunes Music Store quelques albums de sa riche discographie. La Pomme a toutefois quelque peu raté le coche, c'est Rhapsody qui a décroché pendant un mois l'exclusivité de certains morceaux.

L'iTMS en Australie

The Age rapporte qu'Apple espère bien ouvrir les portes de l'iTunes Music Store aux internautes australiens d'ici la fin de l'année. Cupertino a confié à la société Telstra la mission de signer des accords avec les maisons de disque. Des contrats auraient déjà été signés selon le journal. La situation est nettement moins brillante ailleurs. En Europe et au Canada, la concurrence n'a pas attendu qu'Apple lance son service. Ainsi, Microsoft en collaboration avec OD2 a lancé son service de musique en ligne sur le vieux continent...

G5 : privé de Windows !

Virtual PC n'est pas prêt de fonctionner sur les G5. Un problème technique rend très difficile le portage de ce logiciel sur le PowerPC 970 et à ne pas en douter, il faudra plus qu'une simple recompilation pour que le logiciel d'émulation PC fonctionne sur celui-ci. Microsoft ne désespère pas pour autant et promet que la prochaine mouture de VPC tirera pleinement profit de l'architecture du G5 !

Apple au SDF

Plusieurs membres des forums de MacGeneration ont remarqué au cours d'un reportage diffusé sur France 2 que pour la diffusion des hymnes nationaux joués à l'occasion des mondiaux d'athlétisme, les organisateurs ont fait appel à un iMac G3 indigo et à iTunes. De la à dire que le Macintosh a porté chance à l'équipe de France qui a empoché sept médailles lors de cette manifestation....

iPod : le top de la frime

Le Sun en a fait ses choux gras cet été, le journal s'étonne que Geri Hallliwell se balade en vacances dans le sud de la France avec un vieux discman et non un iPod. Le tabloid ne comprend pas que la Spice Girl ne s'exhibe pas avec le dernier accessoire à la mode que tout le monde doit avoir. La "prestigieuse revue" rappelle que Posh, Beckham, Robbie Williams et Craig David sont assurément plus dans le coup que la pauvre Geri, ils possèdent tous un iPod. De la belle publicité gratuite pour Apple...

En route pour Boston

Que d' atermoiements ! Finalement, le Macworld déménagera bien à Boston l'an prochain, la ville qui a vu naître la manifestation il y a plusieurs années. La prochaine édition se déroulera donc du 12 au 15 juillet 2004, c'est David Korse, le nouveau PDG d'IDG World Expo, le propriétaire du salon, qui l'a annoncé. Pourtant, dernièrement, la question du

Elle porte pas d'iPod !
Elle porte pas d'iPod !

déménagement s'était à nouveau posée. Reste toutefois un problème de poids pour IDG : le refus d'Apple de participer au salon. La Pomme a en effet confirmé qu'elle n'entendait pas revenir sur la décision annoncée précédemment. Apple en a néanmoins profité pour rappeler sa participation au Macworld de San Francisco, le rendez-vous de janvier.

In the Navy

Terra Soft ne se contente pas de proposer avec Yellow Dog Linux, la distribution Linux la plus Mac. La société propose également à la vente des matériels Apple tournant non plus sous Mac OS, mais sous le système alternatif.

Justement, elle vient de réaliser un joli coup médiatique en signant un contrat avec la marine américaine. Dans les faits, Terra Soft va fournir, d'ici à la fin du mois d'octobre, deux cent soixante Xserve au constructeur Lockheed Martin. Les serveurs seront embarqués dans les sous-marins où ils serviront à l'imagerie sonar. Selon le communiqué de presse, le Xserve associé à YDL offre une solution moins volumineuse en matière d'espace, moins consommatrice en énergie, pour de meilleures performances.

AYÉPA

Qui a bévue boira

AVANT toute chose : bravo et tout et tout parce-que, fidèle lectrice de votre revue, je ne m'en lasse pas et lis de la première majuscule au dernier point.

Cependant... je viens d'acheter le n° 32 de septembre 2003, attirée par le GROS TITRE en couverture : «Partitionner sans initialiser».

Plusieurs options:

- Je suis très très fatiguée ou distraite
- Je n'ai pas tout bien lu dedans
- Il manque une page
- Je ne sais plus ce que veut dire partitionner

Bref, je ne trouve pas l'article....

S'agissait-il de pouvoir partitionner un disque exixtant sans avoir à tout écraser et reinstaller, ou bien je suis complètement à côté de la plaque et c'est tout à fait autre chose ? »

Avosmac **: Très chère Gilda, bien chers frères et sœurs très nombreux à nous interpeller sur le sujet, il s'agit effectivement d'une énorme bévue de notre part. Les deux pages destinées au n°32 en question ont sauté lorsque la publicité de notre partenaire Mac & PC yard est arrivée. Nous avons alors tout bêtement omis de remplacer le titre de la Une. Nous présentons nos plus plates excuses à nos lecteurs sachant que ces deux pages qui sont reprises dans ce numéro sont aussi disponibles en téléchargement gratuit pour réparer la bourde.**

www.magazine.avosmac.com

SONDAGE

Oh cher X chéri

LE site internet MacBidouille.com a procédé à un petit sondage en août comme il a pris l'habitude de le faire. Résultat des courses, les deux tiers des gens qui ont participé à ce vote affirment ne plus avoir besoin de MacOS 9 et seulement 17 % avouent démarrer encore sous l'ancien système.

SONDAGE

Démarrez vous encore sous MAC OS 9 ? :

Oui, toujours	930	17%
Oui, rarement	1087	20%
Non, plus du tout	3468	63%

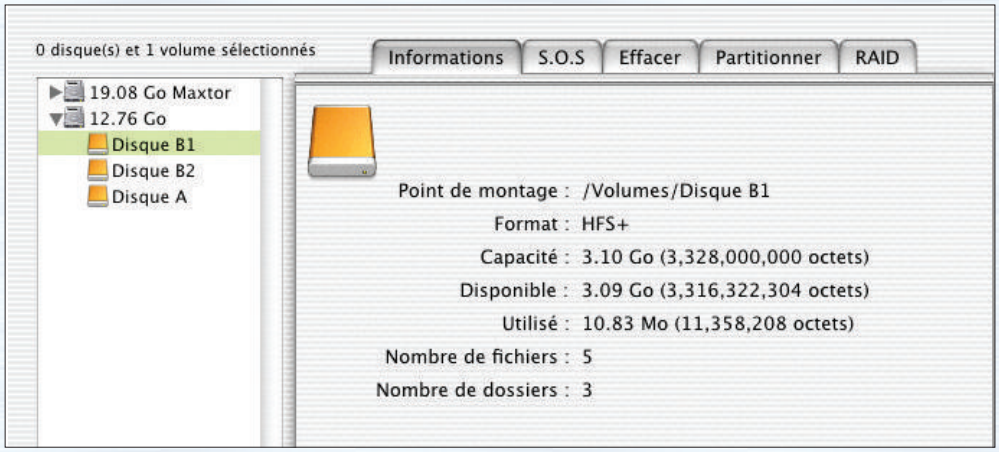
Total des votes : 5485

Ce sondage est évidemment à prendre avec des pincettes mais il donne déjà une idée de l'ampleur du phénomène.

SAUT PÉ

Partitionnez sans p

Voici la méthode plutôt ardue (mais gratuite) pour ne partitionner qu'une partie d'un disque dur externe déjà partitionné. De deux partitions, nous passons à trois volumes sans affecter une des deux partitions initiales.



Comment retailler B en deux tout en conservant intact A ? Avec pdisk.

EST-IL possible de partitionner une partition si on ne possède pas un logiciel dédié à cet exercice périlleux comme HardDisk Toolkit ?

L'outil Disk Utility livré par Apple dans le dossier Applications/Utilities permet de créer des partitions sur un disque mais provoque du même coup la réinitialisation complète de tout le support. Le but de l'exercice est ici, sur un disque possédant déjà, par exemple, deux grosses partitions de 6 Go chacunes, de modifier et de retailler une seule des deux partitions tout en conservant l'intégrité de sa soeur jumelle. Or donc, est-ce possible ? Oui.

Mais le prix à payer est d'affronter une suite de lignes de commandes dans un environnement hostile et surtout périlleux. Soulignons que nous n'avons pas trouvé le moyen de réaliser cette opération sur le disque interne d'un Mac sur lequel tourne le système d'exploitation. Pour un disque externe, en revanche, l'opération est tout à fait réalisable. Elle l'est aussi pour le disque interne d'un Mac si l'on redémarre d'un système placé sur disque externe (firewire).

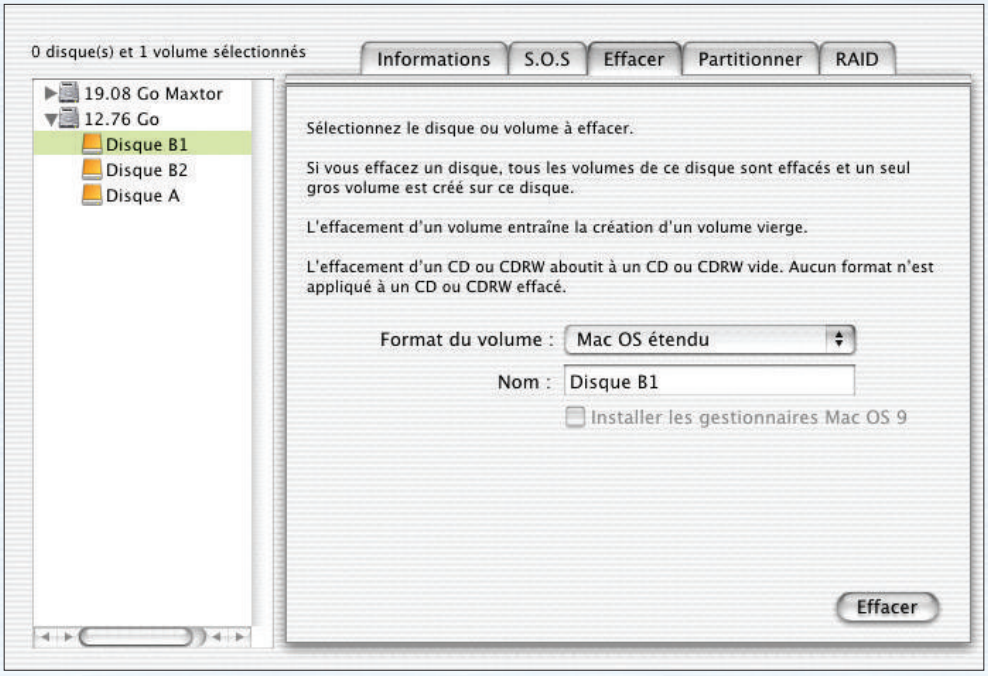
Vous êtes prêt ? C'est parti !

Fermez la session en cours et redémarrez en mode "root". Ceci implique que vous ayez au préalable modifié les Préférences System d'Ouverture/Fenêtre d'ouverture de session pour que l'option "Champ de saisie des nom et mot de passe" soit cochée. Il faut en outre connaître le mot de passe root. Si ce n'est pas le cas, il faudra adopter l'autre solution qui consiste à redémarrer l'ordinateur en combinant les touches Pomme S pour vous trouver en mode "super administrateur".

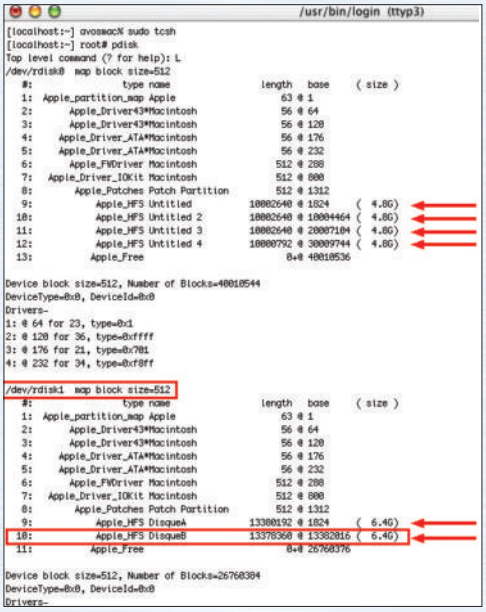
Dans ce cas, si votre Mac se comporte de manière normale, il redémarre en présentant un morne écran noir sur lequel s'affichent des dizaines de lignes de code barbare. Vous voici au pied de la citadelle MacOS X, maître du monde. Vous avez tous les droits, même celui de faire des conneries.

Lorsque la ligne "localhost#" ou "[localhost:~] root#"s'affiche (# signifie "root", racine, administrateur du système disposant de tous les droits) tapez pdisk. Cet utilitaire sert à effacer et à créer des partitions de disque dur, c'est-à-dire à le tailler en tranches. La dernière fois que nous l'avons décrit, c'était dans le n°1 de A Vos Mac (pour les heureux veinards qui le possèdent encore).

Lorsque la commande de lancement de pdisk a été entrée, la ligne "Top level command (? for help) :" paraît; Puisque c'est gentiment demandé, tapez donc ? pour obtenir la liste 1 des commandes (h, v, l, L, e, r, a,



L'utilitaire disque d'Apple ne vous sera nécessaire qu'au terme de l'opération.



L'utilitaire pdisk permet de travailler sur le disque en préservant une partie de son contenu.

RILLEUX

erdre vos données

```
Top level command (? for help): e /dev/rdisk2
/dev/rdisk2
Command (? for help): ?
Notes:
  Base and length fields are blocks, which vary in size between media.
  The name of a partition is descriptive text.

Commands are:
  h    help
  p    print the partition table
  P    (print ordered by base address)
  i    initialize partition map
  s    change size of partition map
  c    create new partition (standard MkLinux type)
  C    (create with type also specified)
  d    delete a partition
  r    reorder partition entry in map
  w    write the partition table
  q    quit editing (don't save changes)
Command (? for help): d
Partition number: 10
```

Effacez la partition n° 10 (exemple)

p, q).

Tapez L (l majuscule) pour obtenir la liste de tous vos disques et de toutes leurs partitions (Figure 1). A noter au passage que vous pouvez déjà réaliser ce travail en mode utilisateur normal avec le Terminal, après avoir entré le commande "sudo pdisk" et le mot de passe. Mais vous ne pouvez rien modifier en mode utilisateur. Il vous faudra en passer par le mode "root" de super administrateur comme indiqué plus haut.

La commande L permet de voir les quatre partitions du disque dur interne (/dev/rdisk0/) et les deux partitions du disque dur externe (/dev/rdisk1/). Nous les avons signalées par des flèches. C'est la partition 10 de /dev/rdisk1/ que nous allons modifier. Pour travailler sur ce disque externe, il faut entrer la commande :

e /dev/rdisk1

En tapant cette fois P (p majuscule) on obtient la même liste des partitions mais uniquement celles du disque choisi. Nous allons d'abord éliminer la partition 10 pour libérer la place qu'elle occupe :

d 10p

La partition 10 est effacée. En réalité, il est possible de faire machine arrière en tapant la lettre q à tout moment et laisser ainsi intact le disque. Lorsque la partition est effacée, taper :

C 10p

Cette lettre C majuscule permet d'indiquer que nous souhaitons créer une nouvelle partition 10. Nous allons indiquer ensuite sa taille ("lenght in blocks"). La taille 2 100 000 ici choisie correspond grosso modo à 1 Go;

2100000

Nous choisissons le type de partition :

Apple_HFS

Entrez ensuite le nom de la partition (peu importe, il ne sera pas reconnu !) :

essai

Pour créer d'autres partitions, s'il reste de la place (indiqué par la partition Apple_Free Extra), il suffit de refaire cette opération en incrémentant la partition de 1 à partir de l'étape création : C 11p. Pour créer une partition de la taille de l'espace restant il suffit d'inscrire 11p (où 11 est la partition Apple_Free Extra) à la place de la taille ("lenght in blocks"). Ceci dit, nous vous déconseillons de procéder ainsi car il vaut mieux laisser un peu d'Apple_Free Extra (quelques Mo).

```
Command (? for help): d
Partition number: 10
Command (? for help): P
/dev/rdisk2  map block size=512
   #:                type name                 length   base     ( size )
   1:  Apple_partition_map Apple                 63 @ 1
   2:       Apple_Driver43*Macintosh             56 @ 64
   3:       Apple_Driver43*Macintosh             56 @ 120
   4:     Apple_Driver_ATA*Macintosh             56 @ 176
   5:     Apple_Driver_ATA*Macintosh             56 @ 232
   6:       Apple_FWDriver Macintosh            512 @ 288
   7:   Apple_Driver_IOKit Macintosh            512 @ 800
   8:        Apple_Patches Patch Partition      512 @ 1312
   9:            Apple_HFS DisqueA          13380192 @ 1824     (  6.4G)
  10:           Apple_Free Extra            13378368 @ 13382016 (  6.4G)

Device block size=512, Number of Blocks=26760384
DeviceType=0x0, DeviceId=0x0
Drivers-
1: @ 64 for 23, type=0x1
2: @ 120 for 36, type=0xffff
3: @ 176 for 21, type=0x701
4: @ 232 for 34, type=0xf8ff

Command (? for help):
```

La partition se transforme en Apple_free Extra.

Quand ce travail de repartitionnement de votre disque est achevé, il suffit d'inscrire tout ça dans le marbre. Tapez :

w

puis y (yes) pour réécrire la carte des partitions (map). Un message du style "the partition map has been altered !" s'affiche. C'est terminé. Entrez deux fois de suite la lettre q pour quitter pDisk puis taper

reboot

pour redémarrer l'ordinateur. Surprise, vous ne trouvez pas les partitions créées sur le Bureau du Mac. L'opération nécessite d'en passer par Disk Utility (Applications/Utilities). Normalement, vous devez voir votre disque externe et ses nouvelles partitions. Celles qui n'ont pas de nom doivent être sélectionnées et effacées. Profitez-en pour leur attribuer un nom. Ensuite, combinez les touches Pomme M pour les faires monter sur le bureau.

Toute cette longue et fastidieuse opération vous a permis de repartitionner une partie seulement d'un disque dur externe sans affecter le contenu de son autre partition.

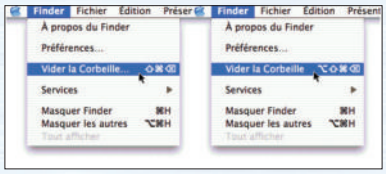
Si vous disposez d'un utilitaire comme Norton Utilities ou Drive 10, faites une vérification de vos nouvelles partitions pour vous assurer qu'elles sont fonctionnelles.

Note : sous MacOS 9, cette opération est réalisée avec le logiciel Hard-Disk Toolkit.

```
Command (? for help): C 11p
Length in blocks: 11p
Name of partition: Fin
Type of partition: Apple_HFS
Command (? for help): P
/dev/rdisk2  map block size=512
   #:                type name                 length   base     ( size )
   1:  Apple_partition_map Apple                 63 @ 1
   2:       Apple_Driver43*Macintosh             56 @ 64
   3:       Apple_Driver43*Macintosh             56 @ 120
   4:     Apple_Driver_ATA*Macintosh             56 @ 176
   5:     Apple_Driver_ATA*Macintosh             56 @ 232
   6:       Apple_FWDriver Macintosh            512 @ 288
   7:   Apple_Driver_IOKit Macintosh            512 @ 800
   8:        Apple_Patches Patch Partition      512 @ 1312
   9:            Apple_HFS DisqueA          13380192 @ 1824     (  6.4G)
  10:            Apple_HFS essai             2100000 @ 13382016 (  1.0G)
  11:            Apple_HFS Fin              11278368 @ 15482016 (  5.4G)

Device block size=512, Number of Blocks=26760384
DeviceType=0x0, DeviceId=0x0
Drivers-
1: @ 64 for 23, type=0x1
2: @ 120 for 36, type=0xffff
3: @ 176 for 21, type=0x701
4: @ 232 for 34, type=0xf8ff

Command (? for help): w
Writing the map destroys what was there before. Is that okay? [n/y]: y
The partition table has been altered!
```

Il ne reste plus qu'à créer deux nouvelles partitions avec l'ancienne

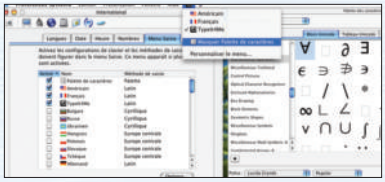
La corbeille sans commentaire



Avant, sous MacOS 9, on appréciait la commande « Vider la corbeille » qui indiquait le nombre de fichiers envoyés à la benne et leur poids sur les disques. Depuis MacOS X, la corbeille se contente de demander confirmation, sans plus de précisions. Si vous considérez que ce message est devenu inutile, désactivez-le en passant par les Préférences du menu Finder, ou ajoutez la touche Option au moment où vous choisissez le menu « Vider la corbeille ». Pour les utilisateurs de MacOS 9, rappelons que le résultat est possible aussi, au moyen de la même touche ou en affichant les Informations sur la corbeille (Pomme-i) et en décochant la case « Confirmer ».

J.-B. L.

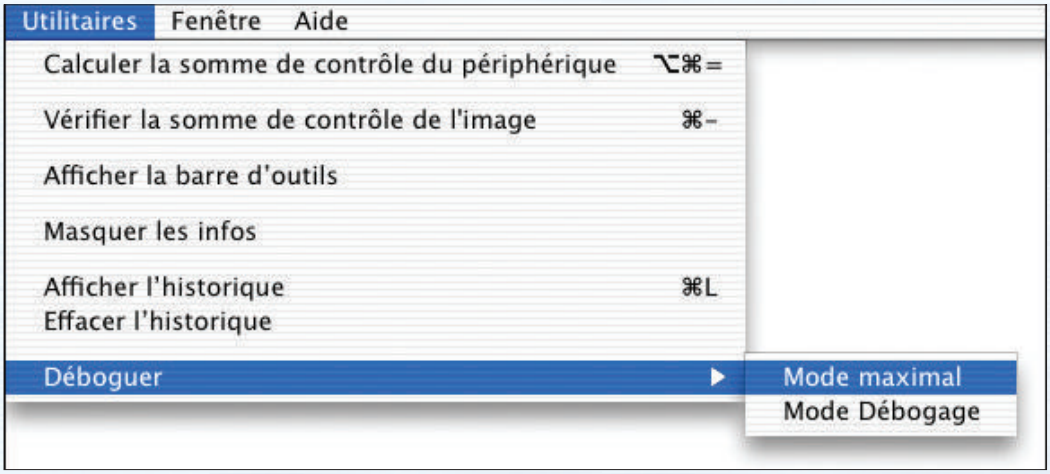
Encore elle ?



«Pour un mot de passe, j'ai besoin du E accentué. Où trouver l'équivalent clavier de ces petites bêtes ? Et de bien d'autres caractères spéciaux bien utiles parfois !» Sabine, une fidèle parmi nos fidèles lectrices, ne manque pas une occasion pour mettre notre savoir à l'épreuve. Une fois sur deux, nous ne savons pas répondre. Cette fois, nous avons su : il faut bloquer les majuscules du clavier avec la touche caps-lock (celle qui présente une flèche dirigée vers le haut soulignée) puis presser la touche de la lettre accentuée désirée. Quant à retrouver la multitude de caractères spéciaux disponibles dans le Mac, nous vous suggérons d'activer la «Palette de caractères» disponible dans les Préférences système/International/Menu saisie. Cette palette sera accessible par la barre des menus en déroulant le drapeau.

EXPERT EN CONJECTURE

Fonctions cachées d'Images disques



Un menu «Déboger» est ajouté par une commande de Terminal.

DÉCIDÉMENT, Apple a caché beaucoup de choses aux utilisateurs de Mac OS X. Après le menu Debug de Safari, Images disques (Disk Copy) possède un mode « Expert » qu'il est possible d'activer simplement à l'aide du Terminal.

Dans une fenêtre de Terminal, tapez :

defaults write com.apple.diskcopy expert-mode YES

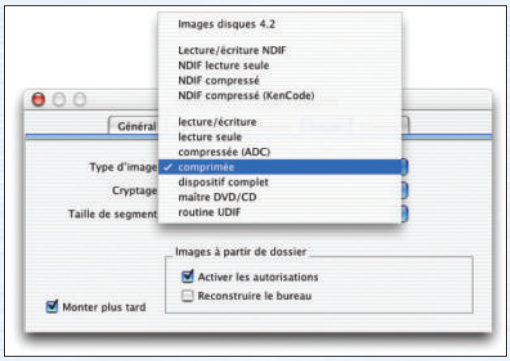
Une fois activé, le mode Expert ajoute tout d'abord une entrée « Déboguer » dans le menu Utilitaires.

Mais le plus intéressant, est probablement la multitude d'options supplémentaires qui sont également disponibles dans les préférences (onglet Image) et dans la zone de dialogue de création d'une nouvelle image disque.

Pour annuler le mode Expert d'Images disques, ouvrez une fenêtre de Terminal et tapez :

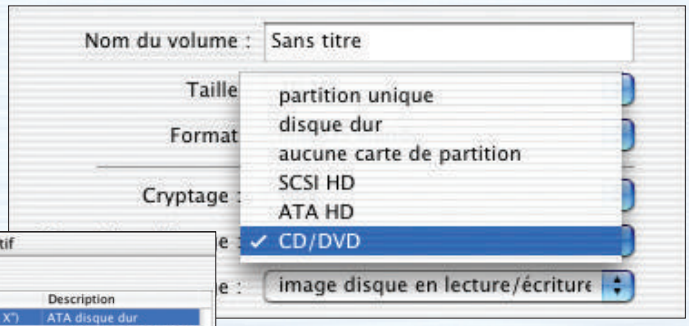
defaults write com.apple.diskcopy expert-mode NO

Pour les allergiques de la ligne de commande, vous pouvez activer et désactiver le mode Expert d'Images disques avec l'utilitaire OnyX (http://www.osx.free.fr/onyx/) à partir de la version 1.2.0.



Le mode expert offre de nouvelles fonctions.

Joël Barrière.

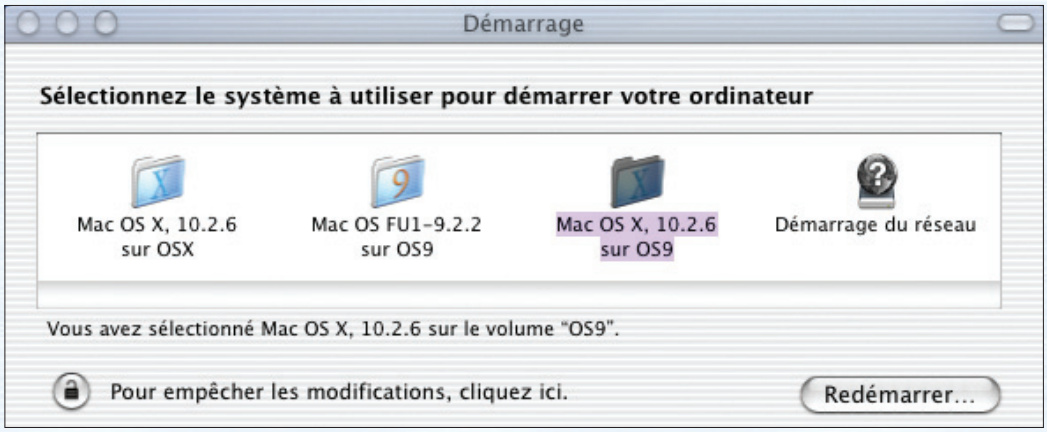


Vous créez des images disques de divers types.

Le mode expert permet d'explorer tous les volumes de manière plus complète.

BOOTCD

Créer un *système* léger comme la brise



Avec BootCD, il est facile de créer un système léger de maintenance.

VOICI comment installer OSX, quelques outils de maintenance et autres sur une petite partition. Condition : disposer d'une partition.

Utilisez BootCD http://www.charlessoft.com/ pour créer une image de disque. Important, il faut choisir un nom de volume d'une seule pièce sans espace.

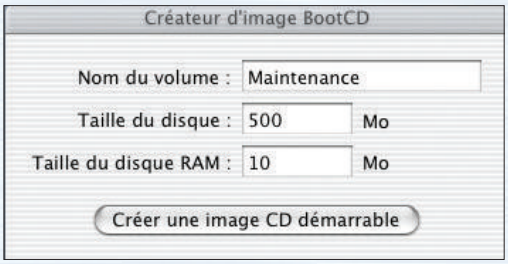
Une fois l'image créée monter l'image, vérifier le contenu et les applications désirées (noter que BootCD installe un dossier Utilities avec l'Utilitaire de disque le Terminal ainsi que les Préférences Système).

Quittez BootCD ouvrir le terminal, saisir par exemple: (dans ce cas le contenu de Maintenance est copié sur la partition OS9)

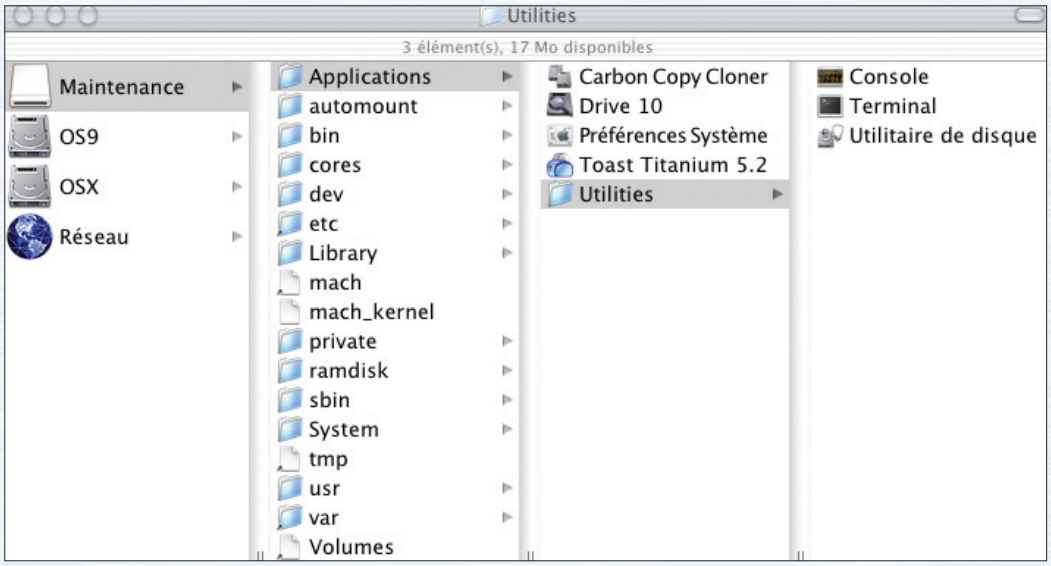
..% sudo ditto -rsrcFork /Volumes/Maintenance /Volumes/OS9

On peut désormais booter rapidement sur ce mini système et faire les opérations d'entretien sans redémarrer sur le CD.

lcfr@free.fr

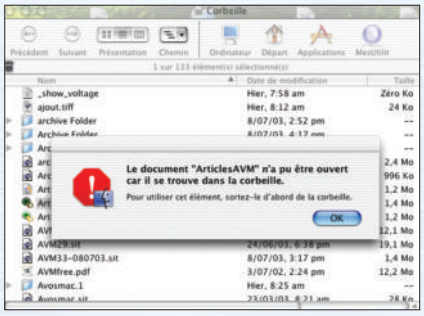


Utilisez BootCD pour créer une image disque.



Le nouveau volume contient un minimum d'éléments.

Corbeille aux corneilles

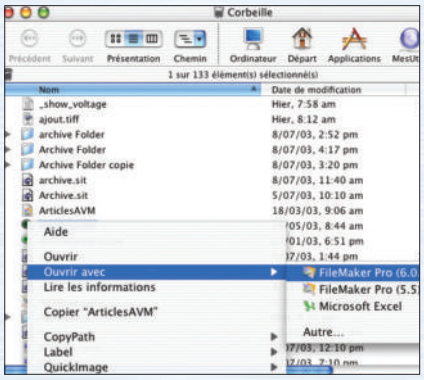


N'avez-vous jamais tenté d'ouvrir un document ou de lancer un logiciel se trouvant dans la Corbeille ? Vous avez certainement constaté qu'un double-clic n'avait que pour résultat brutal et sans appel l'apparition d'un message vous invitant à sortir l'élément en question pour pouvoir l'ouvrir.

Crachez lui à la figure ! Ce message est nul et non avenu. Vous pouvez parfaitement ouvrir le document en combinant la touche CTRL avec un clic sur l'icône du document.

Dans le menu contextuel qui paraît, allez à l'option « Ouvrir avec... » et sélectionnez l'application qui va bien.

Plus rapide encore, si l'application adéquate est lancée, glissez vers son icône présente dans le Dock, celle du document à ouvrir et se trouvant dans la Corbeille.



Fermez toutes vos fenêtres sous OS 9 et sous OS X

Si votre bureau se retrouve submergé de fenêtres que vous avez ouvertes les unes derrière les autres sans penser à les refermer ensuite, il existe une combinaison de touches clavier qui reste bien utile..

Celle-ci est compatible sous OS9 et OSX : maintenez les touches «POMME + ALT» enfoncées et appuyez sur la touche «W». Ainsi, toutes les fenêtres ouvertes se fermerons automatiquement.

RAFFI.

Minimiser avec deux boutons

VOUS avez pris l'habitude de minimiser les fenêtres en cliquant sur le petit bouton jaune ou en double cliquant sur la barre de titre... Pour les heureux possesseurs de souris à deux boutons, il existe une autre manière de réduire les fenêtres dans le Dock. En cliquant sur la barre de titre une seule fois, sur les deux boutons de la souris simultanément.

Cependant, cette manipulation ne fonctionne qu'avec les applications Cocoa. Les applications possédant des ressources (au sens Mac OS 9 du terme) ne le permettent pas. Oubliez donc cette astuce avec QuickTime Player, iTunes et avec toutes les applications Carbon.

Vous pouvez par contre l'utiliser sans modération avec Safari, iPhoto, iCal, iMovie, Mail, Aperçu, iChat, SimpleText, Terminal, Camino, Omniweb, Toast... et bien d'autres.

Joël Barrière.

OUKILÉ

Ça l'affiche pas mal

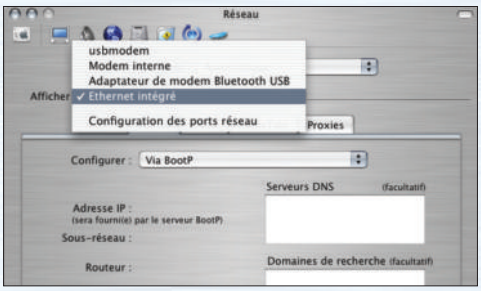
Ouvrez le dossier qui abrite le logiciel.

VOUS voyez dans le Dock l'icône d'une application lancée mais vous ne savez pas du tout où vous avez rangé le logiciel en question. Plutôt que de partir fouiller dans toute l'arborescence de votre disque dur et de perdre un temps fou, ou d'effectuer une recherche avec la commande Pomme-F, satisfaisez-vous d'un simple clic sur l'icône du logiciel pour choisir «Afficher dans le Finder».

Le lieu de villégiature du logiciel dans votre Mac s'ouvrira aussitôt.

LECTEUR DÉÇU

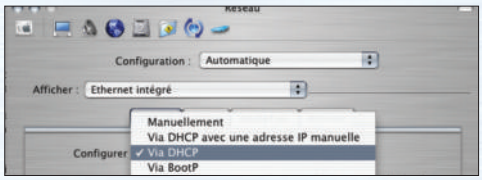
Partage internet en liaison *ethernet*



Sélectionner « Ethernet intégré ».

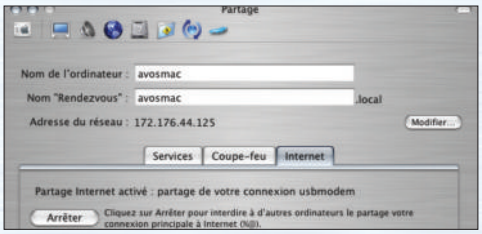
JE suis déçu. En voulant essayer votre astuce du numéro hors série N° 6 page 40 avec un iMac serveur et l' iBook client. Les réglages ne peuvent fonctionner en RTC car avec le modem interne si nous configurons «via Bootp» en TCP/IP comment fait on pour ce connecter puisque il faut configurer «via PPP» ? Mes deuxmachines sont reliées par câble Ethernet croisé et 10.2.6 »

Bob Seznec n'a sans doute pas tout à fait tort. Dans l'article en question, nous expliquions et montrions comment réaliser l'opération avec une borne Aiport mais restions vagues avec une connexion ethernet. Voici donc quelques compléments. Si vous utilisez le modem internet, un modem externe, etc,



Il est possible maintenant de sélectionner BootP.

pour réussir le partage de connexion, ouvrez les Préférences système/Réseau du poste serveur (celui qui est relié directement à la prise téléphonique, nique, nique) et, sans rien modifier aux paramètres de modem, sélectionnez Ethernet intégré dans la liste du menu déroulant. Là, vous pouvez sélectionner l'option Via BootP. Les réglages suivant sont identiques. Dans Préférences système/Partage, cliquez sur l'onglet Internet puis sur Démarrer pour activer le partage de la connexion internet. Sur le poste client relié au poste serveur par un câble ethernet, ouvrez les Préférences système/Réseau et, après avoir là aussi sélectionné Ethernet intégré, choisissez Via DHCP dans le menu déroulant.

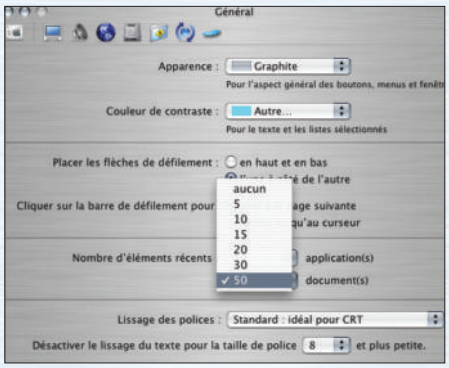


Aux options internet, cliquez sur Démarrer.

Documents récents le renfermé...

«Je voudrais savoir s'il existe un moyen de récupérer dans une application sous MacOS X la liste des derniers fichiers utilisés afin de pouvoir les réutiliser dans n'importe quelle application (comme Action utilities sous MacOS 9). Default folder est bien mais ne travaille qu'avec les répertoires. Je pense que le Mac devrait faire ça par défaut et là on pourrait dire que Mac est plus simple que PC.

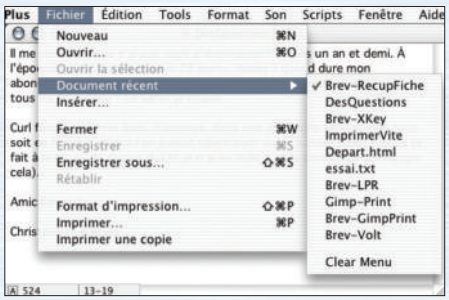
Franchement, quelle perte de temps de faire fichier ouvrir puis browser les répertoires à la recherche d'un fichier



récement créé ou sauvegardé. Et même, l'idéal serait de pouvoir récupérer les fichiers sur lesquels on a juste cliqué !» Alain Connu.

Avons-nous bien compris ce que nous demande cette Anne Onyme ? Nous en doutons. Mais nous imaginons que la fonction proposée par le menu Pomme (en haut à gauche de l'écran), à savoir «Elements récents» devrait pouvoir aider ce lecteur.

En paramétrant via les Préférences système le panneau Général pour que



les 50 documents récemment ouverts soient listés, ce lecteur a de grandes chances d'obtenir satisfaction.

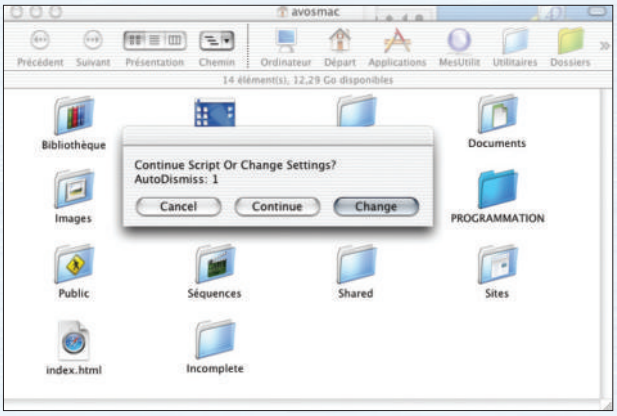
D'autre part, certaines applications comme AppleWorks ou encore TextEdit Plus, proposent une fonction Documents récents qui liste, là encore, les derniers documents ouverts par cette application.

FA WINDOWING TEMPLATE

Des fenêtres aux bonnes dimensions

MERCI pour votre revue que j'ouvre comme j'allais fouiller dans le grenier de ma grand-mère : sachant que j'allais y trouver de tout... De tout... sauf... la réponse à une question que je me pose depuis mon passage à OSX. Comment faire pour que les fenêtres gardent la dimension choisie lors de leur fermeture ? Vous semblez n'en avoir jamais parlé, ça doit donc être très basique (quoi que...) ou je dois être spécialement bouché (quoi que...). »

Marc-Alain Panchard n'est nullement bouché car la solution est loin d'être basique. Il n'existe rien de simple ni de facile à mettre en œuvre pour obtenir satisfaction. La seule solution que vous avons trouvée consiste à attacher un script de dossier au répertoire dont vous souhaitez conserver la dimension de la fenêtre et sa position à l'écran. Ce script



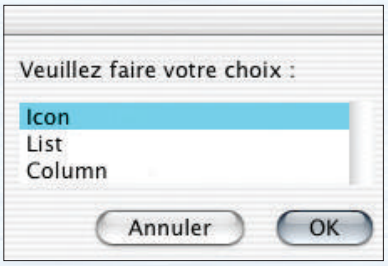
Souhaitez-vous modifier la taille et la position de la fenêtre ? Si oui : Change. Si non : Continue.

s'appelle «FA Windowing Template.scpt» et se trouve à l'adresse indiquée ci-dessous. C'est en tout cas là que nous l'avons trouvé en août dernier.

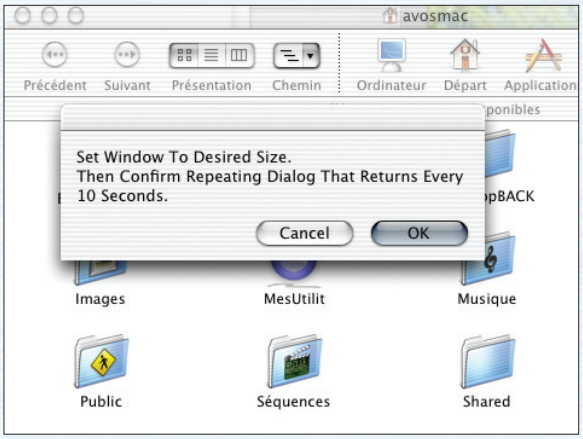
Pour utiliser ce script de dossier, il faut suivre les instructions détaillées de ce même numéro sur le sujet. Une fois les fonctions de script de dossier activées, glissez «FA Windowing Template.scpt» dans les dossiers Script puis dans Folder Action Scripts de votre Bibliothèque. Depuis Script.menu dans la barre supérieure, sélectionnez Folder Action > Attach script to folder et sélectionnez dans la liste qui paraît FA Windowing Template.scpt. Ceci a pour effet de lancer la procédure.

On vous demande d'abord de sélectionner le dossier dont vous souhaitez conserver la taille et la position à l'écran. Sélectionnons, pour l'exemple, le répertoire personnel Home, c'est-à-dire la petite maison. A la première question, répondez «Change», cliquez sur OK dans la fenêtre d'avertissement qui suit puis ajustez la taille

Sélectionnez le style de la présentation.



Cliquez sur OK.



à votre souhait et déplacez la fenêtre à l'endroit où vous souhaitez qu'elle se place systématiquement.

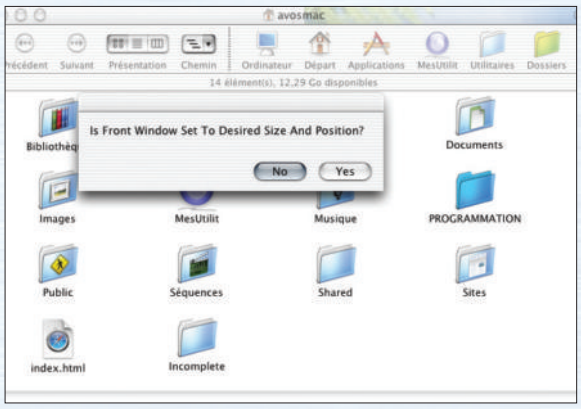
Dans la troisième boite de dialogue qui parait 10 secondes après avoir confirmé le précédent message, cliquez sur «yes» si vous êtes satisfait du travail, sur «no» si vous souhaitez peaufiner la taille et la position à l'écran. Si vous avez répondu «yes», il ne reste plus qu'à sélectionner dans la boite de dialogue suivante le type de présentation souhaitée : par liste, par icônes ou par colonnes.

Une fois cette option validée, un dernier message vous explique comment vous pourrez de nouveau apporter des modifications à cette fenêtre dont les dimensions et l'emplacement resteront inchangées sans votre intervention.

Pour modifier les paramètres d'une fenêtre, il faut créer sur le bureau un dossier portant le nom «change options» que vous ouvrez. Puis ouvrez votre dossier, celui dont vous souhaitez changer la taille. Si le script attaché ne se lance pas, déplacez la fenêtre de votre dossier, fermez-la (la fenêtre) et rouvrez-la. Le script initial se relance et vous pouvez répéter l'opération depuis le début. Pas très souple, mais efficace.

http://homepage.mac.com/ellamb/.Public/FA_Windowing102.dmg

Ces nouvelles dimensions vous conviennent ? Alors cliquez sur Yes.



Quand l'aide a besoin d'aide...

Si vous contemplez d'un regard désespéré votre écran parce que l'aide Apple quitte sadiquement une fraction de seconde après avoir démarré, vous êtes sans doute confronté à un bogue connu de Mac OS X 10.2. Nous ne parlons ici que du système d'aide Apple, activé par exemple quand on demande de l'aide depuis le Finder, et adopté par beaucoup d'éditeurs. Certaines applications comme Entourage ou Photoshop Elements utilisent cependant un autre système. Les éventuels problèmes liés à ces aides non standard ne font pas l'objet de cet article.

Pour remédier au problème, il est nécessaire de faire une mise à jour en Mac OS X 10.2.1 minimum. Compte tenu de la taille des fichiers, ne comptez pas faire cette mise à jour avec une connexion internet sur le réseau téléphonique standard (RTC): il vous faudra l'ADSL ou le câble, ou trouver une bonne âme qui télécharge pour vous.

Attention: Mac OS X en est actuellement à la version 10.2.6. Ne téléchargez pas simplement la dernière mise à jour si vous devez faire un saut de plusieurs versions. Dans ce cas, il faut télécharger la version dite combo, qui est bien sûr beaucoup plus lourde (86 Mo!).

Les mises à jour de Mac OS X sont disponibles à l'adresse suivante:

http://www.info.apple.com /support/downloads_fr.html

que vous atteindrez facilement depuis www.apple.fr, onglet « Support », menu « Téléchargements ».

Si malgré tout votre aide plante toujours, vérifiez que vous n'avez pas installé Palm Desktop en version 4.0. Dans ce cas, passez à la version 4.1 disponible à l'adresse suivante:

http://www-5.palm.com/fr /support/palmdt4_mac.html

Articles correspondants de la Tech Lib Apple (en anglais): 107013 et 25493 disponibles à l'adresse suivante:

http://www.info.apple.com /frfr/index.html

Didier Gross

PROBLÈME D'INSTALLATION

InDesign c'est l'Adobe

JE souhaite faire partager une mésaventure qui peut arriver à d'autres.

Je travaille sous MacOS 10.2.6 et suite à l'installation d'une mise à jour, je ne saurais dire si c'est celle du système ou d'une application, j'avais le problème suivant :

Je lance Indesign (qui marchait très bien auparavant). Il se lance et quand je veux ouvrir ou créer un document, il plante et m'éjecte. J'ai essayé de réinstaller. Rien à faire, les mises à jour non plus, les préférences à la poubelle non plus, zapper la Pram non plus...

En fait la solution est toute bête (évidemment quand on a trouvé !). Il faut, avant de réinstaller Indesign, jeter le dossier Adobe du dossier Support aux applications du dossier Librairie et il se crée à nouveau lorsqu'on installe Indesign.

Le problème est qu'il faut alors réinstaller Photoshop, Illustrator... A moins de savoir faire le tri dans les fichiers du dossier Adobe et ne jeter que ceux de Indesign mais je crois qu'il y en a en commun !

Bref en recréant ce fichu dossier ça marche super.

L'astuce serait de faire une copie du dossier Adobe du dossier support aux applications après toutes les installations et s'il y a un problème de ce genre, effacer le dossier pour remettre cet original.»

Laurent Oliver.

UN AS EN VERSION

Faire croire que l'on a une version avancée d'OS X

CETTE manipulation est très très simple.

- ouvrir avec TextEdit Systemeversion.plist qui se trouve ici :

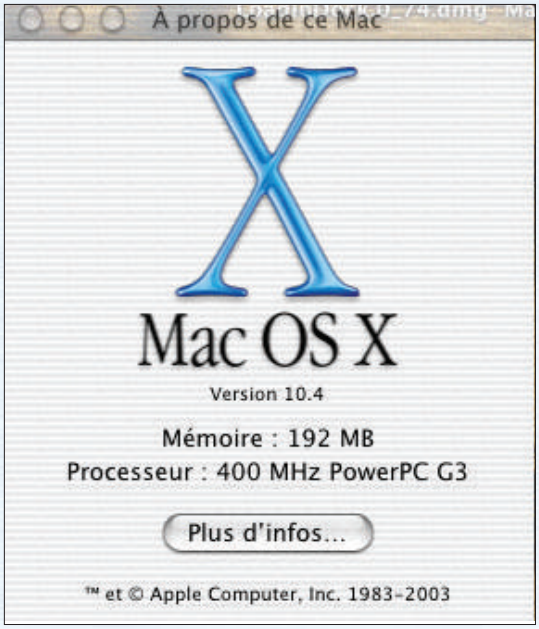
systeme/bibliotheque/coreservice/

- avec Batchmod (ou démarrer en ROOT) faites que vous puissiez écrire ici:

systeme/bibliotheque/coreservice/

- dans TextEdit vous obtenez quelque chose comme ça :

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!DOCTYPE plist PUBLIC "-//Apple Computer//DTD PLIST 1.0//EN" "http://www.apple.com/DTDs/PropertyList-1.0.dtd">
<plist version="1.0">
<dict>
        <key>ProductBuildVersion</key>
        <string>6L60</string>
        <key>ProductCopyright</key>
        <string>Apple Computer, Inc. 1983-2003</string>
        <key>ProductName</key>
        <string>Mac OS X</string>

<key>ProductUserVisibleVersion</key>
        <string>10.2.6</string>
        <key>ProductVersion</key>
        <string>10.2.6</string>
```



Beuh ! Cette version n'existe pas encore ?

```
</dict>
</plist>
```

- il suffit juste de changer le 10.2.6 (dans l'exemple) et d'enregistrer ici :

systeme/bibliotheque/coreservice/

Par Nator.

pour BatChmod c'est par ici : http://macchampion.com/arbysoft/

MENU DÉROULANTS

Dock et arborescence

LE Dock a pour principale fonction de rendre accessibles vos logiciels par un simple clic de souris. Le concept est génial, mais présente quelques limites, dont la taille du Dock. En effet, il devient difficile de rajouter de nouveaux logiciels lorsque la vingtaine d'icônes est dépassée.

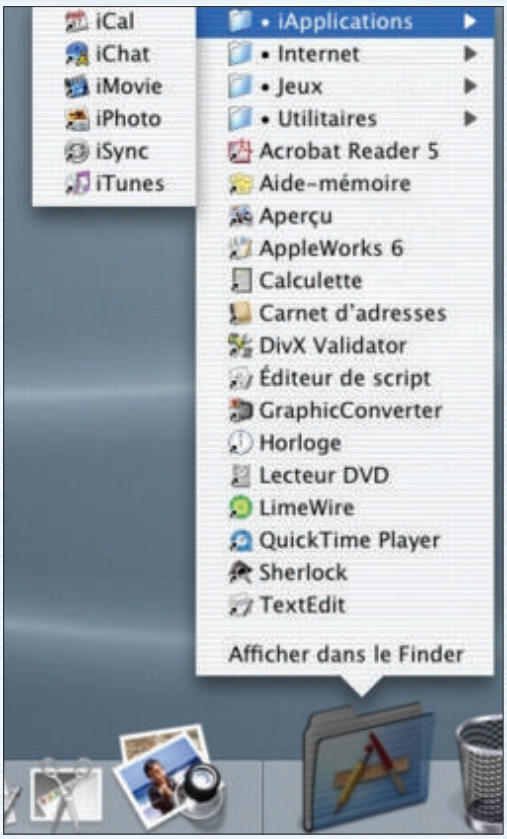
L'astuce est donc de créer un dossier, que vous nommerez par exemple «Lanceur Applications». Il faut ensuite y regrouper à l'intérieur les alias des applications que vous souhaitez avoir sous la main.

L'idéal est de classer tous ces alias en sous-dossiers. Pour finir, il suffit de glisser l'icône du dossier en question dans le Dock. Le seul endroit où il sera accepté sera à côté de la corbeille.

Désormais, dès que vous ferez un contrôle-clic (ou clic droit) sur l'icône du dossier à partir du Dock, un menu s'affichera, dans lequel il vous suffira de sélectionner l'application à ouvrir.

Histoire de rendre le menu un peu plus agréable à utiliser, n'hésitez pas à changer l'icône du dossier «Lanceur Applications» et à rajouter des caractères spéciaux devant le nom des sous-dossiers pour les regrouper en haut du menu.

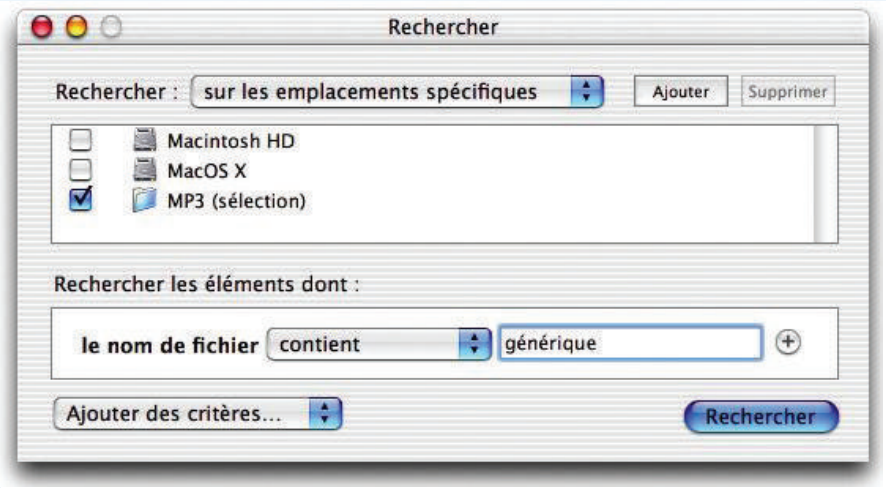
Jérémy Hourdin.



Un simple dossier dans le Dock fait des prouesses.

ENCORE DES POMME-F

Va chercher !



Le système de recherche n'est pas un foudre de guerre, aidez-le !

LE système de recherche de fichiers de MacOS X, obtenu par le menu « Rechercher… » ou le raccourci Pomme-F, est bien pratique, mais un peu lent… Alors n'hésitez pas à lui faciliter la tâche : si vous avez une petite idée de l'endroit où se trouve le fichier recherché, cliquez sur le bouton « Ajouter » et sélectionnez le ou les dossiers où votre fichier peut se trouver. Vous pouvez sélectionner plusieurs dossiers à ajouter ou à supprimer en cliquant sur le nom de chacun tout en maintenant la touche Majuscule appuyée.

J.-B. L.

Le bureau des cœurs

Lorsqu'un fichier est placé sur le bureau, il est en fait stocké sur le disque de démarrage, dans le dossier "Bureau" du dossier de départ, le dossier correspondant à la session que vous avez ouverte. Par conséquent, si vous souhaitez déplacer ce fichier sur un autre disque dur ou sur une autre partition, il sera irrémédiablement copié et non déplacé. Irrémédiablement ai-je dit ? Pas tout à fait, puisqu'il est possible d'arriver au résultat escompté en sélectionnant le fichier puis en le glissant vers le support de votre choix tout en appuyant sur la touche Pomme.

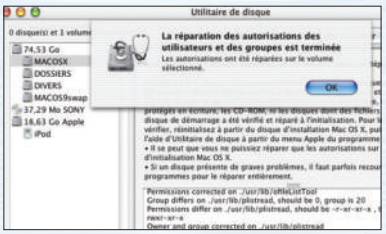
Jérémy Hourdin.

Astuce de raccourci

Si vous avez pris l'habitude de sauvegarder vos documents sur le bureau, faites donc un "pomme-d" ("d" pour desktop) lorsqu'une boîte d'enregistrement surgit à l'écran. De cette façon le bureau sera automatiquement sélectionné comme emplacement. Facile et rapide.

Philippe R.

Le petit permission



Même si vous n'en avez pas encore la parfaire maîtrise, sachez que les «permissions» sous Unix, et donc sous MacOS X, sont très importantes. Il se peut qu'au fil du temps, certaines permissions soient modifiées sur certains répertoires, au fil de vos manipulations et des bidouilles que l'on vous suggère de faire. Or, il se dit que des privilèges mal organisés peuvent affecter les performances du système. Pour réparer les erreurs qui pourraient survenir, il convient d'utiliser l'Utilitaire de disque (dossier Applications/Utilitaires) et de cliquer sur SOS pour réparer ces autorisations. Nous avons noté que cette maintenance pouvait affecter les Préférences système, notamment Elements d'ouverture avec la disparition de la plupart des alias.

CAPACITÉ

Stationnez vos logiciels au parking

Voici une explication qui en vaut une autre pour différencier la mémoire vive de la capacité du disque dur.

LES nouveaux venus à l'informatique ont parfois du mal à différencier le volume disponible sur un disque dur de la capacité utilisable en mémoire vive. Voici une explication que nous espérons assez claire.

Imaginons que le Macintosh soit un supermarché et que les logiciels soient des voitures. La capacité du disque dur de ce Macintosh sera le parking de ce supermarché.

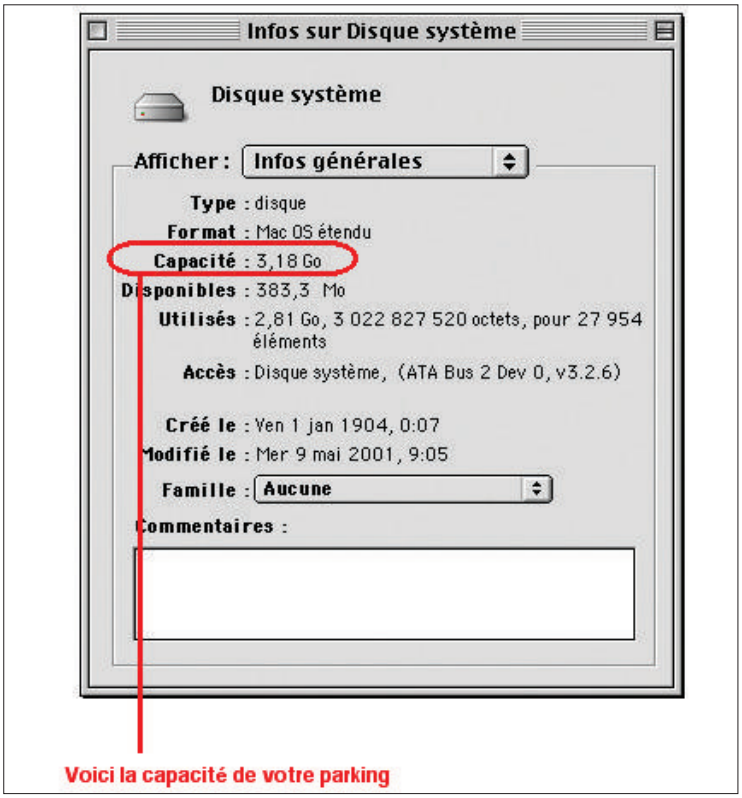
Plus le parking (disque dur) sera vaste, plus on pourra y stationner de plus ou moins gros véhicules (logiciels). Voici pour la capacité du disque dur qui se mesure désormais en giga-octets (milliards d'octets ou milliers de mega-octets).

A présent, chaque voiture consomme du carburant et cette consommation dépend de la puissance de son moteur. La mémoire vive de l'ordinateur est la station service du supermarché, c'est à dire sa capacité à fournir la quantité de carburant nécessaire pour tourner.

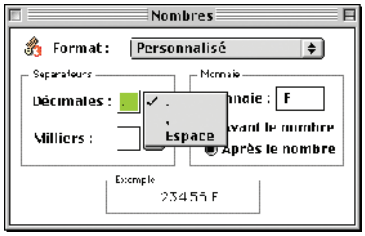
S'il n'y a pas assez de carburant aux pompes (mémoire vive : RAM), certains véhicules-logiciels devront rester au parking. Aujourd'hui la mémoire vive se mesure en centaines de méga-octets (Mo).

Le système d'exploitation MacOS est en lui-même déjà un gros véhicule. Il prend une grande place de parking et est gourmand à la pompe. En revanche le traitement de texte SimpleText est un vélomoteur.

Et la mémoire virtuelle ? Disons que la station-service qui n'a pas assez de place va utiliser des places de parking pour stocker provisoirement du carburant dans des camions citerne.



Point-virgule



« C'est un scandale ! Avant que les électromécaniciens ne viennent tripoter mon iMac, je pouvais écrire les chiffres à décimales en plaçant non pas des virgules mais des points. A présent, je ne puis plus ». Catastrophée, Pat est venue un jour se réconforter dans nos bras musclés. Et nous l'avons rassurée aussitôt : *« Chou. Vas dans le dossier Tableau de bord. Dégote-z'y donc l'élément Nombres et cliquette dessus comme une puce survitaminée. Sélectionne enfin dans le menu déroulant Décimales, le point plutôt que la virgule. Et tu retrouveras aussitôt le sourire, baby ! »*

Accélérer le distiller

VOUS trouvez que le distiller d'Acrobat 5 est un peu long ? Ouvrez votre fichier Joboption habituel (dans le dossier Adobe Acrobat 5.0/Distiller/Settings/) avec un éditeur de texte comme BBEdit lite et trouvez la ligne « /ImageMemory 524288 », c'est la mémoire allouée en interne en octets pour travailler les images. On peut augmenter cette valeur jusqu'à environ la moitié de la mémoire allouée à Distiller. Par exemple pour 128 Mo alloués à l'application, on pourra changer cette valeur par « /ImageMemory 64 000 000 ».

Enregistrez le fichier (pensez quand même à sauvegarder vos fichiers Joboptions d'origine, au cas ou…) et c'est terminé.

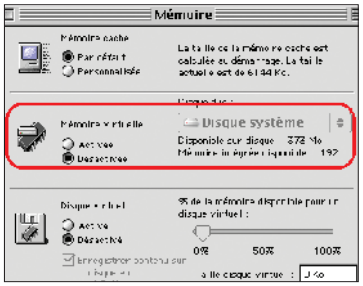
Jean-Christophe Lenormand.

La bonne combinaison

LA combinaison des touches du clavier Pomme-Alt (Commande et Option) avec le déplacement d'un élément, vous connaissez ? Tant sous MacOS 9 que sous MacOS X cette curieuse association permet de générer un alias sans grosse fatigue.

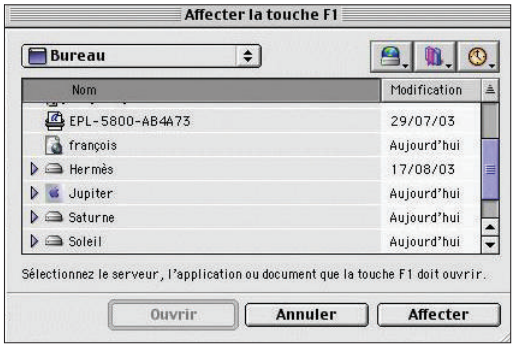
T'imprime plus ou tu perds la mémoire ?

Votre imprimante n'imprime plus faute d'assez de mémoire disponible ? Ouvrez le tableau de bord Mémoire et cochez l'option Mémoire virtuelle. Puis, en faisant varier le curseur, augmentez la valeur de la mémoire virtuelle disponible en allouant le double de la mémoire installée. Cette mémoire virtuelle exploite un volume équivalent dans le disque dur et non plus seulement en mémoire vive. Les performances globales du Mac s'en trouvent, de facto, légèrement altérées avec certaines applications.



FRAPPE CLAVIER

Programmez les touches de fonction

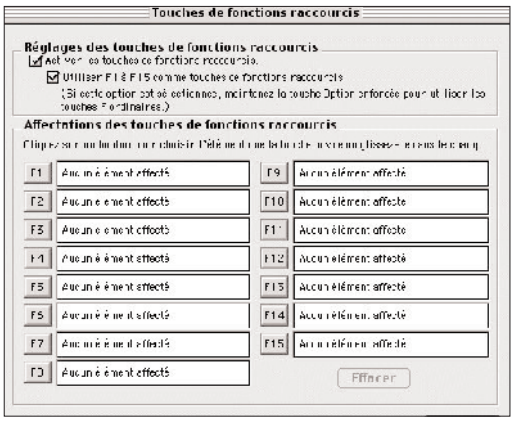


Montrez le chemin à la touche de fonction.

DANS Mac OS9, vos touches de fonction peuvent être programmées pour lancer une application d'une simple pression, ouvrir tableau de bord/frappe clavier et cliquer sur touches de fonction. Une fenêtre s'ouvre. Il suffit de cliquer sur le numéro de la touche concerné pour ouvrir une seconde fenêtre qui réclame le chemin.

Si vous avez programmé vos touches de fonction et que vous souhaitez tout de même utiliser celles programmées à l'intérieur de vos logiciels préférés ne changez rien. Il vous suffira d'enfoncer la touche Alt en plus de la touche de fonction pour retrouver lesdites fonctions. Aucune application nouvelle n'est nécessaire !

Annick.



Toutes les touches de fonction peuvent être programmées.

À LA NICHE

Retour à la case départ

A tester de toute urgence. Car le raccourci clavier Pomme Y est sacrément efficace. A quoi sert-il ? A ranger un dossier, un document ou autre que vous avez déplacé sur le bureau. Un exemple résumera l'affaire. Déplacez depuis les tréfonds d'un dossier, un document quelconque vers le bureau. Modifiez son contenu en l'ouvrant, enregistrez les modifications et fermez-le. Puis, cliquez sur son icône et faites Pomme-Y. Le document file tout droit se ranger dans son dossier d'origine.

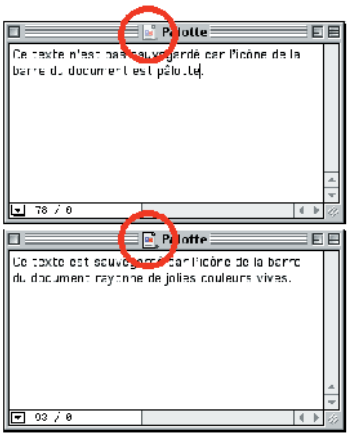
Que faire d'un fichier.dll

Que faire d'un document qui porte un suffixe .dll et qui n'est matérialisé sur le bureau que par une vilaine icône grise ? Il s'agit d'un document compressé qu'il suffit de passer sur l'icône de l'utilitaire StuffIt Expander d'Aladdin Systems pour le transformer dans son état d'origine. Ce peut être, par exemple, un dossier contenant plusieurs éléments.

Modifier le nom d'un élément

Lorsque vous créez un nouveau dossier (Pomme N), il prend systématiquement le nom de «Dossier sans titre». Parfait. Mais comment modifier ce nom ? Il suffit de cliquer un coup sur le bandeau où se trouve l'inscription Dossier sans titre. Vous notez alors que l'ensemble du nom se surligne. Le nom est également surligné à l'instant où vous créez le dossier. Il ne vous reste plus qu'à taper au clavier le nom à attribuer au dossier. Cette méthode est applicable à tous les éléments de votre Mac sauf rares exceptions (comme le Finder, par exemple).

Des icônes portées pâle



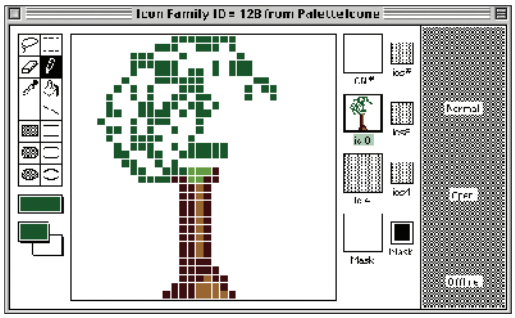
Nombre de logiciels présentent un indicateur bien pratique. Lorsque vous exploitez un document avec Word ou TextEdit Plus (mais pas AppleWorks, hélas), la barre grise de chaque document présente une icône puis le nom du document. Si cette icône est de couleurs pâles, c'est que le document a été modifié et qu'il faudra le sauvegarder si l'on veut conserver les modifications. Si les couleurs sont vives, aucun changement n'est intervenu dans le document depuis son ouverture.

Frappez sur « fn »

Si vous possédez un portable, iBook ou PowerBook, pour pouvoir utiliser les six premières touches de fonction affectées, par défaut à quelques réglages (son, luminosité, etc) il suffit de combiner l'appui sur la touche choisie avec la touche «fonction» frappée d'un fn gris située en bas à gauche du clavier.

RES-EDIT

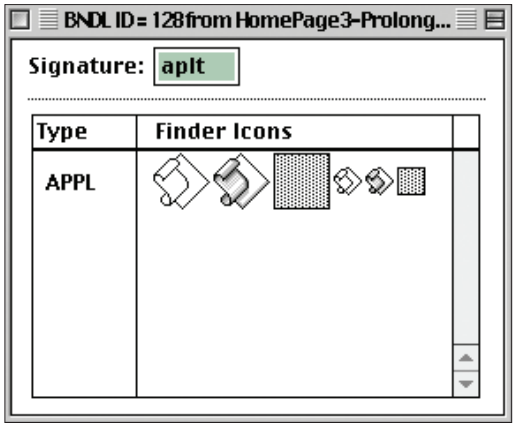
Des icônes sur mesure



Personnalisez vos icônes avec Res-Edit.

LES icônes des scripts réalisés avec l'éditeur de Scripts Apple ne vous plaisent pas ? Vous pouvez vous servir de ResEdit pour créer de nouvelles icônes ou modifier durablement celles de vos applications. Si vous créez des scripts, vous pouvez attribuer une famille d'icônes spécifique grâce à ResEdit.

Il suffit d'ouvrir un script avec ResEdit et de double-cliquer sur la ressource BNDL. Double-cliquez à nouveau sur la série d'icônes pour afficher la palette de dessin. Redessinez une nouvelle icône en cliquant sur ic18. Lorsque l'œuvre est terminée, il suffit de la glisser sur les autres carrés pour qu'elle soit prise en compte. Fermez le tout en sauvegardant. Redémarrez et reconstruisez le bureau (Pomme Alt maintenus au démarrage). Votre application est parée de sa nouvelle icône.

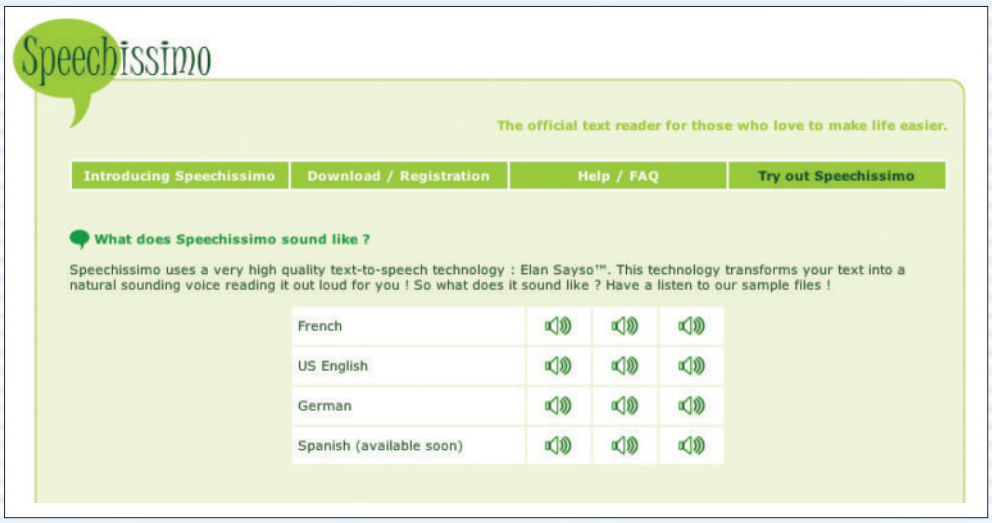


Vous pouvez attribuer vos icônes à des scripts.

SPEECHISSIMO

Vos *textes* prennent la parole

Associé à WireTap, Speechissimo peut être utilisé pour conserver le fichier audio.



Aucune démo n'est disponible, mais les enregistrements proposés sont fidèles au résultat généralement obtenu.

CHER lecteur assidu d'Avosmac, si vous êtes le plus parfait des illettrés, le nouveau logiciel Speechissimo de Digalo est fait pour vous. D'une incroyable simplicité mais aussi d'une redoutable efficacité, Speechissimo lit à votre place, un texte quel que soit sa longueur et sa langue (si vous achetez les versions ad-hoc). Le principe est simple. Sous les yeux, vous avez un texte en français, et vous souhaitez qu'il soit lu à haute voix par une madame bien comme il faut.

Validez la totalité du texte par la classique commande Pomme-A (il se surligne alors entièrement), puis effectuez la non moins célèbre combinaison de touches Pomme-C pour copier cette sélection en mémoire, et cliquez enfin sur le bouton de lecture de Speechissimo (le triangle).

Un court moment de réflexion et une gentille madame vous lit à haute et intelligible voix le contenu de la sélection. Epatant !

Vous pouvez faire varier le rythme, plus ou moins vite lu. Vous pouvez aussi jouer sur le timbre de voix ce qui au final, vous donne Jeanne Moreau en train de réciter votre prose (en sélection lente et voix basse). La classe !

Certes, la version 1.0 de Speechissimo souffre encore de défauts de jeunesse. L'acorte madame éprouvre quelque difficulté à faire certaines liaisons («vous hachetez», par exemple) et nous sort un joli (n degré 5) lorsqu'elle lit «n°5».

En revanche, elle analyse Mo en mégaoctets, ce qui est parfait. Elle sait marquer les ponctuations (virgules, point d'interrogation, point, etc) et y mettre le ton. Mais parfois, le rendu est un peu bizarre. Quant au logo de l'application, c'est une vraie crotte. Ceci dit, ces critiques qui se veulent constructives, sont rien à côté du résultat. A tel point qu'on se demande si on ne pourrait pas faire une version sonore de certaines astuces d'Avosmac. En attendant qu'une fonction d'enregistrement soit intégrée à Speechissimo, il est possible d'utiliser WireTap, le freeware d'Ambrosia Software. Il vous permettra d'enregistrer le texte lu sans vous fatiguer les cordes vocales. Vous pouvez vous faire une idée de la voix de la madame en vous rendant sur la page de «test» du produit (en fait, trois enregistrements).

Reste le détail nécessaire à toute bonne conclusion, le prix : 50 euros pour 19 Mo à télécharger. Franchement, ça les vaut.

Digalo distribue également le logiciel iListen (150 dollars) qui permet comme ViaVoice des zot'gars, d'écrire un texte lu. Dès qu'il est disponible en français, nous le testerons et vous en dirons des nouvelles.

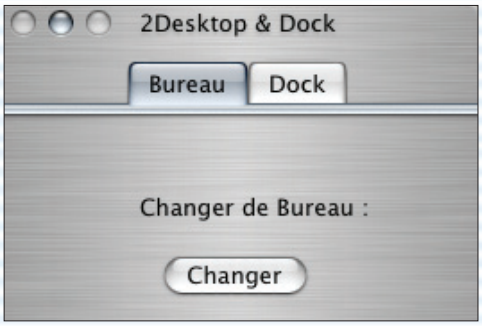
http://www.digalo.com/speechissimo/

MERCI !

Fête des émules

ON est tombé dessus par le plus grand des hasards. Mais nous avons été très heureux de constater que nos humbles explications pouvaient servir et être mises à profit avec plus de brio encore. Ainsi, Niko a repris à son profit les explications que nous donnions dans le n°29 pour créer un utilitaire, gratuit, qui reprend les fonctions de changement de bureau et de changement de Dock (AVM2Bureaux et AVM2Dock). Plus léger que nos freewares, 2desktop&Dock est parfait d'autant qu'il est compatible avec nos utilitaires. Nicolas Urbaniak reprend en effet les mêmes noms pour les sauvegardes. Nous ne pouvons que le remercier ici de signaler dans la courte documentation qu'il s'est inspiré d'Avosmac pour réaliser son outil.

http://perso.wanadoo.fr/chezniko/



Avosmac2Dock et Avosmac2Bureaux ont fait un petit.

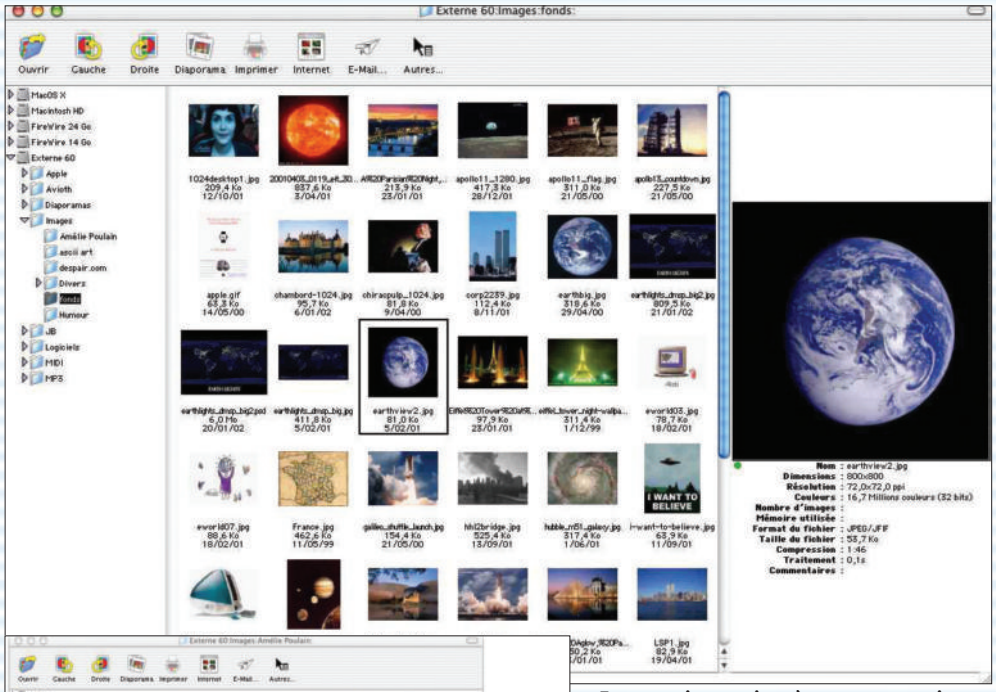
LA SÉANCE DE L'IMAGE

Le Gestionnaire de GraphicConverter

Découvrez toutes les ressources de cet outil incontournable

GRAPHICCONVERTER, vous le savez, occupe régulièrement une place de choix dans les pages d'A Vos Mac. Il faut dire que tant de fonctionnalités pour une trentaine d'euros, ce serait dommage de s'en priver ! Aujourd'hui, faisons donc une petite pause sur le menu « Gestionnaire d'images », également accessible par le raccourci Pomme-Option-O.

Si vous connaissez iPhoto, le logiciel de gestion d'images d'Apple, vous ne serez pas dépaysé par le mode « Gestionnaire » de GraphicConverter. Il s'agit d'une fenêtre qui regroupe des aperçus de vos images, et vous permet ainsi, d'un coup d'œil et d'un clic, de les déplacer, les renommer, les copier, les modifier avec tous les outils de GraphicConverter, et même d'en faire un diaporama, un mail, des pages web… Comment tout cela se passe-t-il ? C'est tout simple, comme vous allez le découvrir tout de suite.

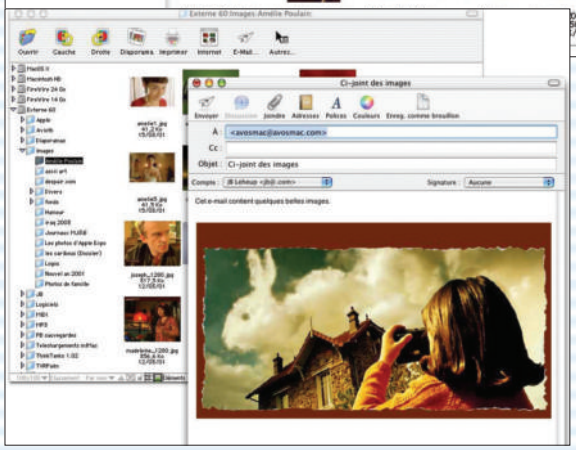


Le gestionnaire à votre service.

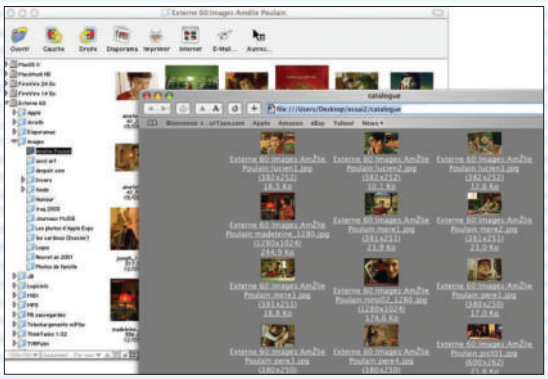
Dans GraphicConverter…

Le Gestionnaire donne accès à toutes les fonctions de GraphicConverter. Après avoir choisi un dossier contenant des images, il suffit de double-cliquer sur l'une d'elles pour l'ouvrir dans une nouvelle fenêtre. Tous les menus sont alors disponibles pour modifier les couleurs, la taille, ou appliquer des effets. Notez également que les fonctions de rotation sont directement accessibles, sans même avoir besoin d'ouvrir l'image.

Pour accéder plus rapidement à une image, vous pouvez, comme dans le Finder, taper les premières lettres de son nom : GraphicConverter sélectionnera lui-même la première image dont le nom commence par les lettres tapées. Ensuite, les flèches permettent de se déplacer parmi les aperçus.



Du gestionnaire, vous pouvez envoyer une image par mail.



La création de pages Web se fait en un tournemain.

…et au-delà !

Les fonctions les plus impressionnantes sont celles qui permettent à GraphicConverter de devenir un centre de traitement d'images, capable de dépasser ses fonctions habituelles, en faisant appel au besoin à des logiciels spécialisés. Ainsi, il est possible d'envoyer une image par e-mail, avec des options telles que le choix du logiciel et la taille de l'image. Le mail est alors automatiquement créé dans le logiciel sélectionné, et prêt à être envoyé ! Une fonction de diaporama est disponible, sommaire au premier abord mais qui peut singer celle d'iPhoto à condition de cocher les cases « Agrandir les petites images » et « Effet QuickTime utilisateur » dans les préférences. Parmi les autres possibilités, il faut noter la création de pages web, qui permet en quelques clics de créer des albums au format html, qu'il n'y a plus qu'à envoyer sur votre serveur web.

GraphicConverter sait également dialoguer avec le Finder : modifier le nom d'une image dans le Gestionnaire provoque sa modification dans le Finder. De même, les déplacements entre dossiers et les copies (déplacement avec la touche Option appuyée) sont immédiatement répercutés sur votre disque dur. D'autres fonctions, comme la création de dossiers (qui peut être automatisée d'après le nom des fichiers), sont accessibles en faisant un control-clic (ou clic droit sur une souris à deux boutons) sur une ou plusieurs images sélectionnées.

Encore plus

Pour encore plus de personnalisation, pensez au menu « Préférences », dans les rubriques « Diaporama » et « Gestionnaire » notamment. Vous y trouverez une multitude de réglages, concernant l'affichage, les commandes, les effets… De quoi accorder le Gestionnaire d'images à vos petites habitudes !

J.-B. L.

ACROBAT

Des documents pdf interactifs

Initiation 3 – des liens web

La leçon commencée dans le n° 30, se poursuit par la création de liens interactifs.

DANS un document pdf, il est tout à fait possible de réaliser des liens web. En clair, si l'on clique sur un endroit précis, cela déclenche soit le lancement d'un site internet via votre logiciel de navigation; soit la création d'un message avec votre logiciel de messagerie par défaut. Pour cela, il faut, là encore, disposer du logiciel « Acrobat » et non simplement du lecteur « Adobe Reader » (qui, avant la version 6, se nommait « Acrobat Reader »).

La première méthode consiste à créer des liens à partir des adresses qui existent déjà dans votre document. Pour cela, choisir dans le menu «Outils», l'option «Recherche d'adresses web».

Un sous-menu vous permet de «créer des liens web» (et un autre de supprimer les liens existants). Attention toutefois, pour être détectées, il faut obligatoirement -pour les adresses des sites- que celles-ci commencent par http:// (le seul www ne suffit pas) et que les adresses e.mail soit précédées du traditionnel mailto: (exemple mailto:avosmac@avosmac.com sans aucun espace dans cette suite de caractères).

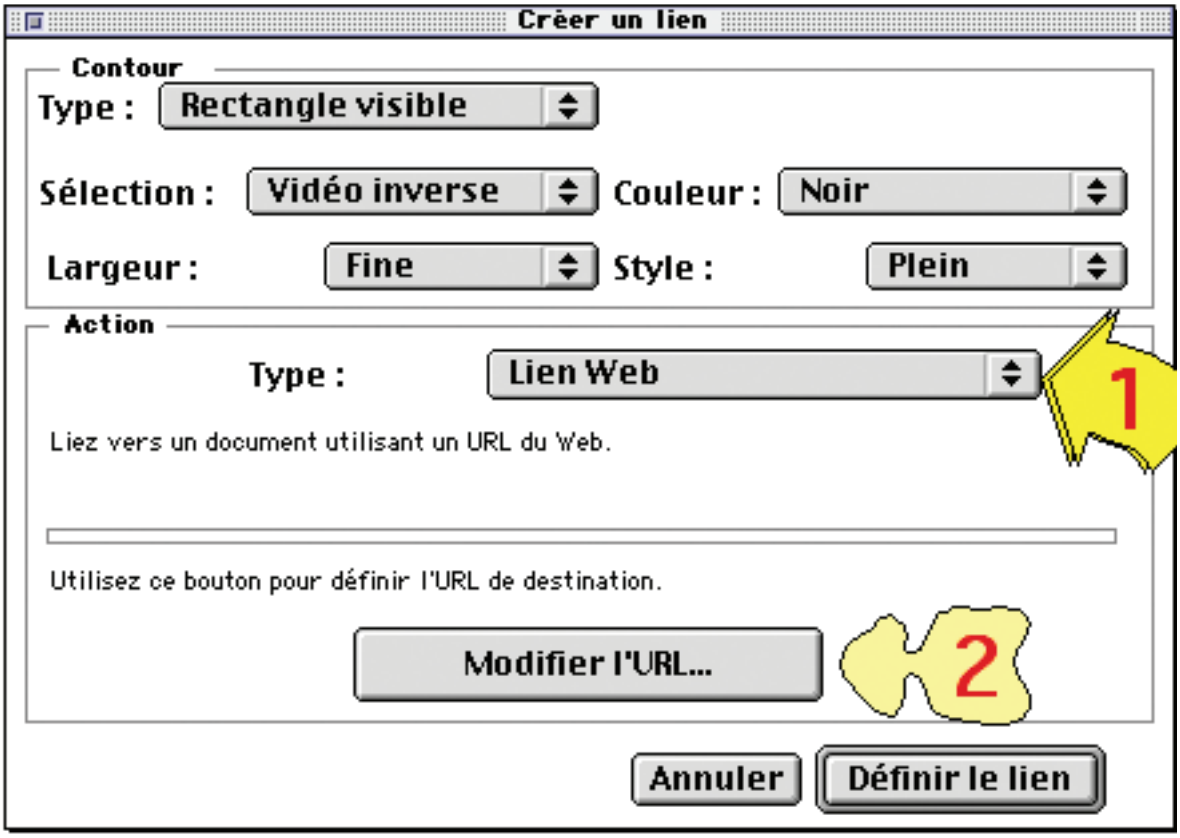


image 1

Une autre méthode consiste à sélectionner l'outils «Lien» (en cliquant une seule fois dessus). Puis, à l'aide de la souris, à créer une forme comme on le fait avec un outils traditionnel de dessin. Une fenêtre apparaît alors (voir image 1), en «Type», choisir «Lien web».

En cliquant ensuite sur le bouton «Modifier l'URL» : vous pouvez, dans une nouvelle fenêtre (image 2), insérer une adresse de site ou une adresse e.mail (précédée de mailto:). Un clic souris sur le bouton «OK» ou un appui sur la touche «Entrée» pour valider; même chose ensuite pour «Définir le lien»... et le tour est joué, votre lien est actif. Après avoir sélectionné l'outil «Main», vous pouvez même le tester. Avantage de cette méthode : la zone sensible peut être visible ou pas (et surtout disposée par dessus un texte, une image, un graphique... contenu dans votre document pdf). Vous découvrirez vous même les autres propriétés de cette zone de lien (sélection, couleur, largeur) qui sont assez classiques.

image 2

Petit conseil : n'hésitez pas à signaler un lien web (couleur d'écriture bleue et souligné, par exemple, avec la première méthode) et flèche, note... indicative pour la seconde.

Lionel.

PARTAGEONS

Astuces pour mélomanes en vadrouille

La fonction de partage d'iTunes est nouvelle et simple à mettre en œuvre.

AVEC la version 4 d'Itunes, Apple a introduit une nouveauté majeure : la possibilité de partager une bibliothèque musicale sur le réseau internet entre deux postes distants. Dans les faits, la technique n'est pas très éloignée de la technologie «Rendez-vous» sur un réseau local, sauf qu'ici tout est simplifié à l'extrême, au grand bonheur des mélomanes.

Pour mettre en place le partage, il faut remplir quelques conditions : avoir à sa disposition deux Mac - cela va de soit -, eux-mêmes connectés au réseau par une ligne ADSL/Cable et contenant chacun une version de Itunes 4.

L'un des postes, disons un Mac de bureau de type PowerMac ou Imac, est dit serveur. C'est lui qui va distribuer la musique. L'autre poste, un Powerbook que vous emmenez par exemple dans vos déplacements ou sur votre lieu de travail, est dit client

Etape 1

Afin de pouvoir partager votre bibliothèque, il vous faut configurer le poste serveur. Avant toute chose, vous devez aller rechercher son adresse IP, adresse à laquelle le Mac client va se connecter (voir par ailleurs).

Etape 2

Toujours sur le poste serveur, dans le tableau de bord «Partage» des Préférences Système, sous l'onglet «Coupe-feu» où votre Firewall est probablement en activité, nous allons devoir permettre l'accès à votre Mac sur le port 3689, port qui est utilisé par Itunes.

Commencez par cliquer sur le bouton «new» (image 1). Dans la fenêtre qui apparaît, selectionnez «Autre» comme nom de port, tapez «3689» comme numéro de port, et finissez par donner une description à cette nouvelle autorisation (image 2). Vous en avez fini pour ces réglages. Si par la suite vous voulez fermer le partage, il vous suffira de décocher cette nouvelle entrée (image 3).

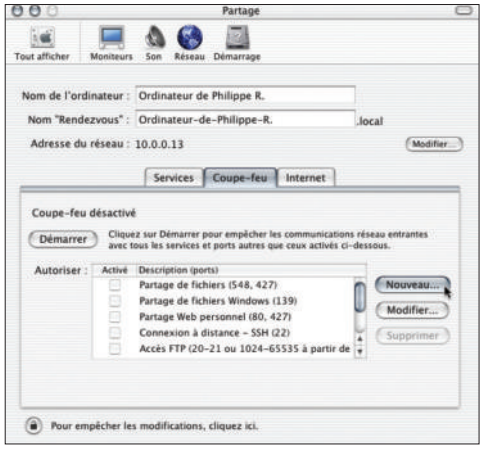


Image 1.

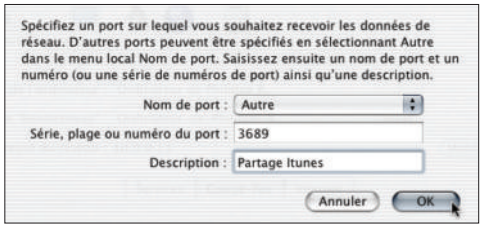


Image 2.

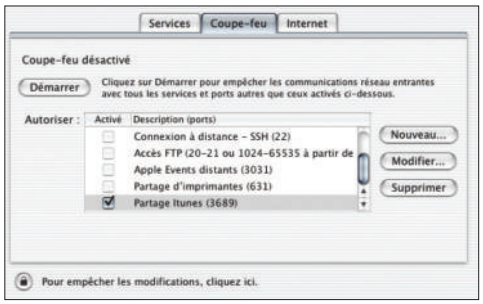


Image 3.

Etape 3

Lancer Itunes. Dans le tableau «Partage» des préférences d'Itunes, vous pouvez choisir de partager l'intégralité de votre bibliothèque ou uniquement quelques playlists. Pour éviter que d'autres personnes ne viennent consulter votre bibliothèque, vous pouvez également la sécuriser en la rendant accessible par un mot de passe (image 4).

Image 4.

Etape 4

Pour vous connecter, il vous faut auparavant désactiver la mise en veille du poste serveur pour que ce dernier soit accessible à n'importe quel moment. Il ne vous reste plus qu'à lancer une connexion au serveur depuis Itunes sur la Mac client. Dans le menu «Avancé» > «Se connecter à la musique partagée» (image 5), vous pourrez vous connecter soit par une adresse IP statique (par exemple «daap://35.42.95.168:3689») soit par une IP fixe (par exemple «daap://monsite. no-ip.com:3689», voir par ailleurs). Votre bibliothèque partagée est enfin accessible dans la fenêtre d'Itunes, sous la forme d'une icône bleue.

Image 5.

Dernier conseil : gardez bien l'installateur d'Itunes 4 dans un coin, car la mise à jour 4.0.1 (28 mai 2003) ne permet plus le partage que sur un réseau local. Cependant, James G. Speth, développeur du logiciel Icommune, vient de sortir une petite application (401ok) qui redonne à Itunes 4.01 toutes les fonctionnalités d'Itunes 4 en rétablissant le partage sur tout le réseau Internet. Les voies d'Apple sont impénétrables...

Philippe R.

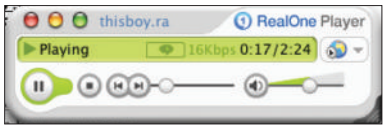
Page d'Itunes :
http://www.apple.com/fr/itunes/

Retrouver les fonctions d'Itunes 4 avec la version 4.01 : « 401 ok », 99 ko :
http://prdownloads.sourceforge.net/icommune/401ok-0.1.sit?download

Connaître son adresse IP :
http://www.no-ip.com/
http://www.dyndns.org/

Icommune 2.0a2, 614 ko :
http://icommune.sourceforge.net/download/

Musique gratuite

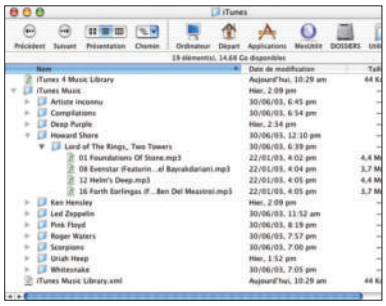


Si vous êtes un fan de David Bowie, nous vous conseillons d'aller faire un tour sur le site du chanteur. Plusieurs morceaux peuvent être téléchargés au format RealPlayer (.ra) et donc être écoutés avec le lecteur RealOne Player de RealPlayer (Avosmac n°24 p.24).

(merci à Paul Cappeau)
http://members.fortunecity.com/crint/live/live.htm

www.real.com/realone/mac/index.html (en haut à droite de la page, cliquez sur : « free RealOne Player »)

Transfert d'iTunes



«Je souhaiterais savoir quelle est la procédure pour sauvegarder la bibliothèque iTunes d'un disque dur externe, vers un autre disque dur externe (afin d'avoir une sauvegarde supplémentaire au cas où) tout en transférant les listes de lecture deja créées»

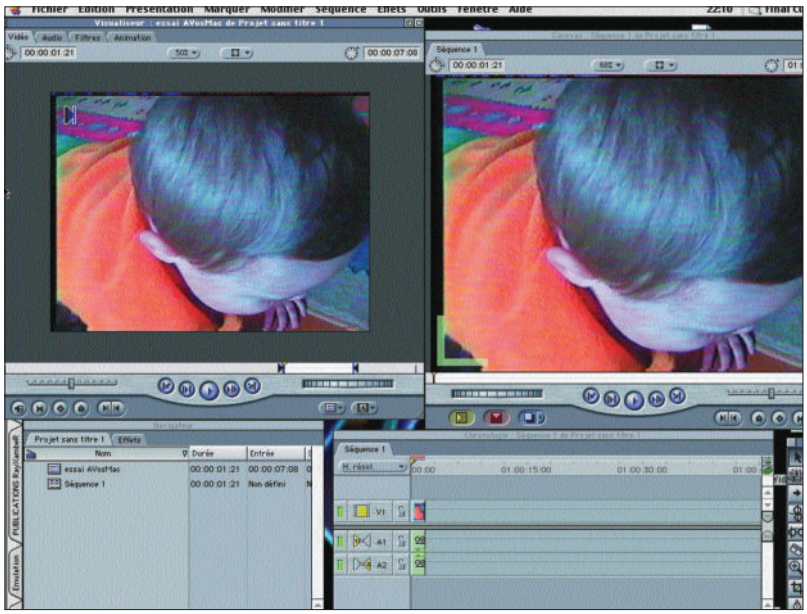
Sophie Smets n'a pas à se prendre le chou, il lui suffit de copier le répertoire iTunes qui se trouve dans le dossier Musique (de la petite maison) vers un support externe ou une autre partition.

La totalité des informations relatives à iTunes ainsi que tous les morceaux seront sauvegardés. Les fichiers mp3 se trouvent dans le sous-dossier iTunes-Music.

GAIN DE TEMPS

Sous Final Cut Pro, tout souris au clavier

POUR accélérer grandement vos manipulations lors de montages et aussi pour être précis à l'image près, il est chaudement recommandé de recourir au clavier (en plus de la souris évidemment !). En effet, les touches i comme Input (entrée) et O comme Output (sortie) permettent, aussi bien sur vos rushs que sur la séquence en cours, de placer rapidement vos points d'entrée et de sortie. Ainsi sur un rush, il est très facile d'appuyer en temps réel sur I pour placer à la volée le point d'entrée puis sur O pour placer le point de sortie. Ensuite, Pomme+C pour coller la partie du rush ainsi sélectionnée puis Pomme+V, dans la fenêtre de montage cette fois, pour l'ajouter à votre séquence. Et ce n'est pas tout, si d'aventure vous vouliez pouvoir choisir vos points d'entrée et de sortie à l'image près, il suffira de jongler avec les trois touches suivantes J, K et L. En effet, J lit la vidéo à l'envers et L à l'endroit. K permettant de stopper la lecture. Mais le plus intéressant dans l'histoire est de penser à combiner ces touches.



L'utilisation des tâches permet une précision au cheveu près.

Exemple : en restant appuyé sur K constamment et en appuyant soit sur I soit sur K on avance (ou on recule) image par image. Et on est surtout content car on gagne un temps fou par rapport à une utilisation « tout-souris ».

RayXambeR.

CONTRÔLEUR

M_Beat me botte

TRAVAILLER en musique c'est bien gentil mais il faut conserver en arrière plan la fenêtre d'iTunes pour naviguer d'un morceau à un autre, mettre en pause, revenir sur un morceau sympa, etc. Cette fenêtre d'iTunes, pour tout dire, finit par agacer ferme.

Il existe plusieurs solutions pour s'affranchir de la fenêtre d'iTunes.

La première consiste tout bonnement à la réduire à son expression la plus simple en cliquant sur le petit bouton vert. Elle deviendra alors bien plus discrète et, pour tout dire, mignonne comme tout. Une autre solution revient à utiliser des utilitaires spécialisés comme le freeware M-Beat qui permet d'afficher directement dans la barre principale des menus des icônes permettant de commander la lecture, l'arrêt, le retour, etc.

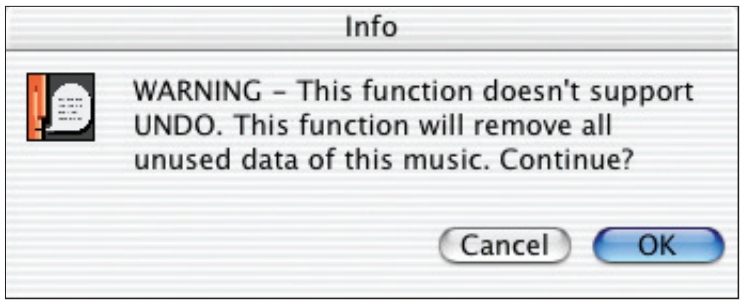
Très discret et fort pratique, nous vous le conseillons si vous avez de la place dans la barre des menus.

www.thelittleappfactory.com/

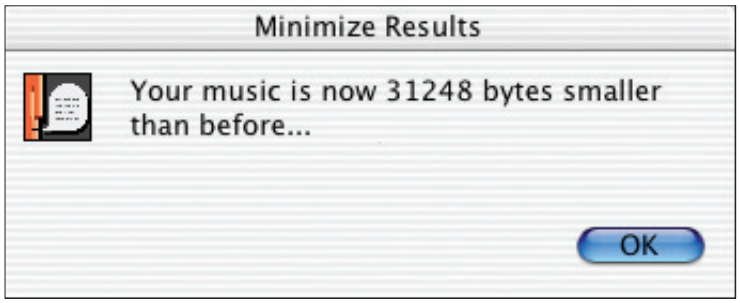
M_Beat affiche de classiques commandes de lecteur dans la barre des menus.

RÉGIME MINCEUR

Optimiser ses musiques Soundtracks



La fonction Minimize est irréversible...



...et le résultat est conforme aux attentes.

VOICI comment optimiser vos fichiers musicaux avec SoundtrackerPRO.

Au fur et à mesure de la création d'une musique, vous ajoutez des instruments, vous créez et modifiez patterns, vous ajoutez et déplacez des partitions... Une fois terminé, le fichier obtenu est bien souvent plus imposant qu'il ne devrait l'être. PlayerPRO possède dans son menu "Editor", une option "Minimize" qui va vous permettre de réduire sa taille.

Une première boîte d'alerte vous informe que la fonction d'optimisation de la musique est irréversible. N'utilisez cette fonction que lorsque vous êtes persuadé que vous ne retoucherez plus votre musique. Si vous choisissez de cliquer sur OK, toutes les données de votre musique vont être examinées puis les données inutilisées (patterns, instruments...) seront supprimées.

Une seconde boîte d'alerte affiche le nombre d'octets qui ont été supprimés.

Après l'optimisation, enregistrez votre fichier. Le gain peut paraître ridicule, mais sur plusieurs dizaines de musiques, l'espace disque récupéré est appréciable.

Joël Barrière.

MPEG1

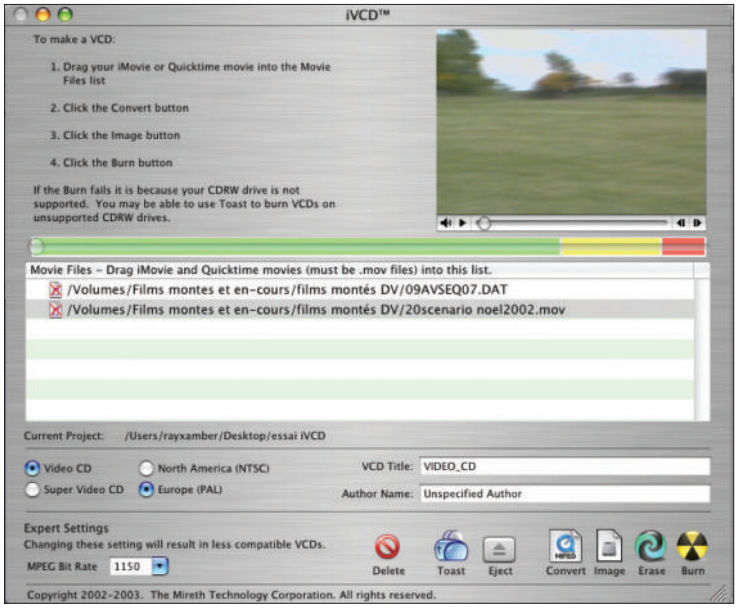
iVCD à la *tentation...*

ENFIN ! Voici un utilitaire qui vous permettra de réaliser vos VideoCD ou SuperVideoCD facilement. Qui plus est ce logiciel se suffit à lui-même car il s'occupe comme un grand de la conversion en mpeg1 (ou mpeg2 pour le sVCD) et de la gravure finale de votre projet ! Cerise sur le gâteau il est capable d'effacer des CD-RW. Bref, si vous ne possédez pas Toast Titanium, vous pourrez quand même créer des VCD et sVCD !

Derrière iVCD se cachent une pléthore de logiciels Open Source tels cdrdao ou encore mjpegtools. Il est donc tout à fait possible d'arriver au même résultat via le mode terminal. Mais c'est tout de suite moins facile d'accès pour les néophytes...

A savoir, il faut absolument que les fichiers sources soient au format Quicktime ou iMovie. Cependant, si vous possédez déjà des fichiers encodés en VideoCD (extension dat) ils seront reconnus. Malheureusement, la conversion en mpeg ne peut pas se faire (normal me direz-vous puisque le fichier est déjà en mpeg) car l'image et le son sont multiplexés. Le gros hic est que cela bloque la suite du processus de création. Il n'est donc pas possible de réaliser un VideoCD à partir de fichiers déjà encodés en ce format : un comble ! Espérons que les versions ultérieures autoriseront plus de formats video différents.

Tout fonctionne par glisser-déposer et les actions à effectuer se font par les icônes situées en bas à droite. A noter que l'on peut choisir le bitrate désiré mais il est préférable, pour une plus grande compatibilité, de laisser les valeurs par défaut. Cela dit, certaines platines DVD de salon acceptent des bitrates élevés pour du VideoCD, c'est donc l'occasion d'obtenir une meilleure qualité notamment dans les séquences mouvementées. Il est donc fortement conseillé de faire des essais et pour cela un CD-RW, à condition que votre platine de salon sache les lire, est tout indiqué ! Une excellent produit intégré, très simple à prendre en main mais qui ne gère pas (encore ?) les menus et ne permet aucun contrôle. Il se contente de créer des VCD et sVCD «basiques». VCD Builder lui est supérieur mais demeure plus complexe.



La création de SVCD est à la portée de tous.

RayXambeR.
http://www.mireth.com

VITE FAIT

La copie de DVD en quelques clics

COMMENT, diable, réaliser un DVD lisible sur un lecteur de salon ? Que vous souhaitiez faire une copie d'un DVD du commerce (lire par ailleurs) ou que vous désiriez immortaliser sur galette les dernières galipettes de votre bambin dans la mare aux canards, il vous faut partir d'un dossier VIDEO_TS et posséder un logiciel de gravure, Toast de Roxio étant le mieux indiqué. Il coûte 100 euros.

Si vous avez la curiosité d'ouvrir un DVD du commerce, vous notez la présence de deux dossiers : AUDIO_TS (qui ne sert pas aux DVD vidéo, semble-t-il) et VIDEO_TS.

Or donc, partant d'un dossier VIDEO_TS de moins de 4,4 Go (utilisez DVD2OneX pour compresser si besoin est) qui est la contenance d'usage des DVD-R ou DVD-RW du commerce et en vous servant de Toast, il est tout à fait simple de graver un DVD lisible dans les lecteurs de salon.

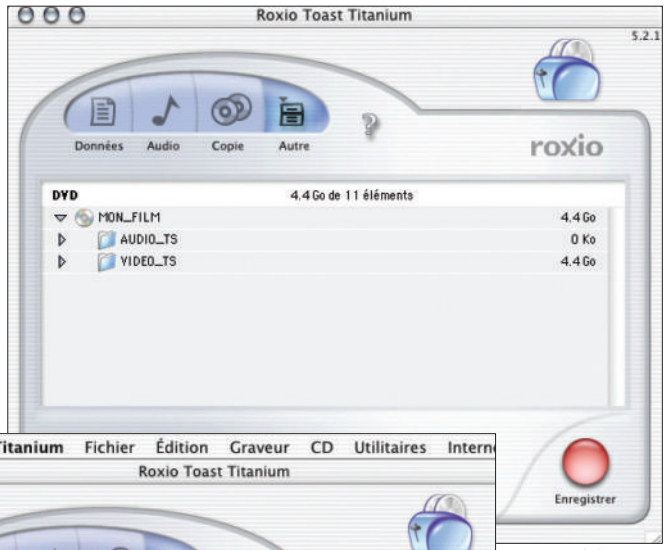
Lancez Toast, cliquez sur l'icône Autre et sélectionnez DVD. Cliquez ensuite en bas à gauche de la Fenêtre sur «Nouveau DVD» et donnez un nom. Attention, il ne faut pas utiliser de caractères spéciaux ni d'espace (ces derniers peuvent être remplacés par un tiret bas : _ obtenu avec shift-tiret). Cliquez ensuite sur «Nouveau dossier» (en bas à gauche) et baptisé ce répertoire :

AUDIO_TS

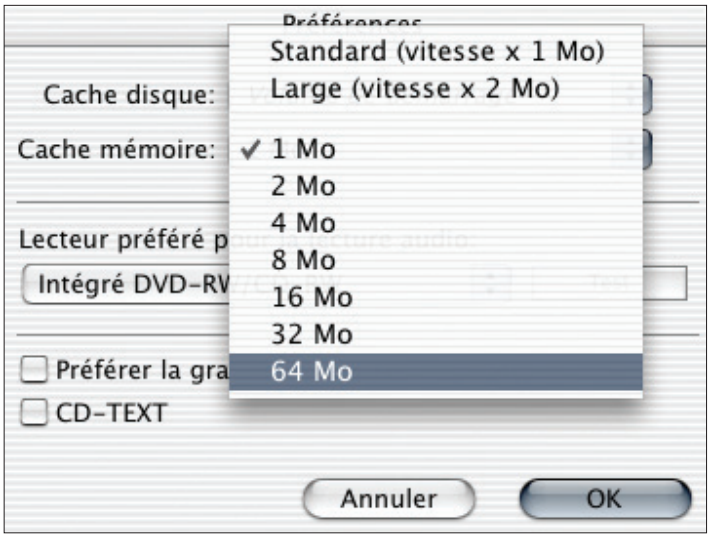
A présent, glissez votre dossier VIDEO_TS réalisé préalablement ou extrait d'un DVD du commerce avec OseX vers la fenêtre de Toast pour qu'il soit pris en compte. Avant d'appuyer sur le bouton d'enregistrement, veillez à augmenter les capacités du Cache disque à 64 Mo pour vous assurer une marge d'erreur. Gravez à la vitesse x1 et cliquez sur l'option «Dépassement négatif du tampon».

Au terme de quelque sminutes, votre DVD est fin prêt et peut être lu sur le Mac comme sur un lecteur de salon.

www.roxio.de/french/products/toast5/index.html



N'oubliez pas de créer un dossier vide AUDIO_TS

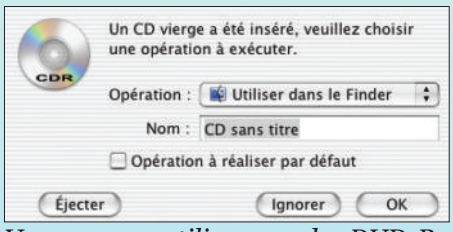


Modifiez la valeur du cache pour être tranquille.

Sélectionnez l'option DVD.

Les DVD+R est incompatible

VOUS pouvez graver des DVD sur des disques vierges DVD-R». La phrase est anodine, elle ne mange pas de pain et ne prend vraiment pas beaucoup de place dans la famélique documentation fournie avec chaque Mac par Apple. Pourtant, le terme «DVD-R» a toute son importance, notamment le «-» qui se trouve entre le «DVD» et le «R». Ce n'est rien qu'un bête petit trait mais c'est dingue ce que ça peut avoir comme conséquence. Car, contrairement aux DVD+R et DVD+RW ils sont nettement moins courants dans le commerce et pourtant, ce sont les seuls qui supportent le stockage de films pour en faire de vrais DVD ! Les DVD+R (et DVD+RW) que vous trouvez chez Leclerc sont perçus par le SuperDrive de Pioneer embarqué dans les Mac non pas comme des DVD mais comme des CD de forte capacité. Or, quasiment seul un lecteur interne installé par Apple est reconnu par iDVD. Bref, le DVD-RW et le DVD+RW sont deux formats de DVD différents, l'un correspondant plus aux PC et aux lecteurs de salon, l'autre, à Apple et Pioneer.

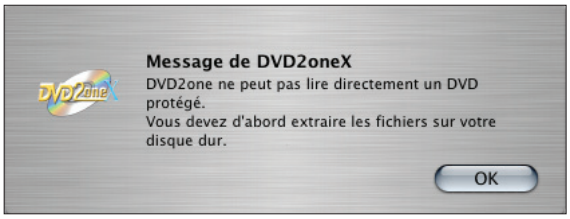


Vous pouvez utiliser que des DVD-R ou DVD-RW

COPIE DE DVD

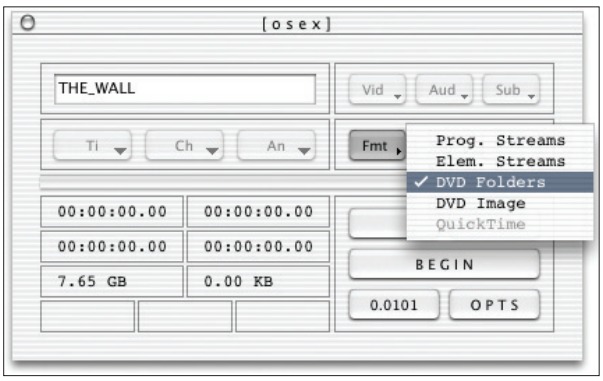
Faites tenir une super-production sur un DVD du commerce

LE logiciel DVD2OneX permet de réaliser des duplicatas de vos DVD pour les faire tenir sur des DVD-R de 4,4 Go. Vous avez le droit de réaliser de telles copies si ces DVD sont votre propriété pleine et entière. Sinon, c'est du vol.



Il va falloire décrypter avant toute chose.

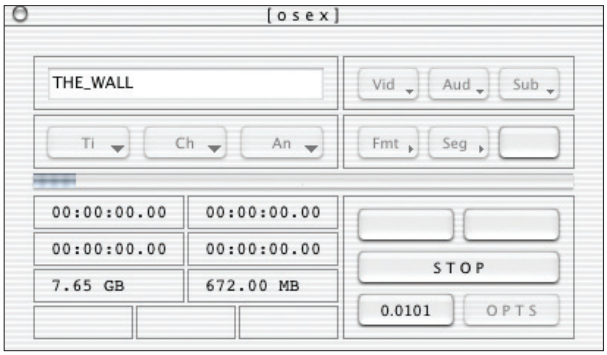
Dans un premier temps, il faut un outil pour décrypter le contenu du DVD original. De plus en plus de galettes sont en effet protégées pour éviter... la copie. Il faut donc commencer par extraire le contenu du DVD



Le Freeware OseX permet d'extraire tout le contenu du DVD vers le disque dur.

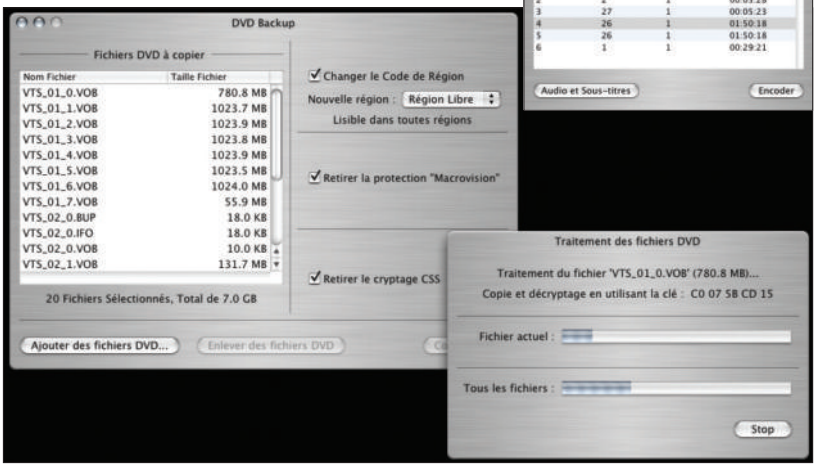
vers un disque dur de capacité suffisante pour supporter les 5 à 8 Go contenus dans un DVD. Le logiciel OseX (ou bien DVD Backup) permet cette extraction (à condition de télécharger la version la plus récente de ce freeware). Lorsque OseX est lancé, sélectionnez le DVD puis bornez-vous à choisir DVD Folders dans le menu déroulant du bouton Fmt. Cliquez sur Begin. C'est parti ! La procédure d'extraction est assez rapide, quelques dizaines de minutes suffisent.

Une fois le dossier de votre DVD entièrement copié sur le disque dur, lancez DVD2OneX et sélectionnez le dossier



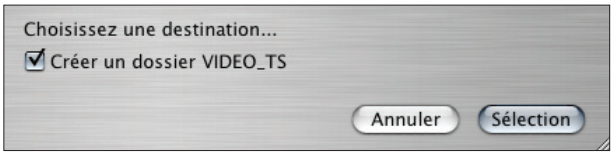
L'extraction est rapide.

Comme OseX, DVDBackup permet d'extraire le contenu d'un DVD tout en le décryptant.



Le travail de DVD2oneX est très long.

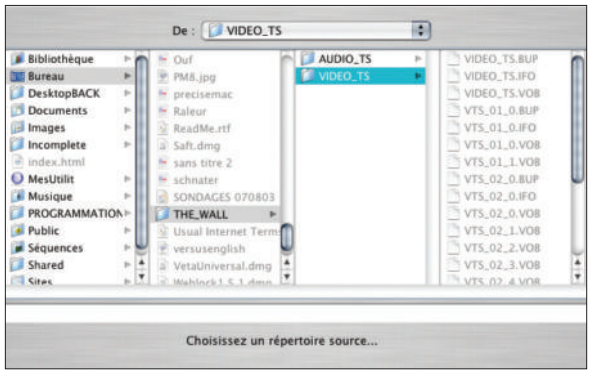
N'oubliez pas de cocher cette option.



VIDEO_TS qu'il contient. calez la taille sur 4400 MB (4,4 Go) voire moins (choisissez alors Définir dans Enregistrement).

Choisissez le lieu d'enregistrement des éléments extraits et compressés et cochez la case «Créer un dossier VIDEO_TS». C'est ce dossier qui, au terme de la conversion,

Recherchez le dossier Video_TS extrait du DVD.



sera à graver sur DVD avec Toast (lire par ailleurs). Patientez un long moment avant d'avoir votre dossier VIDEO_TS qui rentrera au chausse-pied dans un DVD.

OseX : www.cs.buffalo.edu/~afaversa/

DVD2OneX : www.dvd2one.com/?language=french

La visite régulière du site MacetVideo.com peut être aussi fort instructive sur tous ces sujets.

RÉCOLTER LES .DAT

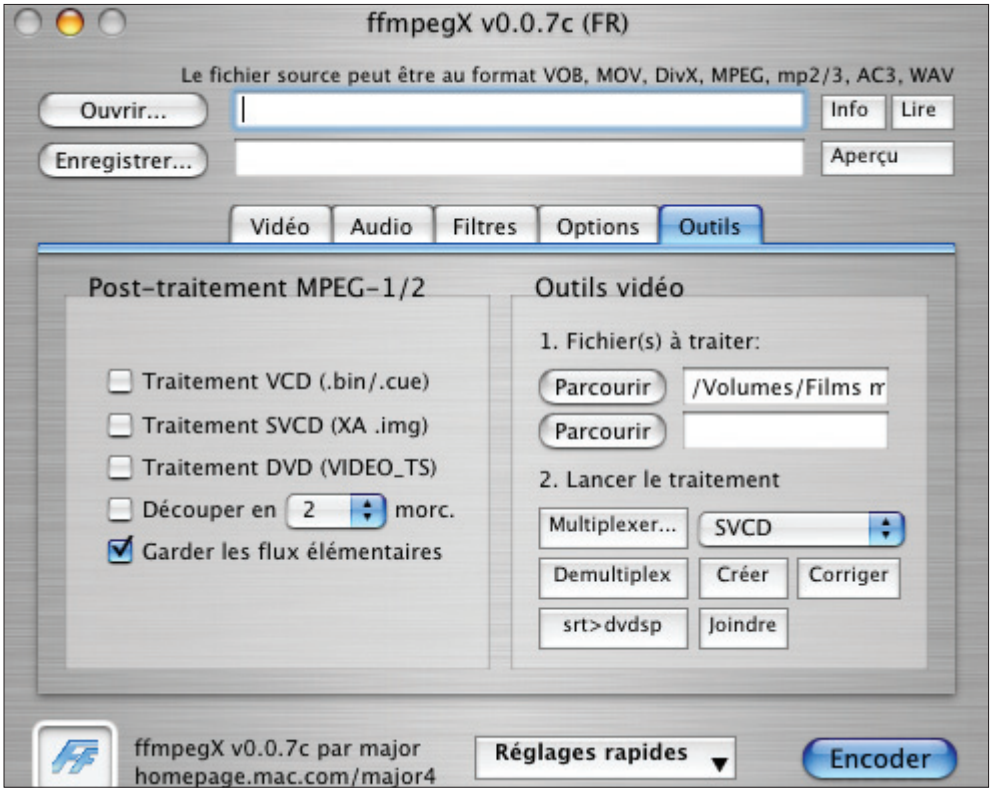
Du VidéoCD au DV

Ça paraît simple mais c'est une opération finalement compliquée. Le format VideoCD fournit des fichiers .dat

Ces fichiers peuvent facilement être reconvertis en mpeg1 via un utilitaire comme vcdgearX. Ensuite, le mpeg1 possède la video et le son multiplexés. Et Quicktime, par exemple, n'arrive pas à exporter dans un quelconque format la video Et le son. On se retrouve avec un fichier dv, mov, .. mais sans le son, juste de la vidéo ! Un peu gênant, non ? Mais ne jetez pas pour autant votre fichier dv ainsi créé ! (image=quicktime) Il faut ensuite recourir, par exemple, à ffmpeg. Ce dernier va permettre de démultiplexer le fichier mpeg. Pour ce faire, allez dans l'onglet Outils, cliquez sur parcourir pour localiser le fichier mpeg et cliquez sur démultiplexer (image=ffmpeg). Ce n'est l'affaire que de quelques secondes et à la sortie vous vous retrouvez avec deux fichiers : un portant l'extension m2v (vidéo) et l'autre mp2 (son). Malheureusement ces fichiers ne sont pas lisibles dans Final Cut Pro. Alors que faire ? Tout d'abord convertir (à l'aide de iTunes par exemple) le fichier mp2 en mp3. Ainsi FCP saura le relire. Reste le format vidéo. La seule solution que nous avons trouvée est de jeter ce fichier m2v qui ne sert pas à grand chose et d'utiliser à la place le fichier dv, sans le son, fourni par Quicktime. Ainsi en important dans FCP votre fichier mp3 et votre fichier dv, vous aurez tous les éléments pour reconstituer votre film original. Attention cependant votre film apparaîtra tout petit au centre de l'écran du fait de la faible résolution du VidéoCD. Il faudra donc de préférence jouer sur le facteur d'échelle sous FCP et mettre une valeur minimum 200%. La dernière manipulation consistera à choisir, dans FCP, l'option imprimer vers vidéo pour sortir ce montage sur une cassette DV. Ouf, ça y est, vous avez récupéré votre film depuis un VidéoCD, la qualité de l'original DV en moins. Ca vous apprendra à effacer par mégarde votre original compilé par FCP, na !

RayXambeR.

Le fichier VCD peut au final être exploité dans FinalCut ou iMovie.



Plusieurs conversions sont incontournables.

L'utilitaire FFmpeg fait une nouvelle fois des merveilles.

VCDGEAR

Épargnez le régime de DAT à votre vidéothèque

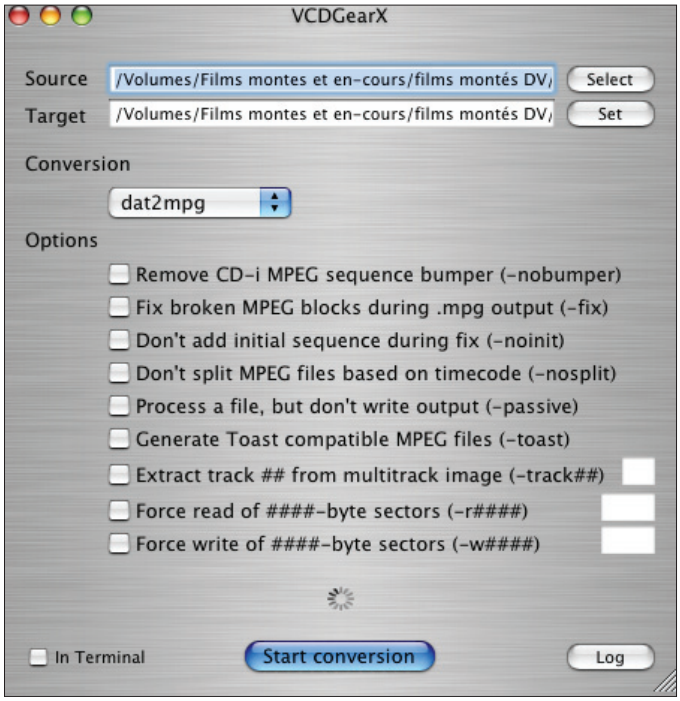
VCD Gear X fait partie de ces nombreux logiciels qui arrivent sous environnement Jaguar. Et c'est principalement le cas dans le domaine de la vidéo. Sachez qu'il utilise les ressources du génial ffmpegX qui sait (quasiment, restons prudents) tout faire. Il saura vous rendre une fière chandelle lorsque vous aurez à manipuler des fichiers mpeg1.

En effet, le mpeg1 a accouché de nombreux dérivés que sont le format VidéoCD et le format CDi de Philips, tous annoncés comme «standard» mais vous savez bien que la particularité d'un standard est d'être seulement compatible avec lui-même !

Et cela se vérifie puisque malheureusement, une fois encodé en VidéoCD par exemple, il est impossible de retrouver son fichier mpeg1 original. Le VidéoCD crée des fichiers ayant pour extension .dat. Heureusement VCDGearX sait effectuer l'opération inverse. Et ceci n'est qu'un exemple parmi d'autres. Il possède aussi un lot d'options permettant d'enlever le header spécifique au format CDi, etc.

VCDGear X sait tout faire au niveau mpeg1. Et c'est déjà pas mal.

RayXambeR.



VCDGear sait manipuler les fichiers .dat

Un extrait pour pas un radis

QuickTime Pro, la version payante du lecteur multimédia d'Apple, permet d'exporter une image d'un film sous forme de fichier graphique, que vous pouvez ensuite modifier, sauvegarder ou imprimer comme toute image. Mais voilà, peut-être ne disposez-vous pas de cette fameuse version Pro, et la commande « Exporter : Séquence vers image » est indisponible. Alors contournez le problème, et réalisez une capture d'écran : appuyez en même temps les touches Pomme, Majuscule et la touche 4 (au-dessus des lettres E et R).

Puis, avec le viseur qui a remplacé la flèche de la souris, sélectionnez l'image de votre film QuickTime préalablement mis en pause. Un fichier apparaît sur le bureau avec votre film : il ne vous reste plus qu'à l'ouvrir puis à le copier-coller vers votre logiciel d'images.

J.-B. L.

Webcam et iChat AV

Si vous rencontrez des soucis avec iChat AV et que vous possédez une webcam Unibrain (nous n'avons pas testé avec d'autres modèles) essayez de retirez l'élément IOXperts Unibrain du répertoire MacOSX/Bibliothèque/Components Tout devrait rentrer dans l'ordre.

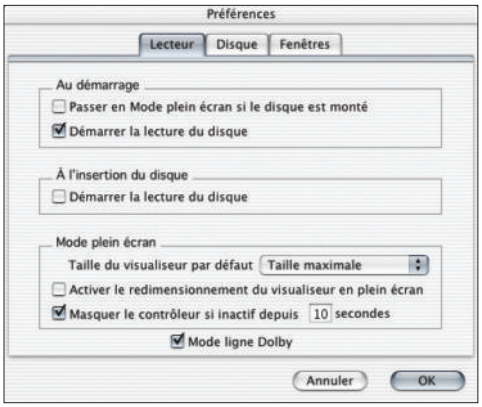
OREILLES DÉCOLLÉES

Activez le Dolby surround de MacOS X

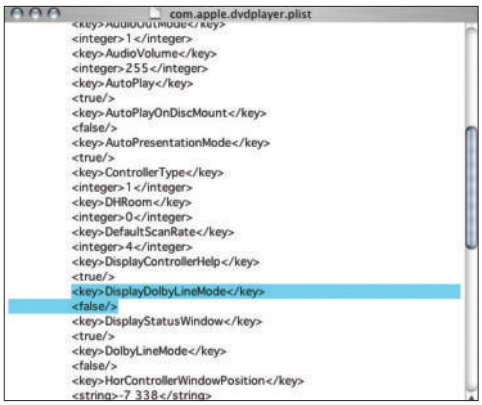
En attendant la gestion du 5.1 qui n'est disponible qu'avec les nouveau PowerMac G5 (ce qui implique que l'on peut y brancher 5 enceintes + un subwoofer), une astuce présentée par Ralph sur MacBidouille permet d'activer une fonction dans le lecteur de DVD Apple. Pour que cette fonction paraisse dans le panneau des préférences du lecteur DVD, il faut localiser le fichier com.apple.dvdplayer.plist (dans votre Bibliothèque/Préférences), l'ouvrir avec TextEdit (en mode TXT et non RTF) et trouver la ligne qui contient l'instruction :

<key>DisplayDolbyLineMode</key>
<false/>

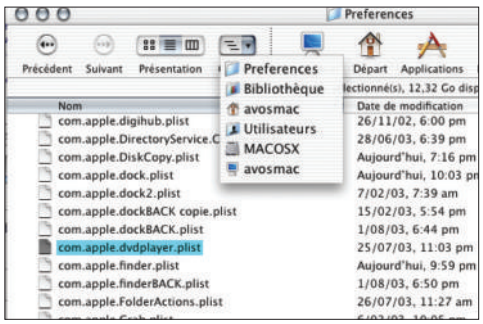
et remplacer le false par true. Refermez et enregistrez la modification. Relancez le Lecteur DVD et ouvrez ses préférences. L'option peut à présent être cochée en bas de la fenêtre. Pour les DVD musicaux, le son prend de l'ampleur, gagne en qualité et surtout n'inflige plus à l'auditeur des baisses de volume lorsque la puissance du son de sortie augmente. A noter que le 5.1 peut être apprécié avec un casque spécifique même sur des ordinateurs non-G5.



Pour obtenir cette option...



...activez la fonction...



... dans le fichier dvdplayer.plist.

PERFORMANCES

Un cache hyper speedé pour Internet Explorer

Sous MacOS 9, il existe une astuce pour améliorer les performances de la navigation internet.

L'ASTUCE qui suit, va être utile à tous les internautes naviguant par l'intermédiaire de modems à faible rendement et aux autres aussi… ainsi, elle leur permettra de gagner un temps non négligeable, en matière de vitesse de connexion et de consultation de pages Web.

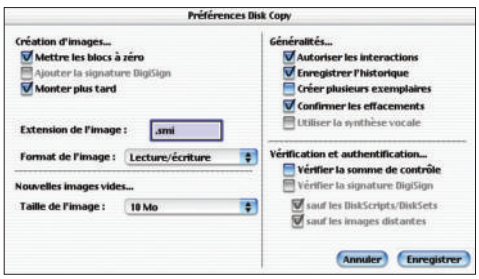
Simple à mettre en œuvre, elle consiste à créer un disque virtuel, contenant le cache de Microsoft Internet Explorer pour ensuite, le sauvegarder et l'utiliser, lors de connexions ultérieures.

Internet Explorer 5.2 est pris ici en exemple parce qu'il est actuellement utilisé, par plus de 95% de la communauté des internautes français et aussi parceque, je l'utilise moi-même… toutefois, cette même technique peut très bien être adaptée à Netscape Communicator.

Revenons à nos moutons… Pour ce faire, il vous faut sauvegarder ce cache sous la forme d'un disque image. Nous allons donc utiliser : Disk Copy 6.33 d'Apple, distribué comme utilitaire avec tout système d'exploitation et que vous trouverez dans le dossier du même nom. Il vous permettra de créer un disque image compressé en un minimum de manipulations.

Première étape

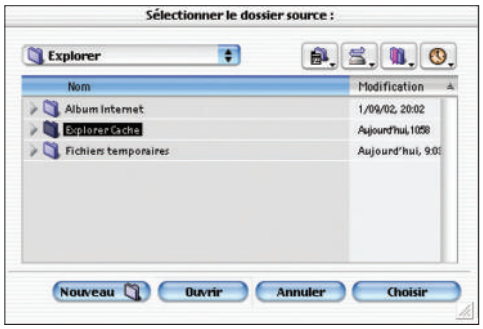
1] Lancez l'application et choisissez, dans le menu : édition > Préférence pour en ouvrir la fenêtre et décochez l'option : Vérifiez la somme de contrôle, de façon à gagner du temps pour faire monter l'image de votre disque sur votre bureau puis choisissez :



Visuel 1.

Lecture/Ecriture, pour le format d'image, attribuez-lui une taille d'image suffisante pour lui permettre de se gorger d'éléments facilement et enregistrez le tout (visuel 1) ;

2] Dans le menu image, choisissez : Créer une image à partir d'un dossier (Pomme-J) ; dans la fenêtre de dialogue qui apparaît, désignez le dossier contenant le cache de MIE qui se trouve dans les préférences du système. Le chemin est donc : Système > Préférence > Explorer > Cache explorer… c'est ce dernier que vous devez choisir (visuel 2) ;



Visuel 2.

3] Dans la fenêtre qui suit, choisissez : Lecture/Ecriture, si ce n'est pas déjà fait et décochez éventuellement l'option : Monter l'image, si vous ne souhaitez pas qu'elle monte de suite sur votre bureau puis, enregistrez (Visuel 3) .

Visuel 3.

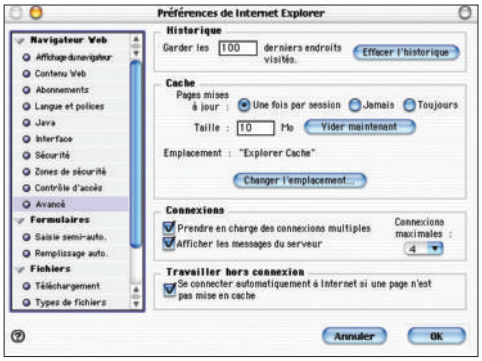
Maintenant que votre image disque est créée, Installez-la dans le dossier : Ouverture au démarrage de votre dossier : Système. De ce fait, votre image disque fera monter un disque virtuel à chaque mises en route de votre bécane… passons maintenant, à la seconde étape avec Internet Explorer :

Seconde étape

1] Dans MEI 5.x ou ultérieur, choisissez : Edition > Préférences puis, dans la fenêtre de celles-ci : Navigateur Web > Avancé puis, cliquez sur : Changer l'emplacement et videz éventuellement le cache pour qu'il soit propre, si vous le désirez (Visuel 4) ;

Visuel 4.

2] Il ne vous reste plus qu'à désigner votre disque virtuel à la place du dossier cache des préférences du système (Visuel 5).



Visuel 5.

Vous vous retrouvez maintenant en présence d'un disque ultra rapide, qui va rendre vos navigations bien plus agréables qu'auparavant, puisque vous gagnez en vitesse d'exécution au niveau de la cache de votre navigateur.

Thierry.

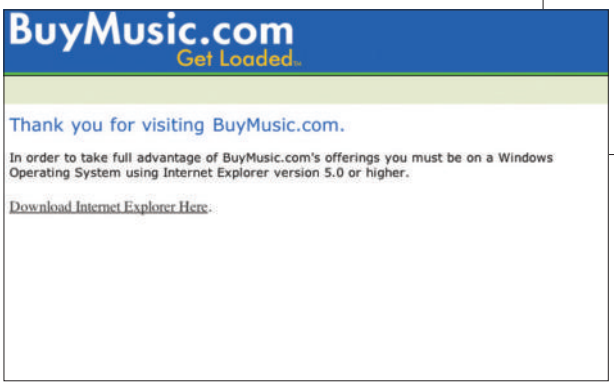
IL EST INTERDIT D'INTERDIRE

Bye ByeMusic.com

Ce site n'a aucun intérêt, mais il est frustrant de ne pouvoir y accéder.

LE site de vente de musique en ligne BuyMusic.com a pris sa revanche. Alors que les utilisateurs de Macintosh avaient tout loisir d'accéder à ce site , l'accès leur a été interdit dans les derniers jours de juillet.

Depuis, que vous naviguiez à bord de Safari ou de Mozilla, le résultat est le même : «In order to take full advantage of BuyMusic.com's offerings you must be on a Windows Operating System using Internet Explorer version 5.0 or higher.». En clair, pour accéder à Buymusic.com, utilisez Internet Explorer de Microsoft à partir d'un système d'exploitation Windows de Microsoft. La ségrégation hégémonique de Microsoft continue, avec ou sans la complicité de cette entreprise. Même pas grave ! Depuis le Terminal et après avoir quitté Safari, entrez la commande suivante :

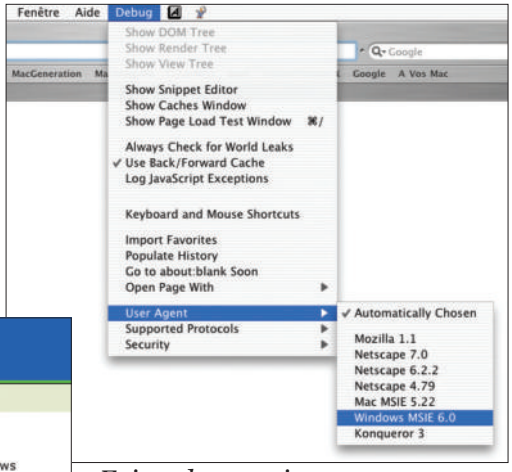


Si vous n'aimez pas Microsoft, ce site vous est interdit.

defaults•write•com.apple.Safari•IncludeDebugMenu•1

(les • sont à remplacer par des espaces)

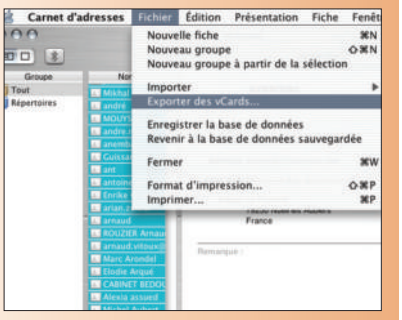
Relancez Safari et dans le menu Debug/User Agent, choisissez Windows MSIE 6.0.



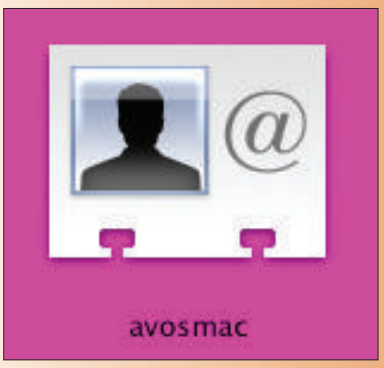
Faites donc croire que vous utilisez Windows

Le site BuyMusic devient de nouveau accessible. Ceci dit, si vous ne résidez pas aux Etats-Unis, il vous sera, à priori, impossible de télécharger et d'acheter de la musique en ligne, l'adresse IP du Mac trahissant votre lieu d'origine. Et cette restriction n'est cette fois pas propre à BuyMusic, Apple en fait de même avec l'iTunes Music Store à la date où nous écrivons ces lignes (28 janvier 1785).

Accélérer Mail



Au fil des mois, la liste de diffusion Avosmac se remplit de mille et une adresses mail au point d'engorger le Carnet d'adresses et de ralentir de manière insupportable le logiciel Mail d'Apple. Par réaction, c'est l'ensemble des opérations qui se trouvent engluées lorsque le logiciel de courriel est lancé. Pour redonner à Mail sa vigoureuse jeunesse sans perdre une seule adresse de lecteur inscrit à la liste de diffusion, il suffit d'ouvrir Carnet d'adresse, de sélectionner toutes les adresses de la liste (Pomme-A ou un clic associé à la



pression de la touche Pomme sur chaque adresse de la liste) puis dans le menu Fichier, de choisir : exporter les vCards. Un élément vCards que vous nommerez à votre convenance sera créé. Il contient toutes les adresses. Il suffit donc de les effacer du carnet d'adresses pour alléger son fonctionnement et surtout celui de Mail. Lorsqu'il s'agira de récupérer les adresses exportées, vous vous bornerez à glisser la vCard exportée vers le champ d'envoi d'un nouveau courriel : toutes les adresses seront ajoutées au mail.

Mozilla deza zoizi mon navigateur

Plusieurs lecteurs ont fait remarquer malicieusement que si Internet Explorer n'évoluait plus sur plateforme Mac, il restait le navigateur le plus efficace pour visiter tout et n'importe quoi. De fait, safari pêche encore beaucoup dans la gestion de certains sites et la liste de ses incompatibilités est encore longue. Nous vous suggérons cependant de tester, comme palliatif à Safari, l'excellent Mozilla. La dernière version 1.4 est performante et surtout, compatible avec tous les sites que nous avons eu à visiter. Il forme depuis un duo de choc avec Safari et Internet Explorer a enfin définitivement quitté nos machines. L'interface de Mozilla est identique à celle de Netscape au temps de sa splendeur. Mozilla propose le même outil de messagerie que Netscape et, cerise sur le gâteau, propose un très efficace et réactif outil de développement de pages web HTML en wysiwig à l'instar du lourdingue Netscape 7.1. Mozilla ne propose pas en revanche l'ouverture des pages sous forme d'onglets.

www.mozilla.org/

Caminotaure

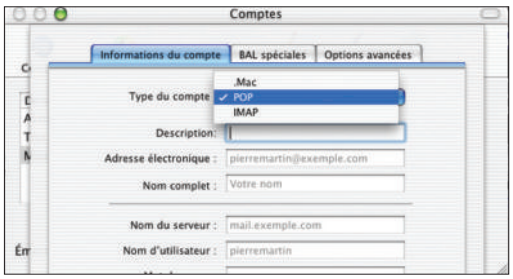
Si, pour une raison inexpliquée, l'excellent Camino (navigateur internet ex-Chimera) se metà planter systématiquement au lancement, la seule solution pour un retour à la normale est d'afficher le contenu du progiciel (clic doit ou ctrl+clic sur l'icône de Camino) puis de jeter le fichier libqfaservices.dylib qui se trouve dans le dossier Contents /MacOS/components/. La prochaine version de Camino devrait supprimer ce problème. En tout cas, bravo a l'équipe de Netscape/Mozilla, qui a indiqué la solution en deux échanges de mails en moins de 24 heures.

Olivier Herz.

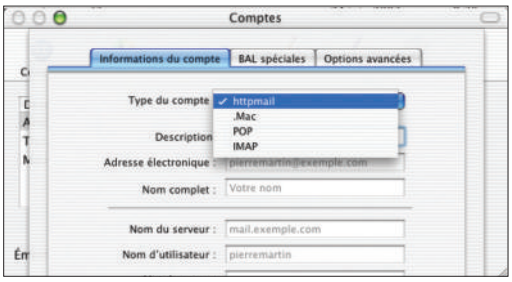
www.osx-fr.com/

HTTPMAIL

Activer Hotmail dans Mail



Mail ne propose pas d'option pour Hotmail.



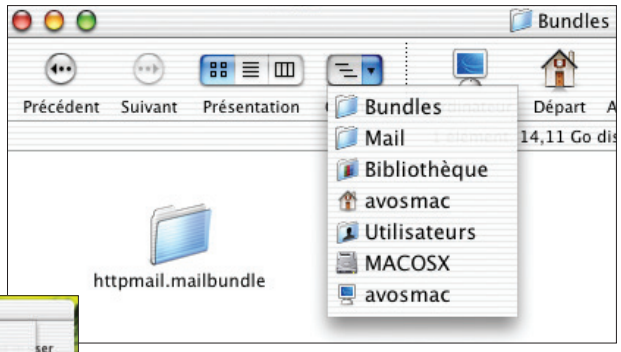
Maintenant oui !

Est-il possible d'utiliser le logiciel Mail pour relever des messages d'un compte Hotmail ? Oui, et il suffit de télécharger puis d'installer «httpmail plugin» pour s'offrir cette possibilité. L'élément httpmail.bundle est à déplacer dans un dossier Bundles (à créer au besoin) situé dans le dossier Mail de votre propre Bibliothèque (dans votre maison). Pour activer cet élément, entrez la commande :

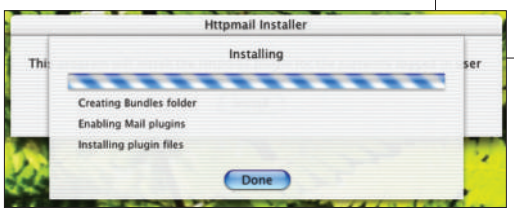
defaults write com.apple.mail EnableBundles 1

au Terminal. Relancez Mail puis créez un nouveau compte et sélectionnez simplement la nouvelle ligne apparue : httpmail si vous disposez effectivement d'un compte Hotmail. Le nom de serveur est «hotmail.com» et le login (votre adresse hotmail). Vous pourrez alors relever vos messages. Il existe en téléchargement un installeur qui vous économise toute cette procédure.

http://sourceforge.net/projects/httpmail-plugin
www.geocities.com/danielparnell/macosx.html



Copiez httpmail.mailbundle à l'endroit adéquat.

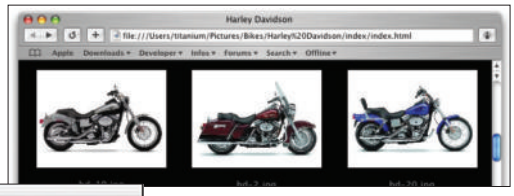


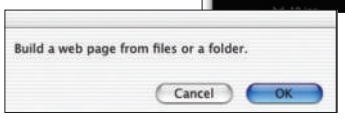
Un installeur permet de ne pas se fatiguer du tout.

ALBUM

Galerie d'images pour le web en deux clics

Mac OS X regorge de ressources... Un exemple ? Il vous est possible de créer une galerie photos pour le web automatiquement, un exécutant un seul petit script AppleScript. Ce script va tout d'abord vous demander de choisir le répertoire dans lequel se trouvent vos images, puis créer les fichiers HTML, les aperçus et les images en taille normale. Le tout est enregistré dans un répertoire « index » à l'emplacement des images originales. Lancez le script Build web page, situé dans le répertoire /Bibliothèque/Image Capture/Scripts/... puis cliquez sur OK. Dans la zone de dialogue d'ouverture de fichiers, sélectionnez le répertoire où se trouvent vos images. Quelques secondes plus tard, le Finder ouvre la fenêtre sur le nouveau répertoire « index », votre navigateur web se lance et affiche votre galerie sur un fond noir, le nom des images apparaissant sous chaque aperçu. Et puis si vous connaissez un peu AppleScript, vous pouvez modifier le script original en le glissant simplement sur l'éditeur de scripts.





Joël Barrière.

MESSAGERIE ENCORE

L'archivage de mail facile

MICHEL Destrade, auteur de l'article publié page 35 du n°30 sur l'archivage de mails a peaufiné sa technique et propose plus simple encore, «une procédure quasi instantanée pour la récupération des messages dans Mail» :

Archiver Mail au trot, récupérer l'archive au galop :

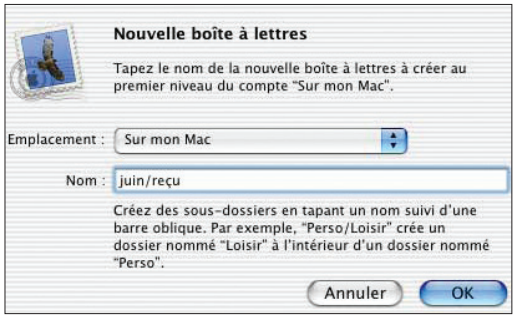


Figure 1.

1) créer la BAL d'archive par le menu de Mail : nouvelle boite au lettres, par exemple «juin», avec deux sous-dossiers : «reçu» et «envoi» (fig. 1).

2) Y transférer respectivement le contenu de la «boite de réception» puis de «messages envoyés» par le menu Edition / tout sélectionner / copier suivi de coller dans «reçu» puis «envoi» (fig. 2).

Figure 2.

3) cliquer/glisser la BAL «juin» sur le bureau

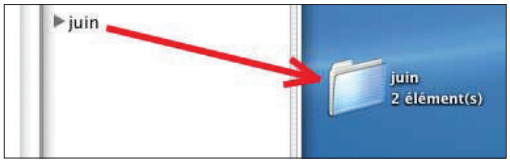


Figure 3.

(fig. 3) pour y créer automatiquement le dossier «Juin» contenant deux icônes ressemblant à une boite aux lettres USA (fig. 4). L'archive est faite, la ranger.

La récupération des messages est quasi instantanée : il suffit de mettre cette archive dans «mailboxes» situé dans mail/bibliotheque/maisonnette de l'utilisateur (fig. 5) pour retrouver (une fois l'application Mail relancée) la BAL «juin» en bonne place (fig. 2) avec tous ses contenus.

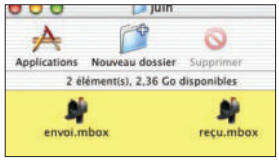


Figure 4.

Michel Destrade.

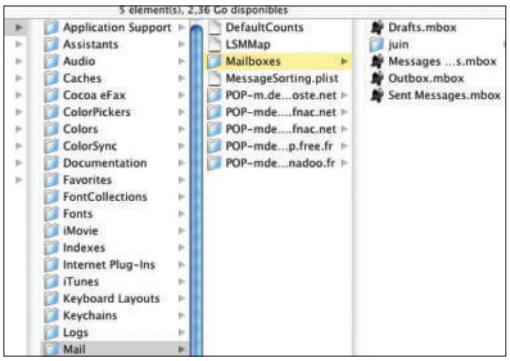


Figure 5.

RECHERCHE SUR INTERNET

Quoi, ma Google ? Qu'est-ce qu'elle a ma Google ?

EN explorant la page d'accueil de Google, vous découvrirez les multiples possibilités de recherches qui vous sont offertes. Le lien «recherches avancées» vous permet par exemple de limiter votre quête d'informations aux seuls documents Acrobat reader (PDF) ou Microsoft Word (doc). En cliquant sur les onglets «images» ou «groupes», vous aurez accès à des fonctions encore bien plus puissantes. L'onglet «images» affine une recherche aux seules photos (jpeg, gif, tiff), quant à l'onglet «groupes», de loin le plus intéressant, il vous autorise à explorer les forums de discussions de la hiérarchie Usenet, notamment sur votre lieu de travail si le serveur de votre entreprise vous en refuse l'accès. On y retrouve la plupart des forums, dont plus de cent-cinquante rien qu'en français, ainsi que les principaux consacrés au Mac («fr.comp.os.mac-os», «fr.comp.os.mac-os.classiques», «fr.comp.os.mac-os.x»). Réservés à la consultation, il est cependant possible d'effectuer une recherche par mots clés en limitant celle-ci au forum consulté, fonction qui paraît bien utile pour apporter la solution de dernier recours à un problème. Ces archives de forums forment au final une immense base de données sur notre plate-forme.

Sachez également que Google-Mac (www.google.fr/mac.html) permet de limiter la recherche aux seules pages traitant du macintosh et d'Apple. Pour vous faciliter la tâche, toutes ces fonctions sont réunies dans le freeware «Goosearch» qui, par l'intermédiaire d'une palette flottante, vous évite de devoir passer par la page d'accueil du moteur de recherches. Très pratique !

Philippe R.

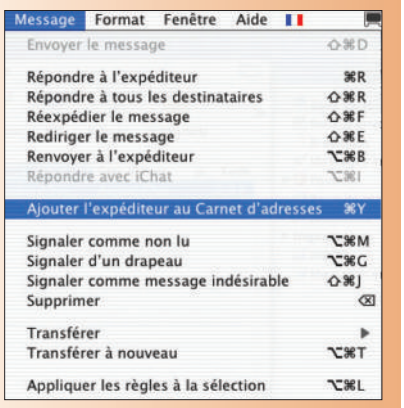
Pour les forums :
http://groups.google.com/intl/fr/

Pour les forums en français :
http://groups.google.fr/groups?group=fr&hl=fr

Pour les pages Mac :
http://www.google.fr/mac.html

Pour télécharger Goosearch Classic 2.0 (843 Ko) et Goosearch X 2.0 (1Mo):
http://www16.brinkster.com/netso1415/

Ajouter un contact dans Outlook Express (OS9) ou dans Mail (OSX)



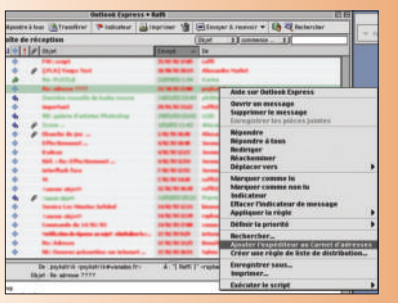
Vous êtes dans le logiciel de messagerie Outlook Express,et vous venez de recevoir un courrier provenant d'une personne qui ne figure pas dans vos contacts enregistrés. Une manière simple vous permettra d'intégrer cette personne dans la liste de vos contacts.

Pour celà, il vous suffit de maintenir la touche «ctrl» enfoncée et de faire un clic maintenu sur le nom de la personne qui figure dans la colonne «De».

Un menu contextuel apparaît. Il vous reste à choisir «Ajouter l'Expéditeur au Carnet d'adresses» dans le menu et ce contact s'ajoutera automatiquement dans le carnet d'Adresses d'Outlook Express.

Cette manipulation est bien entendu destinée aux utilisateurs du système OS9. Pour les utilisateurs du système OSX, ce raccourci n'existe pas dans l'application «Mail», mais vous pouvez tout de même appliquer le raccourci «Pomme + Y» qui vous permettra d'ajouter le nouveau contact dans le «carnet d'adresses» du Dock.

Raffi.



GREFFE

Un PC dans votre Mac : tout

Voici un lecteur qui a greffé un cœur de PC dans un joli Mac ! Quel culot !

Que faire lorsque son ordinateur préféré grille à la suite d'un orage ? Changer l'alimentation, la carte mère et le processeur, jeter la carcasse aux ordures ou en faire une jardinière hight tech ? Nous avons choisi une option plus originale : tenter d'insérer une carte mère du monde PC, cette dernière devra de plus être compatible avec BeOS, un système alternatif dont l'interface ressemble beaucoup à MacOS 9. On trouve sur l'Internet quelques sites américains qui proposent d'installer une carte PC dans un Mac (http://www.babybrains.net/g4/ et http://www.systemlogic.net/articles/01/8/g4pc/) mais les bidouilleurs outre Atlantique n'ont pas le souci d'obtenir un micro compatible avec l'OS de Jean Louis Gassée.

La première difficulté que nous allons rencontrer est liée à l'architecture des boitiers Apple... conçus pour une carte Apple ! Nous devons nous orienter sur une carte mère micro atx afin qu'elle puisse trouver sa place dans le Mac. L'emplacement du processeur et son ventilateur, des condensateurs et des barrettes mémoires sont autant d'obstacles à la fabrication de cet hybride ; en effet, les composants ne doivent pas buter sur l'alimentation, le lecteur cd ou le ventilateur lorsqu'on referme le Mac ! Ajoutons aussi que l'espace entre le port AGP et les différentes sorties (usb, son, imprimante...) n'est pas du tout le même sur les cartes pc et sur celles d'Apple.

Il n'existe à notre connaissance qu'une seule carte mère qui soit à la fois compatible avec BeOS et dont l'agencement des composants réponde à nos exigences : la K7SEM d'Elite Group (figure A). Il nous faudra néanmoins changer le lecteur cd d'origine par un lecteur Memorex, plus court (sinon nous ne pourrions pas mettre de barrettes mémoire) (figure B). Nous devrons aussi

Figure B

modifier l'agencement d'un condensateur de la carte mère afin qu'il ne bute pas sur le lecteur cd (figure C).

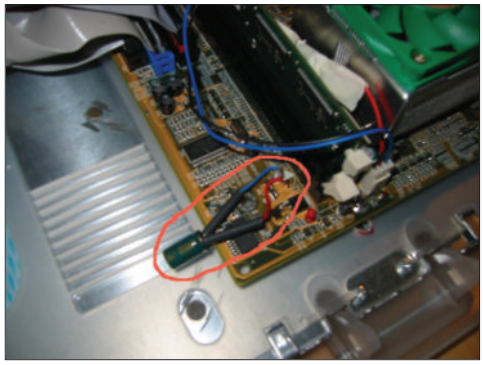


Figure C.

La mutation d'un Mac en PC nécessite le démontage de tout de qui peut être démonté (éléments en plastique, alimentation, ventilateur, façade arrière...), nous allons modifier la carcasse en profondeur, changer la façade arrière des sorties d'origine par celles (standard) d'un pc, supprimer les supports vissables qui maintenaient la carte mère d'origine par des vis disposées pour la nouvelle carte et enfin modifier la plaque de plastique située dessous la carte mère afin que l'ordinateur se referme correctement (figure D) : une scie circulaire, une perceuse et de la colle à métaux sont nécessaires !

Une fois les supports de l'ancienne carte éli-

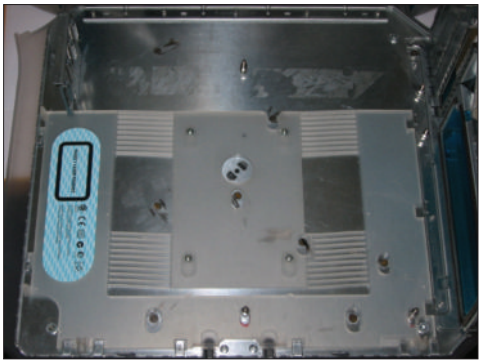


Figure D.

minés nous devons créer les emplacements pour notre nouveau matériel. Afin que celui-ci soit positionné au mieux, une carte AGP fichée dans la nouvelle carte mère est nécessaire : c'est elle qui nous montrera ou faire les trous. La façade métallique située à l'arrière (dévissable), doit être découpée afin d'y coller une façade du monde PC (figure

Figure E.

E). Ces deux opérations sont les plus difficiles aussi, pour ne pas endommager de composants, nous avons utilisé une carte micro atx inutilisable plutôt que la K7SEM, n'importe quel marchand de PC en a dans son arrière-boutique.

Afin d'éviter les mauvaises surprises, nous avons choisi une alimentation micro ATX qui prend moins de place (figure F). La nappe qui alimente la carte mère doit être ralongée de 40 cm environ.

Les boutons d'alimentation et de reset conçus pour Mac sont très complexes et ne fonctionnent pas sur PC, nous avons donc

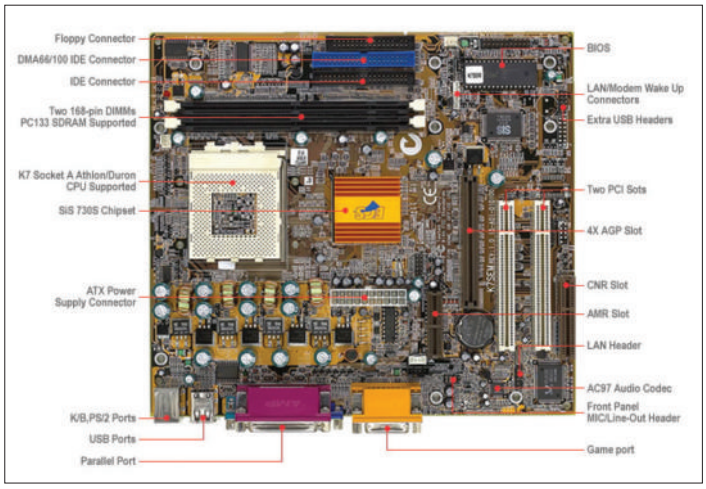


Figure A.

t est en boîte !

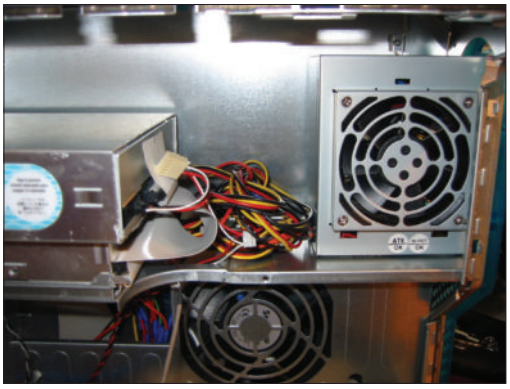


Figure F.

dû concevoir une carte munie de deux boutons poussoir et d'une diode afin d'allumer le micro

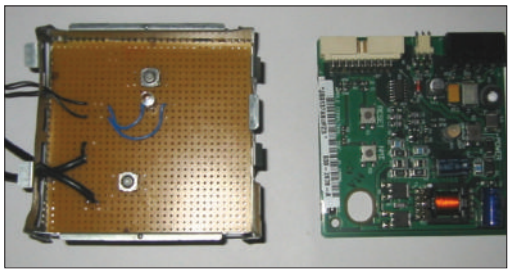


Figure G.

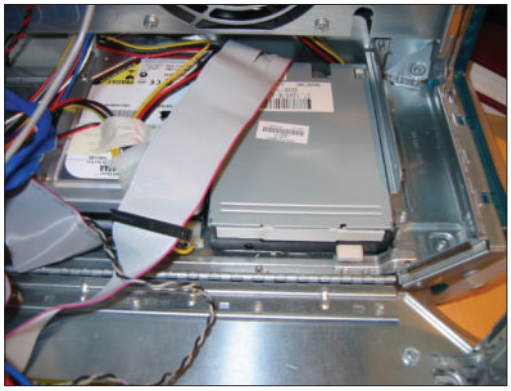


Figure H.

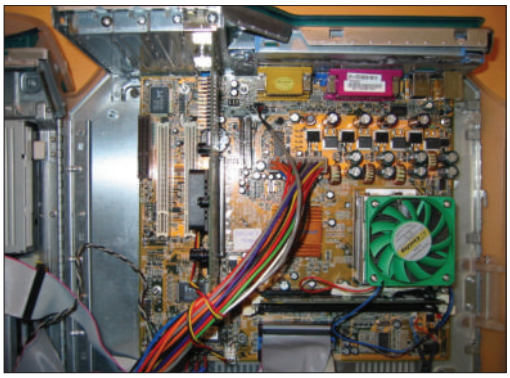


Figure I.

à l'avant (figure G). Par acquis de conscience, nous avons aussi rajouté un lecteur de disquettes à l'intérieur du boitier (!) qui peut, à l'occasion, se révéler bien utile... il s'agit d'un PC, ne l'oubliez pas (figure H). L'ensemble de ces opérations ne sont pas vraiment difficiles, elles demandent surtout beaucoup de patience et de réflexion. Un maître mot : pas de précipitation ! Au final, cet hybride se révèle plus bruyant qu'un Macintosh (le ventilateur du processeur y est pour quelque chose), le foisonnement des nappes et des câbles montre aussi les limites esthétiques de notre bidouille (figure I) mais quel bonheur d'avoir un bel ordinateur... sous BeOS ! (figure J)

Olivier Coron.
coron@wanadoo.fr

Figure J.

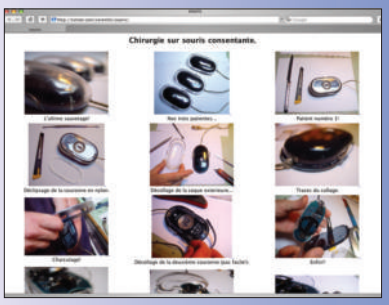
Aussi incroyable que cela puisse être, voici un vulgaire PC.

Une astuce encre amis

A propos de l'article «Jaune de rage...» (n°29 - p46) où les imprimantes Epson refusent d'imprimer en noir & blanc alors qu'une des cartouches couleur est vide, possesseur d'une Stylus 760, je me suis déjà trouvé confronté à ce problème. Le mot bluff vous dit quelque chose ?... hmm ? Il suffit tout simplement de faire croire à l'imprimante que vous avez changé la cartouche vide. Faites la manip de remplacement tout en replaçant l'ancienne cartouche. Inutile de feindre d'aller chercher une cartouche neuve, l'imprimante n'a pas d'yeux. Il faut juste que le petit circuit électronique de la cartouche soit déconnecté de l'imprimante une fraction de seconde et il y a une remise à zéro du logiciel de gestion du niveau d'encre. Vous repartez ainsi avec une cartouche «virtuellement» pleine et l'impression sera à nouveau possible. De plus vous pourrez encore utiliser la couleur soit disant épuisée pendant quelques pages (ce nombre dépend, bien sûr, de ce que vous imprimerez. Mais attention car vous risquez alors de tomber en panne sèche de cette couleur en plein milieu d'une feuille.... Ouvrez l'œil.

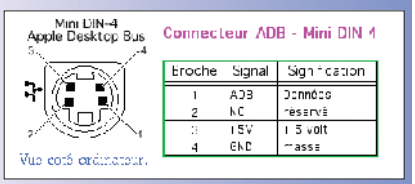
Cyril Martorell

Deshabillez votre souris



Vous voulez deshabiller votre souris ou en voir une toute nue : http://txtnet.com/corentin/souris/

Connecteur ADB - Mini DIN 4



Le connecteur ADB est un connecteur analogique qui a été très longtemps présent sur la gamme Macintosh. Il servait à relier à l'unité centrale des périphériques à faible bande passante (clavier, souris, tablette graphique...). Ce connecteur a été normalisé sous l'appellation Mini DIN 4. Longueur de câblage maximum : cinq mètres. Le connecteur ADB nécessite d'éteindre l'unité centrale pour brancher ou débrancher un périphérique.

Lionel
http://www.electroniquemac.fr.st

CASQUE ADORÉ

Le micro casque USB HeadSet 20

LE nouveau iChat AV d'Apple offre désormais la vidéoconférence et l'audioconférence. L'achat d'un micro va devenir incontournable. Cependant, l'acquisition d'un micro pour un Mac n'est pas simple. En effet, certains Power Mac sont dépourvus d'entrée audio, d'autres nécessitent des micros spécifiques.

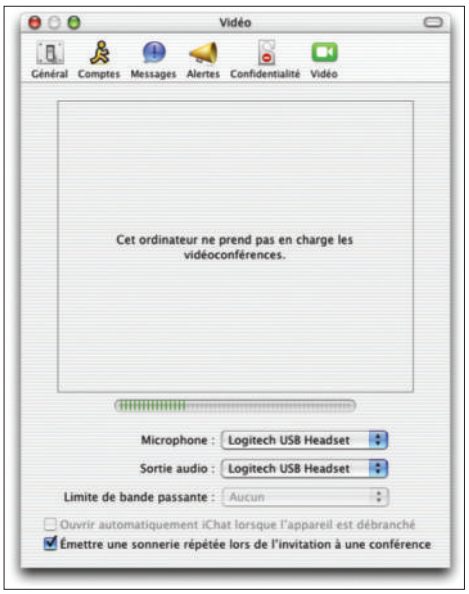
Les micros-casques USB de Logitech sont donc une bonne alternative. Le modèle USB Headset 20 d'entrée de gamme est compatible avec tout Mac disposant de port USB et fonctionnant sous Mac OS 9 ou Mac OS X.

Le micro est de bonne qualité (son clair), les écouteurs stéréo sont de qualité moyenne. Elles suffisent cependant à l'audioconférence et 2 m de câble sont disponibles pour relier le casque au Mac. Les oreillettes sont articulées pour un meilleur confort mais la position à utiliser pour son utilisation manque de simplicité. Ce ne sont que des petits détails car le micro casque USB HeadSet 20 est un produit de bonne facture.

Troliak.

www.logitech.com

Prix constaté de 60 à 80 euros sur internet.



Le casque peut fonctionner avec iChat AV

IL CONNAIT LA SAMSUNG

Roulez à combo ouvert

POSSESSEURS de Power Mac G3 et G4, vous avez sans doute été confrontés au problème de l'impossibilité d'installer un second lecteur optique comme un graveur, ou un lecteur de DVD. Apple a donc proposé un graveur Combo (qui lit les DVD et grave les CD-rom) sur certaines gammes, mais pour les autres, le problème persiste et l'acquisition d'un lecteur externe est souvent la solution mais reste chère à mon avis. De plus, les graveurs combo utilisés par Apple ne sont pas très véloces; on a donc tout aussi intérêt à en acheter un neuf chez un revendeur de pièces détachées PC pour remplacer son lecteur ou graveur actuel. En effet, bon nombre de combos sont compatibles avec Mac os 9 & X, ils sont répertoriés à cette adresse: http://forums.xlr8yourmac.com/drivedb/search.drivedb.lasso ainsi que sur la base de donnée de Roxio a cette adresse: http://rpp.roxio.com/drives /?page=supported_drives pour la compatibilité avec Toast Titanium 5.

Cet appareil donne toute satisfaction.

J'ai donc décidé de faire l'essai en changeant le lecteur DVD LG de mon Power Mac G3 B&B par un Combo de marque Samsung (modèle 348B). L'installation est assez simple, il suffit de faire un remplacement standard, les réglages IDE du précédent lecteur doivent être conservés. Le seul bémol que j'ai rencontré est celui du problème à l'éjection, le bouton d'éjection du G3 est en effet trop court pour activer celui du graveur, l'ajout d'un feutre adhésif sur le clapet des Power Mac est une bonne solution. Le Combo 348B de Samsung brille par son silence, il grave les CD en 48x24x48x et lit les DVD en 16x. Mon Power Mac utilise les capacités du combo à son maximum et la compatibilité avec l'environnement Macintosh est exemplaire. Le combo est reconnu par Mac OS X.2 et 9, il est bootable, compatible avec le lecteur DVD Apple, reconnu par Toast Titanium 5 , itunes 4 et Iburner.

Le remplacement du lecteur n'a rien de difficile.

Suivant la version de votre système Mac, un driver modifié disponible a cette adresse http://forums.xlr8yourmac.com/faq.asso pourra être nécessaire à Itunes et Iburner. Le coût du combo varie entre 80 et 100 euros, ce qui est un bon investissement car il pourra convenir à des machines récentes.

troliak.

GRAINE D'ÉLITE

Ne changez pas que la souris, pensez au clavier

Si vous cherchez un clavier fonctionnel, au design réussi et que la présence du fil ne vous gêne pas, le clavier Elite Force de logitech, rebaptisé «Clavier LOGITECH Internet Navigator Keyboard Special Edition» serait un bon choix.

Ce clavier fonctionne sur tout Mac équipé de port USB et de Mac OS X. Certes, il fonctionne sous Mac OS 9, mais sans le driver de Logitech qui permet de le configurer entièrement, ce qui ne présente pas d'intérêt.

En effet, l'avantage de ce clavier est de proposer en plus des touches habituelles, 14 boutons programmables, deux molettes de réglage dont une pour le son, 4 boutons réservés au réglage de lecture des CD-Audio et des MP3 entièrement configurables grâce au driver de Logitech très complet disponible sur le site www.logitech.com Les boutons sont simples d'accès, un appuie-poignet est fourni, l'ensemble n'est pas fragile, la garantie est de 5 ans.

Un clavier de Logitech paramétrable sous MacOS X.

Ce clavier est le compagnon idéal de Mac OSX qu'il complète à merveille.

Le coût du clavier varie entre 43 et 55 euros sur internet.

Troliak.

PDA

Synchroniser un Clié et PalmDesktop

Le grand intérêt du Personnal Digital Assistant (PDA), ou assistant personnel numérique, réside, entre autres, en la synchonisation que l'on peut effectuer avec d'autres ordinateurs.

Avec Jaguar (MacOS X 10.2) sont livrées des i-applications, dont le Carnet d'adresses et iCal (un agenda). Cet article vous guide pour vous permettre de synchroniser votre Clié avec ces deux i-applications à l'aide de iSync.

Installer Palm Desktop 4 pour Mac, puis installer The Missing Sync (www.markspace.com, environ 30 euros). Ensuite, dans le dossier application/palm/ assurez-vous que dans HotSync Manager, dans l'onglet Contrôles HotSync, HotSync soit bien activé, et dans l'onglet Paramètres de connexion, que seule la connexion USB soit cochée. Synchronisez alors votre Clié avec Palm Desktop. Jusqu'ici, rien d'extraordinaire, si ce n'est l'achat de The Missing Sync pour permettre la synchronisation de votre Clié avec Palm Desktop pour Mac.

Ensuite, installer iSynk (toujours en version b3) puis iSync 1.0 Palm Conduit (tous deux téléchargeables sur www.apple.com/fr/isync/download/).

Lancez ensuite Palm Desktop, et dans le menu Hotsync, sélectionnez Paramètres des conduites. Cliquez sur iSync Conduit (qui est apparu suite à l'installation de iSync Palm Conduit), puis cliquez sur Paramètres de la conduite, et cochez «activer iSync pour cet ordinateur de poche Palm». Validez en cliquant sur OK, et vous voilà prêt à synchroniser votre Clié avec iCal et le Carnet d'adresses. Lancez iSync et laissez-vous guider. Vous pouvez également lancer directement la synchronisation à partir du Clié.

La synchronisation avec Mail n'est pas au goût du jour, espérons qu'elle le sera pour bientôt.

The Missing Sync est obligatoire, car pour utiliser iSync, il faut impérativement que le Clié ait été synchronisé une fois avec Palm Desktop, ce qui n'est possible qu'une fois The Missing Sync installé : voici la confirmation de ce qui m'avait été annoncé lors de la dernière Apple expo, iSync ne suffit à lui seul pas pour synchroniser Mac et Clié (cf. Virus n°22, page 29).

MagicSeb.

G3 mini pour la Lexmark Z65N

L'imprimante Z65N est une Jet d'encre qui à la particularité d'offrir une connexion ethernet pour moins de 200 euros ce qui est assez rare. Elle fonctionne sous Mac OS 8.6, 9.x et X mais uniquement sur les PowerMac G3 et G4.

Si vous avez un ancien PowerPC, le pilote refusera de s'installer, mais il est cependant possible de contourner cette limitation.

Commencez par installer le pilote sur un poste compatible. Faites ensuite une recherche sur le Dossier système (ou le dossier Classic si vous êtes sous X) de tous les fichiers contenant le mot « lexmark ».

Vous devez normalement trouver un tableau de bord (Panneau config. Lexmark Z65), 3 extensions (Lexmark Z65, lexmark Z65 Help et Lexmark Z65 Library), un dossier (Lexmark Z65 Files contenant 10 fichiers) et un fichier (Lexmaek Z65 Preferences) dans Support aux applications, un fichier dans le dossier Profils ColorSync (Lexmark Z65 Profile), un autre dans Préfs. D'impression (Lexmark) et enfin un dossier (Imprimante Lexmark Z65) qui doit se trouver sur le bureau.

Copiez tous ces fichiers et replacez-les au bon endroit dans votre Dossier système 8.6 ou 9.x sur votre PowerPC. Après un redémarrage, sous 8.6, il se peut que vous ayez un message d'erreur signalant que l'extension USBManagerLib est manquante. Dans ce cas, téléchargez « USB Adapter Card Support 1.4.1 » à cette URL <http://docs.info.apple.com /article.html?artnum=31132>. Même si vous n'avez pas de carte USB, l'installation se passera sans problème. Après un redémarrage, tout devrait rentrer dans l'ordre.

Jean-Christophe Lenormand.

Bonne impression

J'AI trouvé un petit truc pour une Epson Stylus Color 800 (valable peut-être pour d'autres modèles) qui pourra dépanner dans le cas où l'une des deux cartouches est vide, refusant ainsi tout service. Toute honte bue, j'avais acheté une cartouche non Epson pour économiser de précieux euros, et au bout de quelques jours, se déclencha méchamment le voyant de manque d'encre. Après deux ou trois impressions, je trouvais le coup plutôt rude. Voici le truc, obtenu par hasard, à la suite de diverses manipulations :

Faire comme si on allait changer la cartouche (en appuyant sur le bouton de changement de cartouche et oui !), une fois le chariot en place, débrancher sauvagement l'imprimante (en retirant la prise, pardi !), puis rebrancher.

L'imprimante fait tout un cycle et le voyant s'éteint miraculeusement. A partir de là, il faut laisser l'imprimante toujours sous tension, car si on l'arrête et la remet en route par le bouton, le voyant s'allumera de nouveau inexorablement et il faudra recommencer la manœuvre.

Robert Petit-Bon.

Capture de K7 vidéo

Un lecteur (ou n'était-ce point plutôt une lectrice ?) nous a sollicité il y a bien longtemps pour savoir comment procéder pour se servir de son camescope comme d'un support externe de type disque dur. A l'époque, nous n'avions pas fait grand chose pour venir en aide à ce pauv'monsieur (à moins qu'il ne s'agisse d'une dame). Aujourd'hui, l'heure est venue de dire qu'il existe bel et bien une solution avec «DV Backup». Qu'il s'agisse d'un camescope numérique DV ou Digital 8, votre matériel vidéo pourra aussi servir de stockage aux informations que vous souhaitez sauvegarder sur un support magnétique. Les capacités de stockage ne sont pas extraordinaires puisque DV Backup stocke 10 Go en une heure. C'est long ! Mais cela peut tout de même rendre service surtout qu'à 25 dollars, ce n'est pas la ruine qui vous guette. Une version gratuite est même disponible.

www.coolatoola.com/

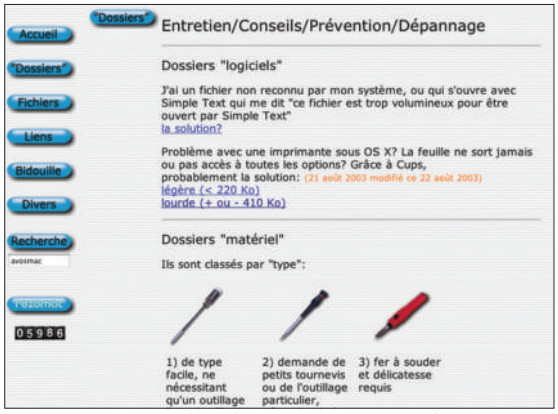
TÉMOIGNAGES

Les utilisateurs se *battent* avec leur imprimante

DANS le n°31 à la page 46, nous avons relaté l'expérience d'un homme épris de Mac cherchant à tisser des liens avec sa conjointe, mordue par Windows. Leurs aventures relationnelles sont décrites dans un site internet qui relate notamment comment, ce couple de tourtereaux, partage une même imprimante USB. Ils racontent aussi comment brancher un Mac sur l'ADSL, comment graver d'anciens 33 tours, installer de la RAM PC dans le Mac, etc.

• Partager une imprimante USB Canon S400 de Mac OS X 10.2.4 vers Windows :
http://pasizaire.free.fr/Mac/Partage-Mac-Windows.html

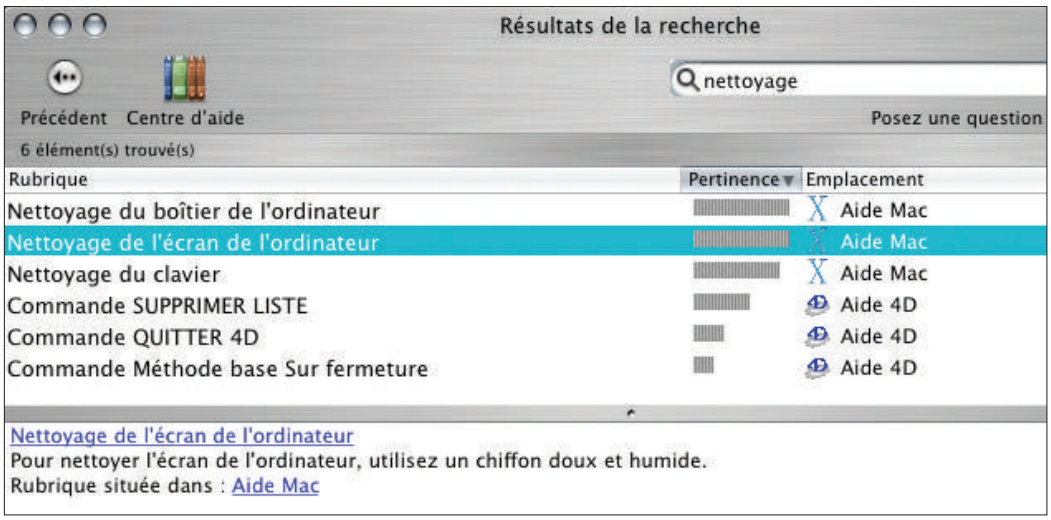
• Un autre internaute explique sur son site internet «comment parvenir à sortir une feuille d'une Apple LaserWriter 8500 sous MacOS X 10.2.6».
www.sterpin.net/cups.htm
Cet utilisateur explique comment utiliser des ressources bien cachées dans MacOS X. Une visite plus approfondie de son site s'impose car il propose aussi des tas de bidouilles, de trucs, d'astuces pas piqués des hannetons (prend sa faucille).



Certains sites d'utilisateurs sont riches d'enseignements.

MODE D'EMPLOI

Aide-toi et le Mac t'aidera



Ils oublient de dire qu'il ne faut pas appuyer comme un fou.

COMM' c'est la troisième fois que j'écris pour des questions, je me dis que vous allez enfin me répondre ?

Comment faire pour nettoyer l'ecran de mon Powerbook G4 en alu tout beau qui NOW est gavé de crottes de mouches ? Je veux pas rayer l'écran mais personne na dinfos correk !!!! Et, ya pas possibilité d'enlever le clavier pour le nettoyer ? »

Pour Olivier LB, qui nous reproche de ne pas être en somme une hotline gratuite et permanente, nous avons répondu tout bonnement ce qui est indiqué dans l'aide Apple disponible dans tout Mac : chiffon légèrement humide et grande délicatesse au toucher pour ne pas abîmer l'écran LCD.

LES FICELLES DES STRINGS

Préparer une application AppleScriptStudio pour la localisation

Localiser une application en plusieurs langues n'est pas vraiment complexe.

En théorie, une application Cocoa est aisément localisable. Vous dupliquez le répertoire English.lproj, le renommez en French.lproj et modifiez le(s) fichier(s) .nib avec Interface Builder. Cependant, certaines chaînes de caractères ne se trouvent pas dans l'interface, mais dans le code lui-même. C'est le cas pour le texte contenu lors de l'appel aux « display dialog » d'AppleScript ou dans les champs dont le texte est modifié selon le contexte.

Il appartient alors au développeur de modifier son application. Il lui suffira de placer les chaînes de caractères dans un fichier .strings séparé, chaque chaîne possédant une clé spécifique. Dans le code de l'application, il suffira alors d'appeller la commande « localized string » avec le nom de la clé spécifiée.

Exemple avec une zone de dialogue :

Créez un nouveau projet (localisation dans notre exemple...). Double cliquez sur MainMenu.nib et créez une interface simple (un bouton qui appelera notre zone de dialogue...). N'oubliez pas ne nommer ce bouton et de le lier au script via l'action « clicked ». Enregistrez le fichier...

Depuis le Finder, dupliquez le répertoire English.lproj, renommez-le en French.lproj et ajoutez-le à votre projet Project Builder (Add Files...). Créez un nouveau fichier vide, que vous nommerez Localized.strings et enregistrez-le dans le répertoire English.lproj. Créez ensuite un second fichier avec le même nom que vous enregistrerez dans le répertoire French.lproj.

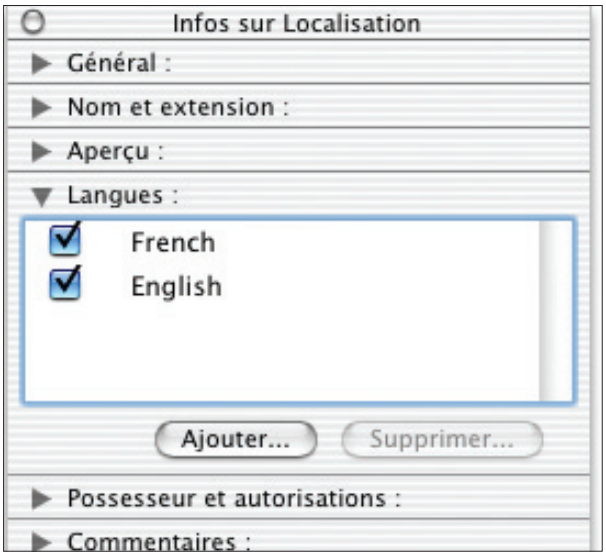
Dans le fichier Localized English, tapez le texte suivant et enregistrez-le.

/* Zone de dialogue */
"MY_STRING" = "Mac OS X is the best System...";

Faîtes de même avec le fichier Localized French mais en tapant le texte en français....

/* Zone de dialogue */
"MY_STRING" = "Mac OS X est le meilleur Système...";

Les caractères placés entre /* et */ sont des commentaires. « MY_STRING » est le nom de la clé.



Vous pouvez vérifier vos travaux en ne cochant qu'une langue.

ATTENTION : Les fichiers .strings doivent obligatoirement être au format Unicode UTF-16 et utiliser les fins de lignes Unix (LF). Vérifiez-les dans le menu Format/File Encodings et Format/Line Endings de Project Builder et convertissez-les si nécessaire.

Dans le script de l'application (localisation.applescript dans notre exemple...), tapez le code suivant :

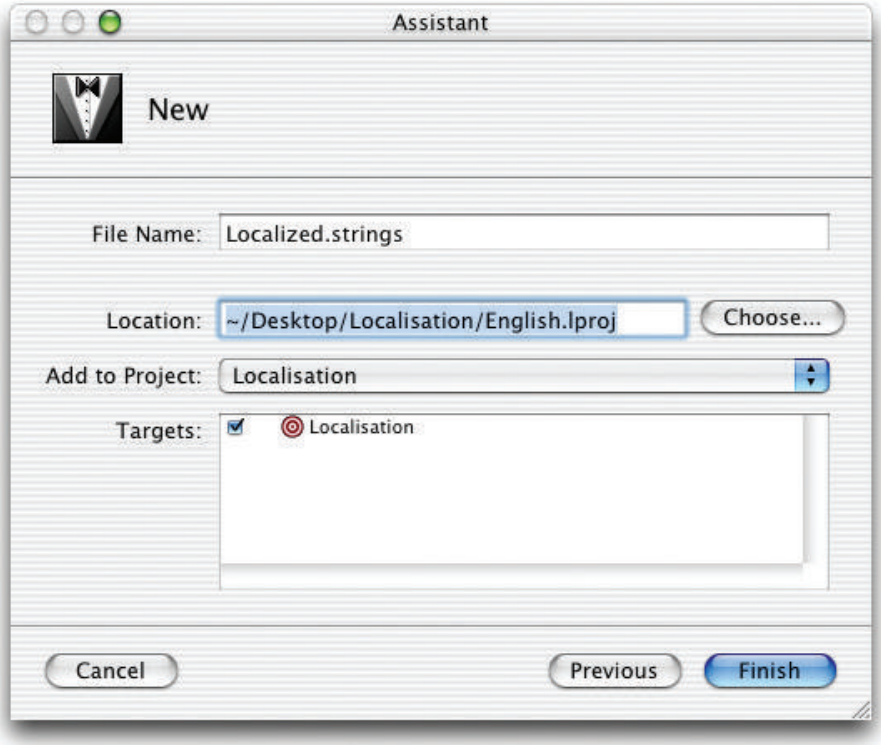
```
on clicked theObject
        if name of theObject is "bouton OK" then
                display dialog (get localized string "MY_STRING" from table "Localized") buttons {"OK"}
        end if
end clicked
```

La commande localized string va chercher la clé « MY_STRING » situé dans le fichier « Localized » de la langue courante. Vous pouvez ajouter autant de clés que vous le souhaitez, mais il est plus judicieux de créer plusieurs fichiers .strings, si le nombre de clés devient très important. Dans ce cas, n'oubliez pas de spécifier le bon fichier dans vos instructions (from table « nom_du_fichier »). Compilez et lancez votre application...

Si vous souhaitez vérifier l'affichage dans les différentes langues, sélectionnez l'exécutable dans le Finder et affichez les infos sur les langues. Cochez uniquement la langue que vous souhaitez tester et relancez l'application.

Ainsi fait, votre application sera complètement traduisible !

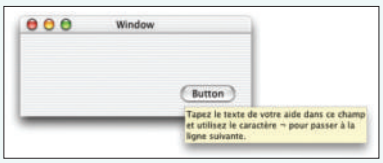
Joël Barrière.



Créez une application pour tester ces explications.

Quelques astuces pour Interface Builder

• Afficher l'aide sur plusieurs lignes :



Vous avez décidé d'afficher une aide contextuelle pour votre application (les rectangles jaunes qui apparaissent lorsque le pointeur passe sur un élément de l'interface). Pour cela, sélectionnez l'élément désiré et dans le menu local situé en haut de la fenêtre d'info, sélectionnez Help. Tapez alors le texte de l'aide dans le champ «Tool Tip» en appuyez sur Return pour valider. Cependant si vos descriptions sont un peu longues, elles apparaissent sur toute la largeur de l'écran.

Une astuce toute simple permet de d'afficher cette aide sur plusieurs lignes. Il vous suffit de taper la combinaison de touches Option + Return pour passer à la ligne suivante. En fait, cette combinaison de touches insère un caractère invisible (¬) qui force le retour à la ligne. Utilisez ensuite les touches fléchées pour passer d'une ligne à l'autre.

Si vous souhaitez afficher le caractère ¬ sans passer à la ligne (c'est plutôt rare, mais on ne sait jamais...), tapez alors la combinaison de touches : Option + L...

• Utiliser les caractères accentués :

Certains caractères accentués (ê, ë, ô, û...) n'apparaissent pas correctement dans Interface Builder. Si c'est le cas, il vous suffit ce tapez le caractère souhaité n'importe-où (dans une note de l'aide mémoire, dans TextEdit ou dans tout autre éditeur de texte...) puis de le copier dans le presse-papiers et le coller dans Interface Builder. Vous pouvez également utiliser l'utilitaire Touches situé dans le répertoire Application /Utilitaires/.

Joël Barrière.

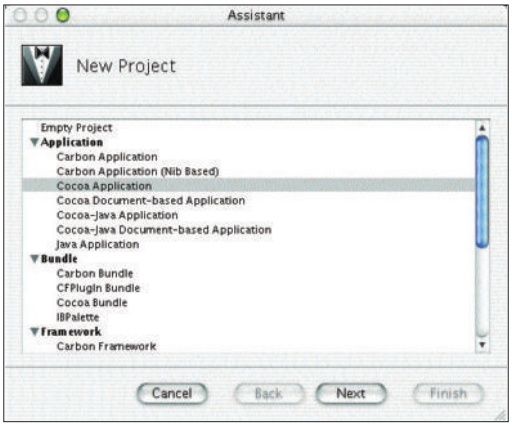
C'EST UN DÉBUT

Votre toute *première*

La programmation en Cocoa implique de connaître l'Objective C. Pas facile du tout !

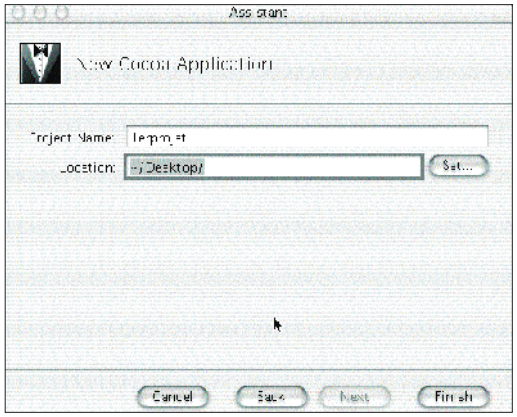
DEPUIS sa naissance il y a plus de trois ans, «A vos Mac» vous accompagne dans les contrées sauvages de ResEdit, d'AppleScript, de RealBasic mais aussi d'HyperCard. Nous n'avons pas la prétention de vous apprendre la programmation. Au moins espérons-nous vous aider à démarrer et à mieux comprendre le fonctionnement de ces logiciels qui permettent de mettre en oeuvre vos propres créations informatiques.

L'avènement de MacOS X nous conduit aujourd'hui vers une nouvelle terre à explorer : Cocoa. Les acheteurs de la première version commerciale du système d'exploitation MacOS X d'Apple ont bénéficié d'outils pour créer leurs propres applications : les "Developer Tools". Nous allons nous en servir pour vous expliquer les rudiments de la programmation Cocoa.

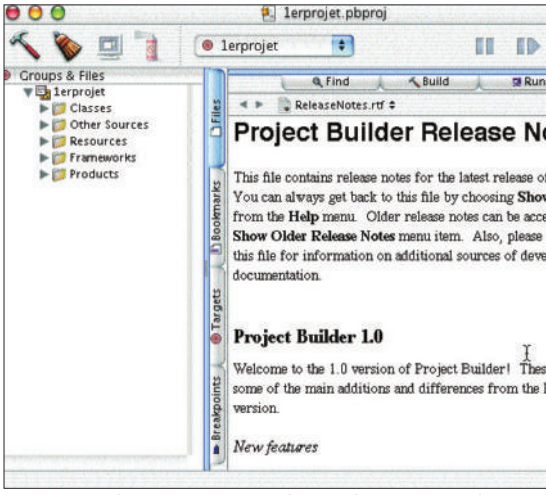


Sélectionnez «Cocoa Applications».

Avant toute chose, il faut installer ces Developer Tools dans le disque contenant MacOS X. Il suffit d'insérer le CD gris et de cliquer sur Developer.pkg pour lancer le processus. Pour déverrouiller la fenêtre d'installation,



Créez un premier projet sur le bureau.



Ne vous fatiguez pas à lire, cliquez sur le mar

il faut cliquer sur le petit cadenas et entrer votre mot de passe.

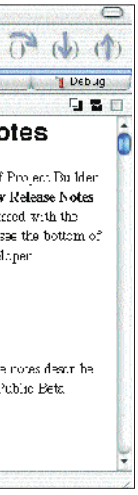
Ceci fait, vous voici prêt à créer votre première application Cocoa. Dans le dossier Developer/Applications, lancez l'outil ProjectBuilder (et non ProjectBuilderWO). Dans le menu File, choisissez New Project. La fenêtre Assistant s'ouvre. Dans la liste Applications, cliquez sur Cocoa Application puis sur le bouton Next. Dans le champ Project Name entrez le nom de votre projet : 1er projet (par exemple). Nous choisissons une "Location" correspondant au bureau (Desktop) en cliquant sur le bouton Set. Mais vous pouvez choisir d'enregistrer votre projet ailleurs. Lorsque c'est fait, cliquez sur Finish (Terminé).

Et une application inutile, une !

Une nouvelle fenêtre s'ouvre et vous présente des informations que nous vous dispensons de lire. Contentez-vous de cliquer sur le marteau (en haut à gauche) pour construire votre projet. Puis fermez la fenêtre. A ce stade, vous avez déjà réalisé une fort belle application qui ne sert absolument à rien. Pour vous en convaincre, cliquez sur l'icône 1erprojet apparue sur le bureau pour découvrir une simple fenêtre flottante. Amusez vous à lire les informations à propos de votre application.

Sophistiquons maintenant un peu le travail.

e application Cocoa



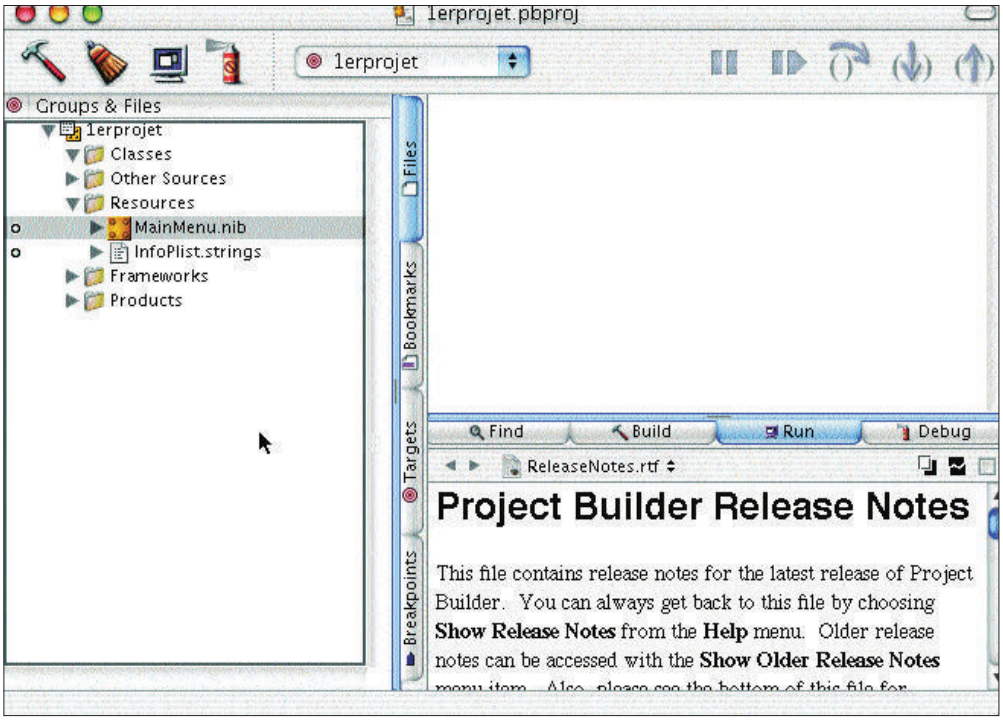
rteau.

Cliquez sur l'élément 1erprojet.pbproj qui se trouve normalement sur le bureau pour rouvrir votre projet dans Project Builder. Dans la colonne de gauche, ouvrez le dossier Resources et double-cliquez sur MainMenu.nib. Ceci a pour effet de lancer un autre outil de développement : Interface Builder.

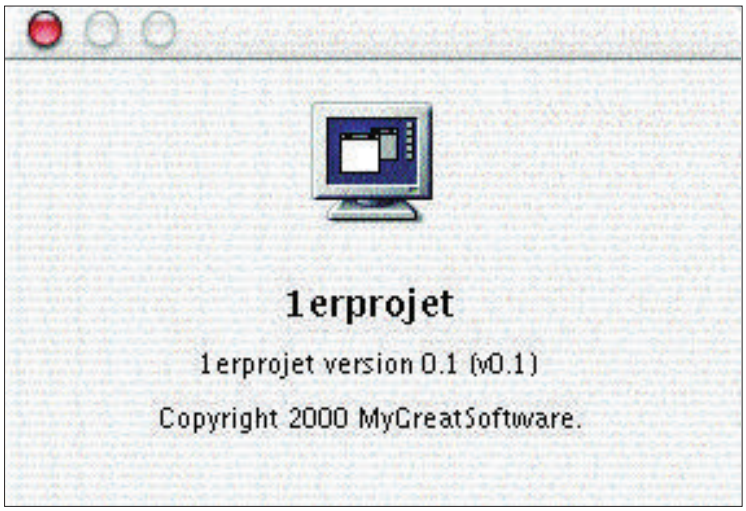
Plusieurs fenêtres s'ouvrent. Elles permettent de créer l'interface de votre application, c'est à dire ce que verra l'utilisateur de votre logiciel. La fenêtre "Cocoa view palette" regroupe les éléments qui peuvent être glissés/déposés vers la fenêtre principale intitulée Window. L'autre fenêtre sert à créer l'interface des fenêtres, à inclure des sons, etc. La fenêtre MainMenu permet de modifier le contenu des menus, notamment de franciser.

Dans un premier temps, faisons glisser un élément Text/Message text et écrivons une phrase quelconque ("A Vos Mac, la revue des trucs et astuces" dans l'exemple). A partir du menu Format/Font il est possible de modifier la police de caractères, le corps, le style, etc. Vous pouvez tester cette interface en combinant les touches Pomme-R (Pomme-Q pour sortir du test).

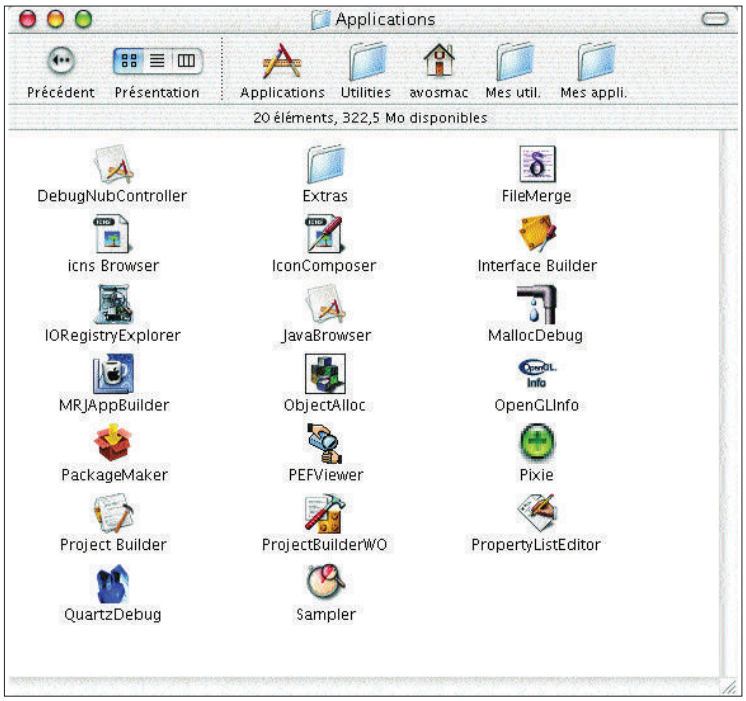
Pour changer les couleurs, le menu Tools propose une palette à partir de laquelle il suffit de sélectionner la couleur puis de la glisser déposer sur les éléments du projet à changer. Pour ajouter une image, c'est très simple. Préparez d'abord l'image à insérer en la déplaçant sur la fenêtre mainMenu.nib après avoir cliqué sur Images. Puis faites glisser un élément supportant une image depuis Coca - views palette ou Coca- More views palette et faites glisser depuis MainMenu.nib votre image vers l'élément que vous venez d'ajouter à votre fenêtre. Pour que toutes ces modifications soient prises en compte, il suffit de cliquer sur le marteau depuis la fenêtre principale de votre projet.



Cliquez sur MainMenu.nib pour modifier l'interface de l'application.



Voici les informations de votre premier projet.



Les outils développeurs sont nombreux et gratuits.

C'est tout pour cette fois. Bientôt, on vous apprendra à réaliser des applications qui servent à quelque chose.

MESSAGERIE ÉLECTRONIQUE

La gestion de vos courriels avec Fetchmail

Fetchmail permet de gérer votre messagerie électronique.

FETCHMAIL est un utilitaire développé par Eric Steven Raymond qui permet, via le Terminal, d'aller rechercher du courrier électronique sur un serveur POP ou IMAP. «Super», direz-vous «mais le logiciel Mail sait déjà le faire très bien avec une jolie interface graphique en sus». Certes, mais avec Fetchmail, on peut envisager de consulter sa boîte depuis le Terminal avant de charger le courrier sans lancer un logiciel lourd comme Mail.

Pour que Fetchmail fonctionne, il faut que sendmail soit activé (cf Avosmac hors-série n°6 p.28 et HS n°8 p.28). Il suffit alors d'entrer la commande :

fetchmail•-P•110•-c•-p•POP3•-u•avosmac•mail.avosmac.com

-P 110 : précise quel port explorer (110 est celui des serveurs mail extérieurs à la machine, 25 est celui interne à la machine)

-c : «check», explore la boite et indique combien de messages sont présents

-p POP3 : «protocol», protocole à utiliser, généralement POP3 pour un serveur classique de mails

-u avosmac : «user», nom de l'utilisateur de la messagerie

précisez ensuite le serveur Pop par lequel vous recevez du courrier (mail.tiscali.fr, pop.trucbidule.com, etc)

Attention, lorsque vous exécutez cette commande, les messages sont rapatriés (du port externe 110 vers le port interne 25) et effacés du serveur. Ils ne seront plus rapatriés par Mail mais seront lisibles avec mail via le Terminal. Pour les conserver tout en les rapatriant, il faut utiliser la commande «keep».

autres options :

-k : «keep», conserve le message sur le serveur après l'avoir lu et transféré vers le mail local (port 25)

-K : efface les messages du serveur après les avoir transférés vers le mail de localhost (port 25). Conserve les messages lus et initialement marqués comme «à conserver».

Pour éviter d'avoir à entrer constament la longue commande décrite ci-dessus et votre mot de passe de messagerie, vous pouvez préparer un fichier appelé fetchmailrc qui sera lu à chaque fois que la commande fetchmail sera appelée. Si vous configurez un tel fichier, vous pouvez vous contenter de lancer la commande «fetchmail» depuis le Terminal, voire de la faire lancer régulièrement en tâche de fond, sans avoir à préciser le mot de passe. C'est le fichier .fetchmailrc qui conserve cette donnée, de même qu'il garde l'identité de l'utilisateur et du serveur distant.

GeekTool permet d'afficher sur l'écran les informations collectées par Fetchmail.

Il faut d'abord créer ce fichier en entrant la commande :

sudo•pico•.fetchmailrc (n'oubliez pas le petit point devant fetchmailrc)

inscrivez ensuite :

poll•mail.avosmac.com (remplacer mail.avosmac.com par votre serveur pop de messagerie)

protocol•POP3

port•110•:

user•"avosmac"•password•"458kO63"

keep (si vous souhaitez en conserver une copie sur le serveur)

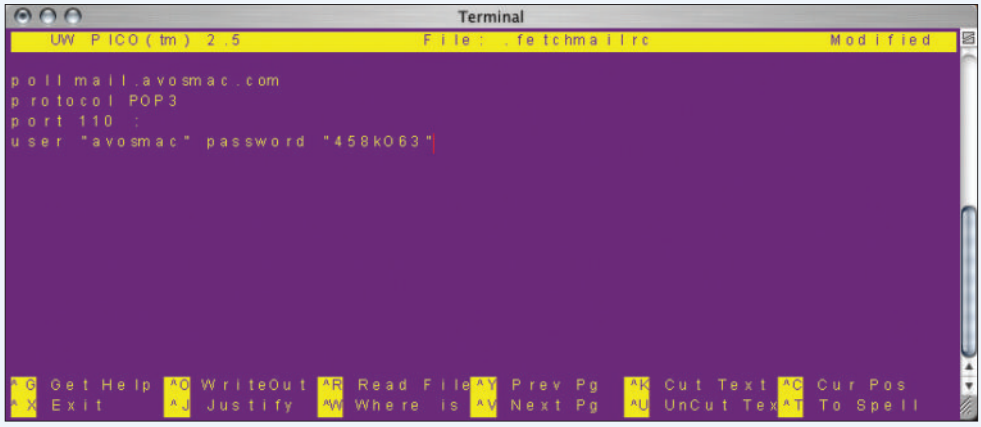
Combinez à présent les touches CTRL-X puis Y pour enregistrer ce fichier. Entrez la commande :

sudo•fetchmail

Les messages sont rapatriés et leur entête affichée. Pour les lire, vous pouvez utiliser le logiciel «mail» accessible via le Terminal ou encore «pine» après l'avoir installé puis paramétré.

Vous pouvez aussi utiliser l'utilitaire GeekTool (cf Avosmac n°32 p. 10) pour faire afficher régulièrement le message du nombre de courriels arrivés dans votre boîte.

www.april.org/groupes/labo/fetchmail/



Configurez ainsi le fichier .fetchmailrc. Ajoutez Keep à la fin si vous souhaitez garder une copie des mails sur le serveur.

Vos mails en fond d'écran

VOICI une astuce sacrément pratique. Elle consiste à afficher sur le fond de l'écran le nombre de courriels en attente sur votre serveur de messagerie électronique, les adresses des personnes qui ont émis ces messages, la date, l'heure, le poids et enfin le titre de chaque mail ! Qui dit mieux ?

Cette astuce permet de s'affranchir d'un quelconque logiciel de messagerie (Mail, Entourage ou Macinchose) et de ne lancer de telles usines à gaz uniquement lorsque les mails arrivés vous intéressent. Cette solution est aussi moins onéreuse et surtout plus légère que d'utiliser PopMonitor, par exemple, qui permet de scruter le contenu de la boîte avant de rapatrier un message.

Chaque mail reçu affiche une ligne directement sur l'écran.

Pour mettre en œuvre ce truc, nous utilisons trois logiciels : fetchmail et mail qui fonctionnent normalement depuis le Terminal, et GeekTool, la 56e merveille du monde que nous vous avons présentée dans le n°32, p. 10.

Il faut d'abord paramétrer fetchmail pour que les messages soient rapatriés du serveur (tout en conservant une copie) vers le Mac local de telle sorte qu'ils puissent être consultés ensuite avec mail.

Il faut pour cela configurer le fichier .fetchmailrc en ajoutant l'option «keep». Les éléments .fetchmailrc et .fetchids doivent avoir non pas «root» comme possesseur mais vous-même. Le graticiel BatChmod peut vous aider à modifier ce possesseur. Vous pouvez aussi utilisez directement depuis le Terminal la commande «chown» qui permet de modifier le nom du possesseur :

sudo•chown•votrenomutilisateur•.fetchmailrc

et

sudo•chown•votrenomutilisateur•.fetchids

Il ne reste plus qu'à ouvrir GeekTool depuis Préférences système et à créer deux nouvelles commandes qui se lanceront à intervales réguliers. L'une sera :

fetchmail

et aura pour fonction d'examiner la boite sur le serveur (il faut évidemment être connecté à internet) et de transférer sans les effacer les messages vers le port 25 où la deuxième commande :

mail

ira puiser et afficher les informations relatives au mails reçus.

Notez bien que si l'affichage des informations données par mail est incontournable, celles données par fetchmail est facultative. Il suffira alors d'attribuer 0% d'opacité au texte et à la fenêtre dans le choix de la couleur pour ne rien voir apparaître des informations livrées par fetchmail.

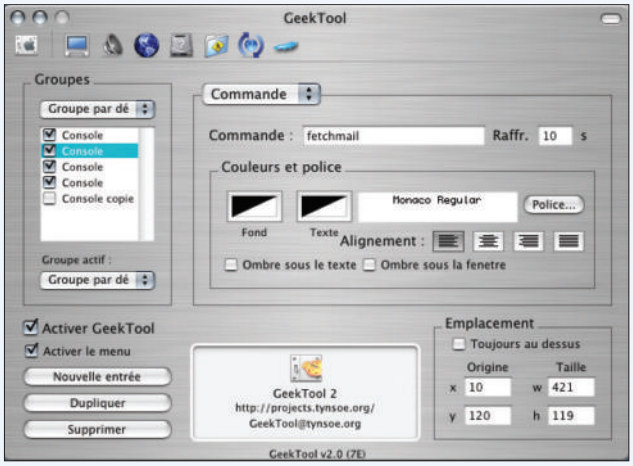
Quant à mail, lui, affichera tous les messages les uns après les autres sur l'écran sans qu'aucune autre application de messagerie n'intervienne. Pour effacer le contenu de cette boite, soit vous ouvrez le Terminal et vous utilisez le complexe mail ou encore Pine, ou bien vous entrez la commande :

sudo•rm•/var/mail/votrenomutilisateur

Le freeware BatChmod permet de changer les autorisations.

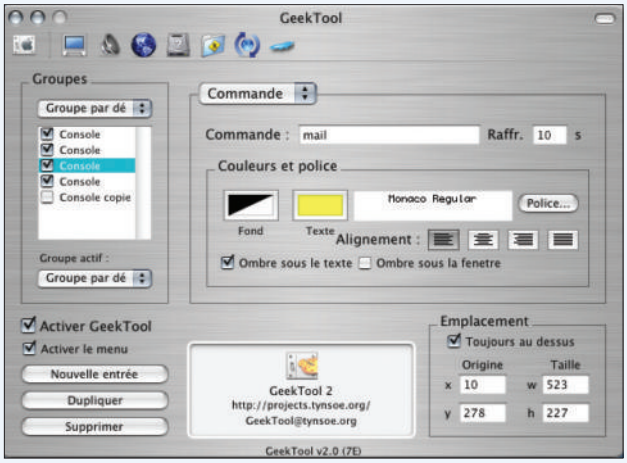
qui a pour redoutable efficacité de faire disparaître les mails rapatriés dans votre Mac. Mais ils sont toujours présents sur le serveur de votre fournisseur d'accès (grâce à l'option «keep» du fichier .fetchmailrc) et vous pouvez les rapatrier cette fois avec l'application Mail d'Apple ou Entourage de Microsoft.

GeekTool : http://projects.tynsoe.org/fr/

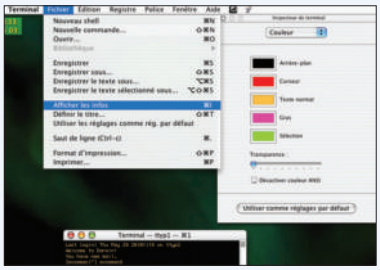


GeekTool lance Fetchmail régulièrement.

Créez une commande pour mail dont le résultat sera visible.



Rester en beau Term



«J'ai lu votre numéro 29 et comme les précédents je suis resté abasourdi en voyant que vous changiez la couleur du texte et du fond du Terminal. Exemple : page 22 le fond est en couleur indigo et police blanche. Page 23 fond noir, police jaune et page 24 fond noir police bleu clair ! Comment faites vous ? Y a-t-il un truc simple pour le Terminal en indigo ou violet foncé avec police jaune ou fond noir police jaune ?» reste béat d'admiration Patrick Fabian Lange. La technique est fort simple et c'est Terminal lui même qui propose cette fonction après un gracieux déroulé de menu Fichier pour attraper au vol le choix Afficher les infos qui vous ouvre une de ces fenêtres que l'on apprécie tant. Là, virevoltez vers le menu déroulant pour le déployer en beauté. Sélectionnez de la pointe des pieds l'option Couleur et amusez-vous enfin comme un petit fou.

Shalom à l'RM

«J'ai un petit souci pour vider la corbeille, qui me dit qu'un fichier est en cours d'utilisation. Or la commande rm puis le glisser du dit fichier derrière, en terminal, ne fonctionne pas et me dit que ce « file is a directory».

Stéphane Triau s'en sortirait s'il ajoutait l'option «-R» après rm :

rm•-R•

Vous avez fait un pid

« Je rencontre un petit souci : je lance fetchmail mais le message « lock creation failed » m'empêche d'aller plus avant. Que faire ? »

Il faut entrer au Terminal la commande :

rm•/Users/votrenomutilisateur/.fetchmail.pid

qui va effacer le fichier .fetchmail.pid qui empêche le lancement de fetchmail.

MERCI CONFRÈRE

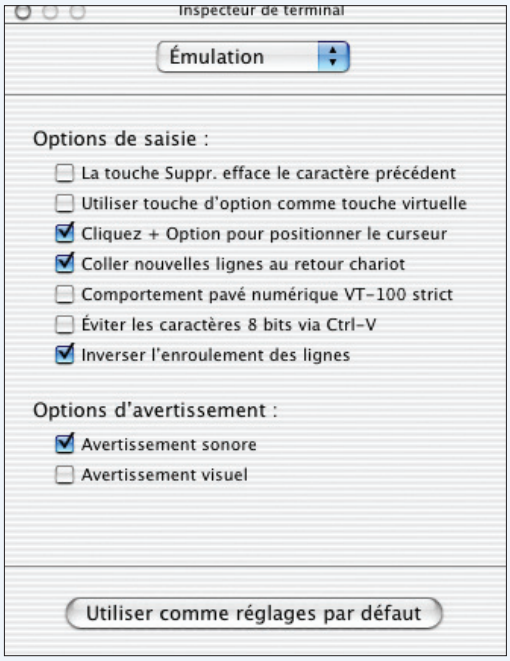
Il y a pointeur pour en *changer*

UNE fois n'est pas coutume, nous en avons repiqué une bien bonne dans un numéro spécial d'un de nos confrères.

Nous ne connaissions pas l'astuce qui consiste, dans une fenêtre du Terminal, à pouvoir placer le curseur là où on le souhaite sur une même ligne non pas grâce aux flèches droite et gauche (ce qui est pénible lorsque la ligne est longue) mais avec l'aide de la souris combinée à la touche Option (Alt).

Pour que cette solution soit possible, il faut au préalable activer cette option dans le panneau des informations (Pomme-i) du Terminal à la rubrique Emulation.

Merci gentil confrère que l'on aime tout plein.



Le nouveau réglage ne reste hélas pas permanent, même si on le règle par défaut.

OUTIL PRÉHISTORIQUE

eMac... éditeur de texte ou jeu ?

QUI ne connaît pas emacs (au moins de nom...), ce puissant éditeur de texte en ligne de commande.

Si vous travaillez avec emacs, sachez que vous allez pouvoir vous détendre un peu grâce à lui.

Dans une fenêtre de Terminal, tapez emacs suivi de la touche Return.

Appuyez ensuite sur ESC puis sur la touche x suivi d'un des jeux suivants :

tetris, snake, hanoi, blackbox, decipher, solitaire, landmark, dunnet, gomoku, dissociated-press, life, insert-zippyism, mpuz, phases-of-moon ou spook. Enjoy !

Joël Barrière.

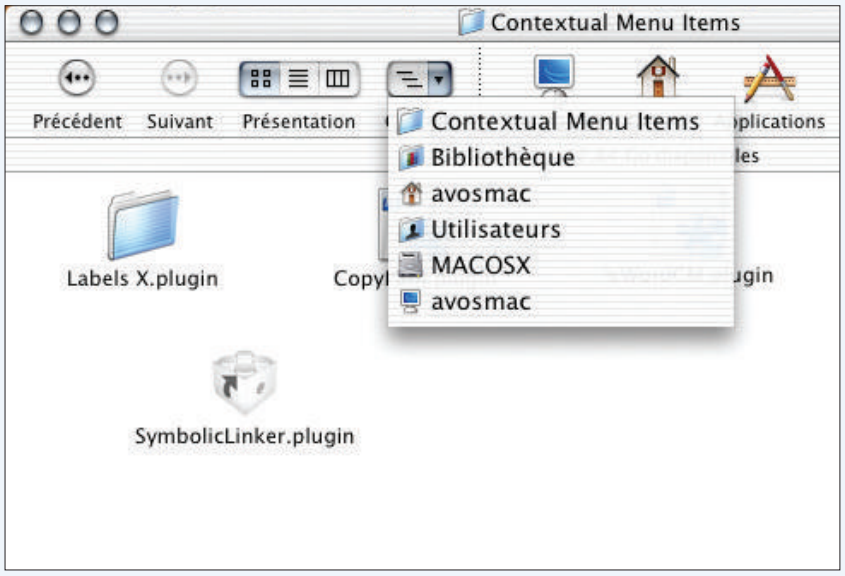
Le mois prochain : comment faire du feu avec deux silex

ALIAS JACTA EST

S'imprégner de la symbolique de MacOS X

AVEC MacOS X, tout n'est pas aussi limpide que ça.

L'exemple des alias est particulièrement flagrant. Sous MacOS 9, il était simple de déplacer un dossier encombrant vers un disque externe, de créer à la place un alias qui conduise à la nouvelle localisation pour pouvoir y accéder tout aussi aisément. Sous MacOS X, l'affaire n'est pas toujours aussi simple. Si vous souhaitez déplacer le dossier iTunes (dans le dossier Documents) vers un autre disque, pas de souci.



Placez l'élément dans le dossier des éléments de menus contextuels.

Copiez le dossier iTunes ailleurs, créez un alias en veillant à l'appeler «iTunes» tout court, sans le terme alias derrière. Placez cet alias là où se trouvait initialement le dossier iTunes et l'application retrouvera sans problème toute votre discothèque, même si elle est en réalité rangée sur un autre disque.

Si vous souhaitez réaliser la même opération avec le dossier Mail qui se trouve dans le répertoire Bibliothèque et qui stocke la totalité des messages du logiciel Mail, ça ne marche plus. L'alias n'est pas opérationnel. Il faut créer un alias à la sauce unix appelé «lien symbolique».

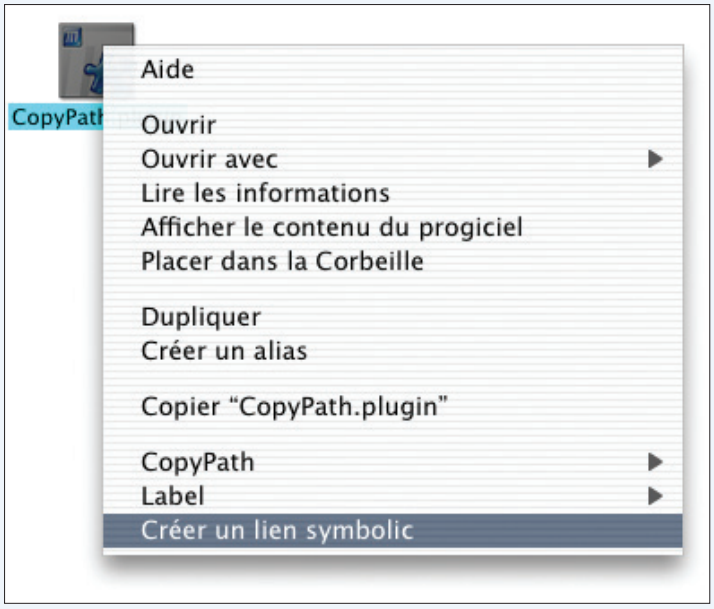
Au Terminal la commande est : **ln•-s** (puis, glissez à la suite l'élément dont il faut créer le lien symbolique)

Le lien sera disponible dans votre maison et pourra ensuite être placé où bon vous semble. Il ouvrira toujours l'élément qui a servi à le créer.

Ceci dit, si cette commande de Terminal vous est absolument insupportable, vous pouvez utiliser un plug-in déjà prêt à l'emploi : SymbolicLinker.

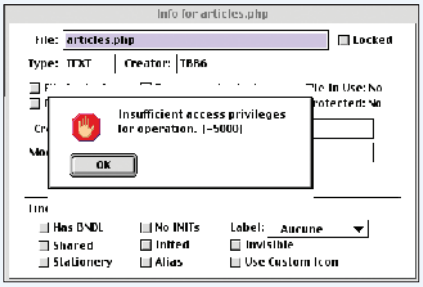
Le bidule en forme de Lego© se place tout bonnement dans le dossier Contextual Menu Items de votre Bibliothèque et est ensuite accessible en cliquant sur l'élément à lier tout en combinant la touche CTRL.

http://seiryu.home.comcast.net/symboliclinker.html



Après avoir cliqué sur l'élément dont il faut créer un lien, ouvrez le menu contextuel.

Le tour infernal



Le monde Unix a inventé une commande infernale, un truc à s'arracher les cheveux. Une commande qui rend impossible tout effacement d'un fichier, quel que soit le moyen utilisé. Et qui est absolument irréversible, même en tant qu'utilisateur «root». Vous aurez beau user et abuser de la commande «rm» vous ne parviendrez pas à effacer le fichier modifié.

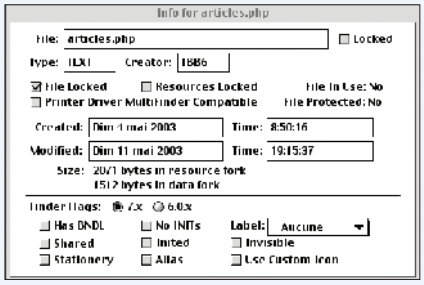
Cette commande c'est :

chflags•schg•<glissez ici le fichier à verrouiller très fort>

Si vous tentez de revenir en arrière avec la commande :

chflags•noshg•<glissez ici le fichier à déverrouiller>

eh bien, ça ne donnera aucun résultat probant si ce n'est un message : «Operation not permitted». La puissante commande «rm» n'y pourra rien non plus, pas plus que nous ne sommes parvenus à éliminer le fichier bloqué avec ResEdit, l'utilitaire MacOS 9 qui a la bonne idée de fonctionner sous Classic. C'est pourtant le seul outil qui est censé venir à bout d'une telle protection. Avis aux amateurs.



ON OPEN THIS_FOLDER

Des scripts très att

Les scripts de dossier existent aussi sous MacOS X. Mais leur mise en œuvre est un peu plus complexe que sous MacOS 9.

DANS les temps antédiluviens, il existait un moyen bougrement astucieux pour provoquer une action lorsqu'on tirlipotait un dossier quelconque (Avosmac n°13 p.12). Ces actions étaient réalisées grâce à des scripts attachés à chaque dossier.

Sous MacOS X, c'est tout aussi possible faute d'être aussi simple. Voici la marche à suivre pour qu'un dialogue s'affiche à chaque ouverture d'un dossier. A noter que le code entre MacOS 9 et MacOS X est le même, c'est la procédure d'association du script au dossier qui change.

Commencez par rédiger le script :

on opening this_folder

display dialog "Je suis un des plus beaux lecteurs d'Avosmac"

end opening

Enregistrez-le sous forme de script (et non d'application) et copiez-le dans le répertoire «Folder Action Scripts» que vous trouverez dans le dossier «Scripts» de votre propre Bibliothèque ou dans celle de MacOS X.

Glissez ensuite l'élément ScriptMenu.menu vers le haut et la droite de la barre principale des menus. Une nouvelle petite icône noire doit faire son apparition (vous pourrez ensuite la retirer si elle vous gêne en la glissant vers le bas tout en maintenant la touche Pomme enfoncée). Elle permet d'accéder d'un coup à différentes commandes (disponibles aussi dans le dossier Bibliothèque/Scripts/Folder Action de MacOS X) dont celle d'activation de la fonction d'association de script aux dossiers.

En cliquant sur l'icône noire de la barre des menus, sélectionnez «Folder Actions» puis «Enable Folder Actions» pour rendre actif l'association de scripts avec les dossiers.

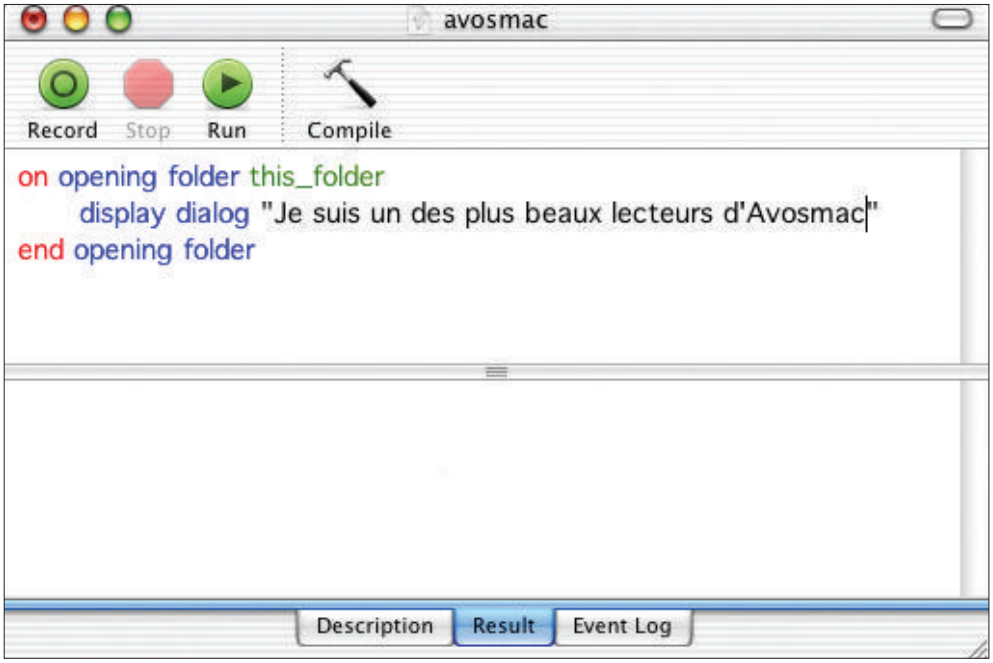
Juste pourinfo cette commande d'activation est :

tell application "System Events" to set folder actions enabled to true

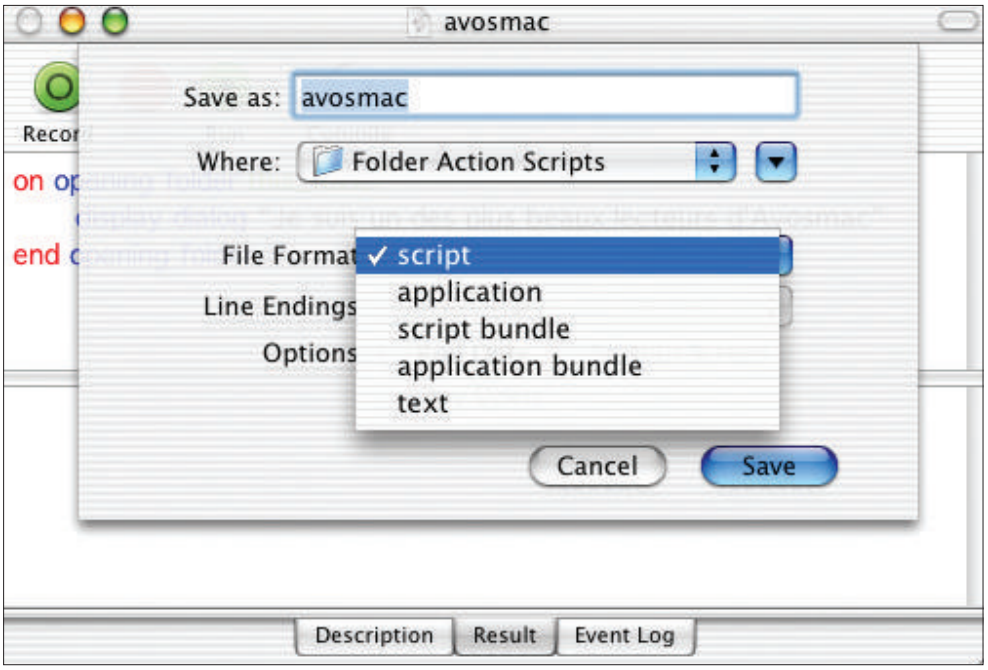
tandis que la commande d'inactivation est :

tell application "System Events" to set folder actions enabled to false

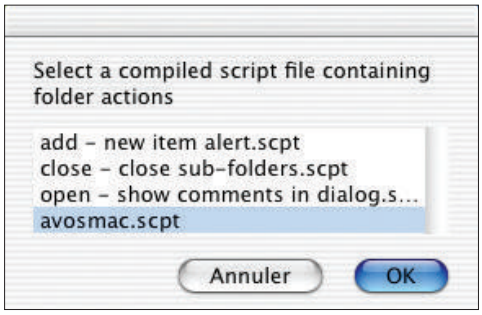
Une fois cette activation effectuée, il ne reste plus qu'à attacher votre script au dos-



Ce script n'est qu'un simple exemple... réaliste.



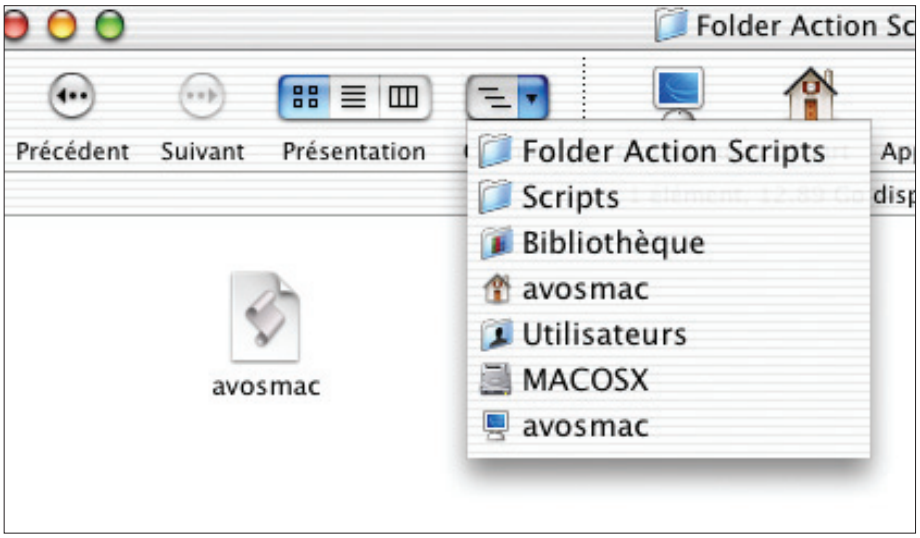
Enregistrez vos productions sous forme de script.



Sélectionnez et ajoutez vos scripts attachés au dossier.

A droite, une nouvelle icône paraît dans la barre des menus du Finder.

tachants



Ajoutez votre script dans le dossier « Folder Action Script ».

sier de votre choix. Toujours via l'icône noire ScriptMenu de la barre des menus, sélectionnez «Attach Script to Folder» dans les choix proposés par «Folder Actions».

Une fenêtre s'ouvre avec la liste des scripts contenus dans les dossiers «Folder Action Scripts» dont celui que vous y avez enregistré. Vous trouvez aussi trois autres scripts intégrés par défaut.

Il suffit, vous vous en doutez, de sélectionner celui qui vous intéresse puis de l'associer, grâce à la boite de dialogue qui s'ouvre, au dossier à rendre actif. Il ne vous reste plus qu'à tester.

Contrairement à ce qui se passait sous MacOS 9, l'icône du dossier ne présente pas un signe distinctif de son association à un script. Apple propose de télécharger cette icône sur son site.

Vous pouvez associer plusieurs scripts à un dossier. Et pour en retirer un ou plusieurs, il suffit de sélectionner «Remove Folder Actions» dans «Folder Actions» et de choisir dans la liste. La commande Pomme permet de faire de multiples sélections.

www.apple.com /applescript /folder_actions/

Script Menu est à glisser vers la barre supérieure de l'écran

Juste pour rire...

Si vous êtes joueur, essayez donc ces scripts attachés qui sont autant de petits gags :

- **agaçant, lorsque vous ouvrez le dossier, il se referme :**

```
on opening folder this_folder
        tell application "Finder"
                close the window of this_folder
        end tell
end opening folder
```

- **énervant, lorsque vous fermez le dossier, il se rouvre :**

```
on closing folder window for this_folder
        tell application "Finder"
                open the window of this_folder
        end tell
end closing folder window for
```

- **déprimant, lorsque vous déplacez la fenêtre d'un dossier, il s'efface :**

```
on moving folder window for this_folder
        tell application "Finder"
                delete this_folder
        end tell
end moving folder window for
```

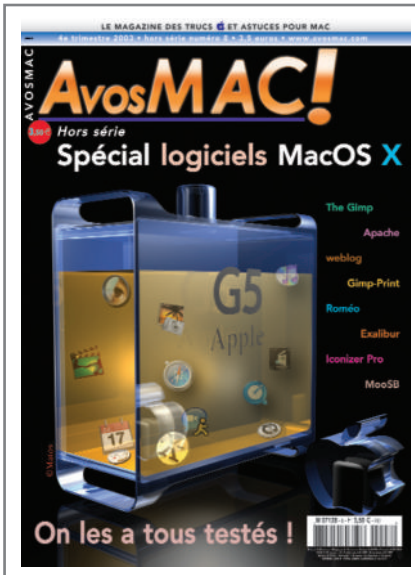
Envoyer une pièce jointe par glisser/déposer

```
on open this_item
    tell application "Mail"
        activate

        set envoyeur to "Magazine Avosmac"
        set objet to "Envoi d'un fichier"
        set contenu to "J'ai oublié de te dire, tu as du poil aux pattes. Voici une photo sans équivoque en pièce jointe"
        set destinataire to "maudetxal@cc-parthenay.fr"
        set nom to "XM"

        set attache to this_item as alias

        set courrier to {make new outgoing message with properties {sender:envoyeur, subject:objet, content:contenu & return &
            return}}

        tell courrier
            make new to recipient at end of to recipients with properties {name:nom, address:destinataire}
            tell content
                make new attachment with properties {file name:attache} at after the last paragraph
            end tell
        end tell


        send courrier

    end tell
end open
```

Quelle commandes utiliser dans un script pour pouvoir automatiser l'envoi de mails ? Il peut être pratique de pouvoir envoyer un fichier en pièce jointe en le glissant simplement sur une icône réactive à cette action (un droplet). L'affaire n'est pas très simple. Dans un premier temps, après avoir appelé le logiciel de messagerie (en l'espèce, Mail), il faut définir les différentes variables : l'adresse de l'envoyeur, le sujet, le contenu, l'adresse du destinataire, son nom, etc. Il faut ensuite définir la variable correspondant au mail en lui même (appelé «courrier» dans l'exemple) par «new outgoing message» en lui affectant les variables «sender» (adresse de l'envoyeur), «subject» (sujet ou objet du mail), «content» (contenu du message). Il faut ensuite appeler cette variable et créer les éléments correspondant au destinataire avec la commande «make new recipient» : name et address (l'adresse mail du destinataire de votre message). Si vous souhaitez joindre un fichier, il faut appeler le contenu du message par «tell content» et créer une pièce jointe par «make new attachment» en indiquant non pas simplement le nom de la pièce mais le chemin complet qui y conduit. Cette variable a été définie initialement par la commande :

set attache to this_item as alias

Il ne reste plus enfin qu'à envoyer le courrier avec la commande send.



Filez chez votre marchand de journaux et retrouve notre dernier hors série

Codes de jeux

WARCRAFT III et THE FROZEN THRONE

Les codes fonctionnent tous pour le jeu original et ses campagnes additionnelles, mis à part le dernier code qui ne concerne que le jeu original. Pour activer les codes, lancer une partie, presser la touche « Retour », taper les codes suivants puis de nouveaux la touche « Retour » :

leafittome – augmente de 500 points le bois.
leafittome # – augmente en autant de points que vous le souhaitez la ressource bois.
keysersoze – augmente de 500 points l'or
keysersoze # – augmente en autant de points que vous le souhaitez la ressource bois.
greedisgood – augmente de 500 points le bois et l'or.
greedisgood # – augmente en autant de points que vous le souhaitez la ressource bois et l'or.
Iseedeadpeople – révèle la carte
thereisnospoon – obtenir une mana infinie
whosyourdaddy – vos unités deviennent invincibles et annihilent d'un seul coup l'ennemie.
allyourbasearebelongtous – gagner la partie immédiatement.
somebodysetupusthebomb – perdre la partie immédiatement.
riseandshine – invoquer le matin.
lightsout – invoquer le crépuscule
daylightsavings – bloquer le temps
warpten – permet d'augmenter la vitesse de construction des bâtiments et des unités.
pointbreak – dépasser la limite de 90 unités.
strengthandhonor – perdre n'est pas le but!
whoisjohngalt – augmenter la vitesse de la recherche.
iocainepowder – mode hara-kiri.
itvexesme – gagner n'est le but!
sharpandshiny – faire une mise à jour générale au niveau suivant.
motherland race niveau – sélectionner un niveau selon la camagne et le niveau, par exemple « motherland orc 05 ».

WARRIOR KINGS

Durant la partie, il suffit de taper les codes suivant directmeent au clavier :

gimmegimme - obtenir des ressources supplémentaires.
doyousee - révéler la carte.
makenails - unites plus résistantes.

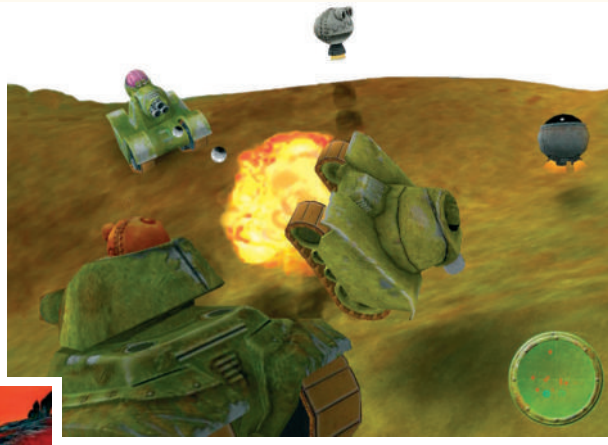
HEROES MIGHT AND MAGIC IV

Durant la partie, presser la touche tabulation et entrez les codes suivantset enfin, presser la touche « retour » :

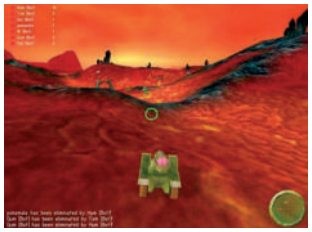
NwcAmbrosia - obtenir des objets.
nwcValhalla - la partie est gagnée de suite.
nwcPrometheus - révéler la carte.
nwcAthena - pour améliorer votre héros.
nwcThoth - augmenter le niveau de votre héros.
Nwclsis - apprendre des sorts à votre héros.
NwcSacrificeToTheGods - augmenter au maximum le taux de chance de votre héros.
NwcPan - augmenter au maximum le morale de votre héros.

THINKTANKS

Jean-Baptiste Leheup



Si vous n'êtes pas bien sûr d'avoir la tête sur les épaules, ThinkTanks est fait pour vous. En effet, dans ce jeu, vous incarnez un simple cerveau, greffé sur un char d'assaut par des extra-terrestres en mal d'amusement. Lâché dans une arène ressemblant aux paysages terrestres, vous allez devoir vous battre contre d'autres tanks, dans une joute sans merci.



Plusieurs modes des jeux coexistent. Il y a tout d'abord les jeux en solo, avec ou sans mission. Dans le premier cas, vous progresserez de niveaux en niveaux en vous attaquant parfois à des Boss. Dans le deuxième cas, le seul objectif sera de tirer sur tout ce qui bouge. Ensuite, il y a les jeux en réseau, en équipe ou non. Vous pourrez même créer votre propre serveur en quelques clics, et choisir le mode de jeu (bataille ou course au drapeau).

Question réalisation, les décors sont magnifiques, entre les déserts, les volcans, et le superbe terrain de nuit, tout éclairé de lueurs bleues. Le moteur de rendu développé pour l'occasion, Torque, fait des merveilles, mais nécessite une configuration puissante : G3 sans carte 3D performante, s'abstenir !

Proposé à un prix très abordable, ThinkTanks ravira les habitués des jeux de combat, qui se feront une joie de progresser dans leur maîtrise du boulet et de s'attaquer aux niveaux de plus en plus ardus. Mais il saura aussi plaire aux joueurs du dimanche, qui s'amuseront dès le premier niveau et pourront s'attaquer à leurs homologues sur Internet.

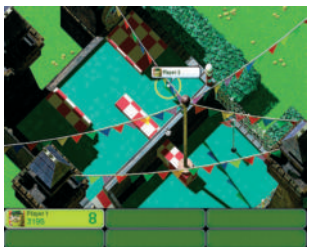
ThinkTanks BreveTree productions.
Distributeur : Garage Games
Configuration : G3/G4 400Mhz, 64 Mo de RAM, Mac Os 10.1, carte graphique de 16 Mo minimum. Prix : 20 USD via internet
Internet: http://www.bravetree.com/

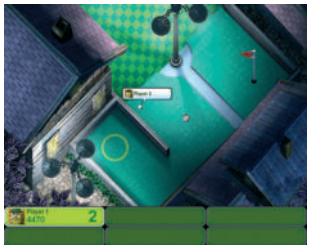
07 || 10

CRAZY GOLF

Carlos Da Cruz

Dans ce mini-golf aux décors en 3D precalculée et programmé à l'aide de TNT Basic (voir à ce sujet le hors-série « Multimédia-jeu »), douze trous avec un décors et une difficulté propre à chacun d'entre eux constitueront une série de défis tantôt rigolos, tantôt machiavéliques. Le maniement de la balle est intuitif avec de petits effets bien trouvés.





Une sauvegarde en cours de la partie n'existant pas, le mode entraînement s'étoffera au fur et à mesure de votre avance, afin de mieux préparer ses coups pour un parcours sans faute. Graphiquement, c'est une belle réussite avec cette touche originale pleine de couleurs et un petit côté « Hollywood rétro ». A ce jour, Crazy Golf de douze malheureux Mb reste le jeu le plus aboutit de cette petite compagnie, en attendant l'alléchant jeu de course en 3D en préparation.

Le jeu propose également un contre la montre et la possibilité de jouer à plusieurs, mais pas en mode réseau.

Toutefois, le parcours complet aurait gagné à être plus long et quelques animations de décors dynamiseraient un peu l'ensemble, bien que coloré, un peu statique. Danlab a promis trois nouveaux trous d'ici la fin de l'année.

Crazy Golf de Danlab Games.
Configuration : G3 300Mhz, 40 Mo de RAM, Mac Os 9.x/10.x.
Prix : 19 euros via internet
Internet: http://www.danlabgames.com/

07 || 10

GratOs
Le journal du gratuit

JEUX FLASH ET SHOCKWAVE

Ce mois-ci, une petite sélection de jeux en Flash qui ont retenu notre attention. Ce médium largement diffusé a vu fleurir bon nombre de jeux de toutes sortes plus ou moins de bonne qualité. L'amélioration du logiciel et l'expérience aidant, des jeux acquiert des qualités qui valent des productions commerciales sur Game boy Advance ou se replongent dans les jeux d'arcade des années 80.

Slug Rampage qui tire son origine de la fameuse série des « metal Slug » prend à contre sens la thèse du héros avec de très bons graphismes. 3 Foot Ninja est un jeu d'action où vous dirigez un petit ninja avec le simple but de récupérer 5 parchemins. Il faudra tailler son chemin à travers différents ennemis en jonglant avec son sabre. Megaman project X également tiré d'une série de jeu d'arcade de Capcom vaut par la bonne tenu de ses graphismes et une ergonomie de jeu éprouvée. Hurtle Turttle consiste à additionner le plus de points possible en un temps limité dans une arène circulaire en 3D. La glissade est agréable et la petite tortue sur patin à roulette se manie bien, un petit bijou pour passer un petit moment. Dans un autre genre Final Drive sert de prétexte à faire des pirouettes avec un bolide dans un circuit en forme de montagne russe.

www.t45ol.com/play_flash.php?ID=847
www.miniclip.com/ninja.htm
www.sess.net/media.php?proj_id=615&action=play
www.shockwave.com/landing/landingIndex.jsp?id=hurtleturtle&syswarn=accept
www.gorillaz.com/geep/finaldrive.htm

GLIDER PRO • MAC OS 6-7,9/10.x

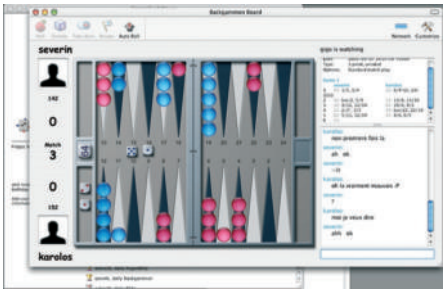
Avec la fermeture du distributeur de partagiciels, Cassady & Greene, l'auteur du jeu (John Calhoun) a décidé de le proposer gratuitement au public. Glider 4.0 enthousiasmera sûrement les possesseurs de Mac OS 6 et 7, tandis que Glider Pro s'envolera vers des horizons plus actuels. La particularité de Glider pro est de maintenir tant bien que mal un simple avion en papier dans les airs en s'aidant au mieux de ce qu'offre l'environnement du jeu.

http://homepage.mac.com/calhoun/

GAMESGRID BACKGAMMON• MAC OS 10.1.5

Dans sa version libre, cette version internet permet de s'affronter à d'autres joueurs à travers le monde. Une inscription (qui ne vous engage à rien) est demandée. L'interface aqua est agréable et simple d'utilisation. Il est facile de trouver des joueurs selon leurs origines et un simple clic permet de proposer une partie avec quelques options.

www.gamesgrid.com/



SUPER PHOENIX • MAC OS 9/10.x

Bien que ce jeu soit en cours de développement, il s'avère jouable et même plutôt difficile. On peut toutefois noter l'originalité de ses décors en 3D dans un style pop sans retenue. Sur le site, dans la rubrique « Bad mac code ».

www.nether.org.uk/

CLOSE COMBAT 2 • MAC OS 8-9/Classic

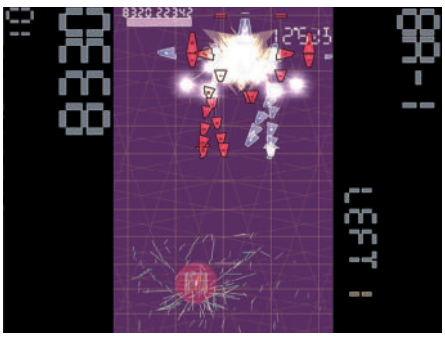
Messieurs les stratèges en herbe qui ne veulent pas se séparer de Close Combat 2, réjouissez-vous ! Un site entièrement dédié à sa version Mac offre de nouveaux scénarios en Afrique, dans le Pacifique et quelques batailles se déroulant durant la Grande Guerre de 14-18. Une batterie de guides (en anglais) permet de comprendre l'installation et de convertir des fichiers PC sur Mac.

http://members.fortunecity.de/closecombat2/

RROOTAGE, NOIZ2SA • MAC OS 10.2

Deux jeux de « shoot' em up » novateurs font une belle percée sur la scène du gratuit. Avec une structure 3D basique a fortiori, l'action explose de couleurs et de formes diverses tourbillonnantes dans un ballet permanent. Différents niveaux et modes de jeux sont proposés. Le principe reste le même, mais avec un graphisme abstrait et rafraîchissant. rRootage défie le joueur par le biais d'un engin à déstructurer tandis que Noiz2sa garde la norme des jeux de tir à la verticale.

http://victoly.com/~adam/noiz.html
www.macgamefiles.com/detail.php?item=17639



FROZEN THRONE

Carlos Da Cruz

UNE nouvelle menace sourde du fond des mers. L'exode des orques et le combat désespéré de l'alliance moribonde exacerbent la rage des démons et l'hostilité des autochtones de Kalimdor. Aux enjeux multiples s'ajoutent sur l'échiquier une nouvelle race et de nouveaux héros.

La série des Warcraft ne tire pas toute sa sa force de son univers. A bien y regarder, celui-ci n'est qu'un mélange de multiples références qui va évidemment de Tolkien aux « Warhammer Battle » (jeux de stratégie sur plateau), dont Warcraft 3 est un flagrant exemple. Cette extension ajoute un nouvel angle à cette saga avec les monstres aquatiques de Lovecraft ! En soit, cela n'est pas un mal. Blizzard sait tisser de manière cohérente un monde de tous ces éléments et en ajoute parfois une couche dans l'hommage. Un travail remarquable a été fait pour prolonger la saga, ajoutant des décors plus variés et plus soignés, ainsi qu'une longévité qui égale la version originale. Les fans ont été écoutés et diverses améliorations ont été apportées. Les scénarios ont quelques redondances avec W3 sans altérer la qualité de l'ensemble et suggère que ce Silmarillion gothique n'est pas terminé.

Si Warcraft 3 était un essai, Frozen Throne a l'expérience d'une équipe bien rodée qui offre une extension digne de ce nom. Un exemple que devraient inspirer davantage de studios.

Warcraft III : The Frozen Throne de Blizzard.
Configuration : G3/G4 600Mhz, 256 Mo de RAM, Mac Os 9.x/10.x. Carte 3D de 32 Mo.
Prix : 35 euros
Internet: http://www.blizzard.fr/

08 / 10

le Firewire sur G3 Blanc-Bleu

J'ai dernièrement testé deux types de disques Firewire externes sur G3 Blanc-Bleu (350Mhz). Les deux disques de marques différentes (SilverDrive et ProDisc Steel de Formac) ont fini par se retrouver avec la session écrasée et toutes les données perdues. Le problème ne vient pas des disques durs qui sont de très bons produits et fonctionnent à merveille sur toutes les autres machines. Il est plutôt envisageable que les cartes FireWire d'origine, installées sur le G3 Blanc-Bleu (350Mhz) ont tendance à griller les sessions de disques externes FireWire. J'ai renouvelé l'expérience sur trois G3 Blanc-Bleu (350Mhz) identiques, et au bout de quelques jours ou quelques branchements/débranchements (après extinction de l'ordinateur), les disques FireWire se trouvaient illisibles ou endommagés. De plus, après avoir demandé une réparation des disques en question, il s'avère que les données sont définitivement perdues.
Donc, possesseurs de G3 Blanc-Bleu 350Mhz, je vous conseille plutôt de vous équiper en disque USB ou alors de changer votre carte FireWire contre une plus récente.
Ce verdict et bien-sûr le mien, et n'a peut-être pas autant de valeur qu'un article marqué du tampon « Apple ».
Mon cas est peut-être isolé, mais j'ai tout de même testé l'erreur sur trois G3 BB avec deux disques de marque différente. Le témoignage d'autres utilisateurs pourra peut-être affirmer ce que j'avance.

Raffi.

De la bergère au berger...

Réponse au courrier d'Anthony de Rennes, n°31 de Avosmac :

« J'ai acheté en février un G4 miroir (867 Mhz) sur lequel j'ai voulu installer un graveur de DVD, ayant moi-aussi cassé ma tirelire. Le vendeur du rayon Mac de Surcouf Belle-Epine que je recommande aux Parisiens (on y est extrêmement bien renseigné) m'a également proposé le Pioneer DVR-AO5. Il a d'emblée, après s'être assuré que je ne changerai pas d'avis, retaillé les bords de la porte du graveur au cutter et branché le tout.

Je suis rentrée chez moi, super contente de mon achat et tout fonctionnait très bien, jusqu'à ce que je partitionne le disque dur et réinstalle le système. Là, le graveur, monté au départ en esclave du graveur de cédérom combo d'origine sur cet ordinateur, n'était plus reconnu.

Essais multiples, appel d'Apple Care qui nous indique une ligne de commande à modifier dans Terminal... Rien n'y faisait.

Retour donc à la case départ chez Surcouf Belle Épine, l'ordinateur sous le bras et le problème trouva sa solution : le graveur de DVD Pioneer est désormais installé en maître et s'ouvre avec la touche éject simple, et le graveur de CD est branché en esclave. Ce dernier s'ouvre donc avec la combinaison alt+éject et tout va bien maintenant, Toast Titanium ajoutant ses services bien connus pour la réalisation des gravures.

Voilà, j'ai appris au fil du temps que l'informatique n'était pas la chose si précise que j'avais longtemps cru accessible seulement par les «grands», les «pros».»

Catherine Carre-Orengo.

le Firewire sur G3 Blanc-Bleu

JE télécharge assez souvent des applicationS gratuites et je tombe presque à chaque fois sur des options de téléchargement qui me laissent pantois. Je voudrais savoir ce que vaut dire «mirror» dans ces cas là. On trouve ce genre d'option lors du téléchargement de Racer, jeu que vous conseillez dans votre hors-série n°8 Spécial Multimédia.»

Edgar Cadima, prenez une pomme. Prenez aussi un miroir, un vrai. Posez le miroir à côté de la pomme. Vous voyez la pomme en vrai et dans le miroir, soit deux pommes. Eh bien, figurez-vous que sur internet, un site «mirror» propose exactement la même chose que le site officiel sauf que les trucs à télécharger, des logiciels par exemple, sont stockés sur d'autres machines. Pour ki don faire ? Pour contourner les problèmes de saturation ou de plantage de l'ordinateur qui héberge le logiciel en question principalement. Aussi, que vous téléchargiez à partir du miroir ou du site officiel, le logiciel sera le même. Ce qui n'est pas le cas pour votre pomme et son image réfléchie.

Tansons joue contre joue

« Je ne peux laisser des erreurs qui pourraient tromper vos lecteurs. Ainsi l'article concernant l'iMic page 28 du numéro 32 je vous cite : « Un petit bouton permet de passer de la sortie à l'entrée .. .»

Eh non, ce n'est pas ça, ce bouton est un inverseur qui permet de choisir, en entrée mini-jack, soit un niveau correspondant à un microphone, soit un niveau correspondant à une entrée ligne, ce afin de régler le niveau d'entrée correct et d'éviter la saturation ou un signal trop faible !

Ce produit est vraiment très bien fait et me donne bien des satisfactions sur mon G4 dépourvu de toute entrée son. Ainsi je capture des disques vinyls (voir utilitaire Griffin à ce sujet sur le site), d'un minidisque Sony, de la radio, d'une TV, d'une table de mixage... »

Merci à Gérard Diebold qui a très bien fait de nous tanser sur le sujet.

La baie du milieu

Suite au message d'Anthony de Rennes (Avosmac n°31 p.46) Pour utiliser un DVD dans la deuxième baie il faut enlever le panneau frontal du tiroir du lecteur de DVD.

J'utilise un G3 350 avec un lecteur DVD Pionner 05 en mode maître et le disque d'origine mis à la place du lecteur zip en mode esclave. C'est nickel.

Il existe un patch de dezonnage pour le 05 chez Macbidouille.com

Continuez sur votre lancée superbe journal, qui avec de la pub, serait identique a un SVM (entre autres) ;)))

Pascal.

Avosmac d'or à Apacabar

Je lis, page 47 du n° 29, que vous venez de me faire parvenir si gentiment (mais rassurez vous, je l'ai acheté il y a deux ou trois jours en kiosque, ch'suis pas assez patient), le courrier d'Olivier Rindzunski, de Paris, concernant la société Apacabar.

Je confirme, à une question posée (par e-mail) le 7 mai au matin, j'avais une réponse vers 11h30, en forme de question, j'y réponds vers 21 heures, et à 23 heures et des brouettes, je reçois un mail me demandant de ne pas m'inquiéter, on y travaille.

Le lendemain, 8 mai, férié, vers la mi-journée, un nouveau message dans ma boite aux lettres apporte la réponse au problème soumis.

Mon interlocuteur, Michel Laurent, après que je l'ai félicité de sa célérité, et de son sens du service, me répond (en substance) que c'est normal, il est là pour ça.

S'il y a un jour des AVM d'or, je propose Apacabar pour celui du SAV (et je sais de quoi je parle, j'ai aussi tâté du SAV de Microsoft, y a pas photo !).

Pascal Pedro.

Équipé en virus

Hep ! Toi le spécialiste en informatique

- Euh ! Point ne faudrait trop exagérer. Je m'y connais un peu en Mac, mais alors en PC...

Voilà, justement, j'ai acheté un PC il y a quinze jours. Depuis deux jours, quand je me connecte à Internet, une fenêtre affiche que mon PC va s'éteindre et redémarrer. Puis, il s'éteint et redémarre.

- Ah, je crois savoir. C'est un virus.

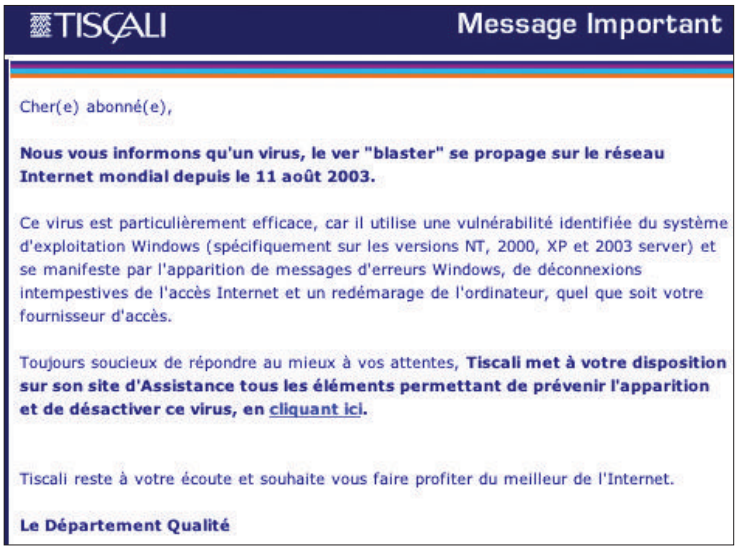
Le lendemain

Tu avais raison. C'est un virus. Tiscali m'a confirmé qu'il s'agissait d'un ver et m'a expliquée toute la procédure. Je n'y comprends rien.

- Sur Mac, je n'ai jamais eu de virus.

Moralité, quand un utilisateur de PC se plaint d'une panne, dites d'un air savant que c'est un virus. Vous avez 9 chances sur 10 d'avoir raison. Au passage, c'est aussi un argument de poids qui fait préférer le Mac au PC.

Vous avez un PC ?
Alors c'est un virus !



TISCALI — Message Important

Cher(e) abonné(e),

Nous vous informons qu'un virus, le ver "blaster" se propage sur le réseau Internet mondial depuis le 11 août 2003.

Ce virus est particulièrement efficace, car il utilise une vulnérabilité identifiée du système d'exploitation Windows (spécifiquement sur les versions NT, 2000, XP et 2003 server) et se manifeste par l'apparition de messages d'erreurs Windows, de déconnexions intempestives de l'accès Internet et un redémarage de l'ordinateur, quel que soit votre fournisseur d'accès.

Toujours soucieux de répondre au mieux à vos attentes, **Tiscali met à votre disposition sur son site d'Assistance tous les éléments permettant de prévenir l'apparition et de désactiver ce virus, en cliquant ici.**

Tiscali reste à votre écoute et souhaite vous faire profiter du meilleur de l'Internet.

Le Département Qualité

A propos d'O'Reilly

DANS le numéro HS n° 6 d'AvosMAC vous vouliez épouser O'Reilly ! Le mariage est-il consommé ? J'ai donc acheté leur livre (auteur David Pogue, deuxième édition).

Sur le fond, rien à dire. En fait, les éditeurs de logiciel ne sont plus capables d'écrire leurs modes d'emploi, ou plutôt ne savent plus quoi inventer pour amasser un peu plus d'argent. Ils laissent ce travail à des tiers qui parfois se contentent de délayer un peu les fiches publicitaires pour amasser eux aussi un peu plus d'argent. David Pogue ne peut pas être classé dans cette catégorie : heureusement que quelqu'un nous apprend à utiliser le système de notre ordinateur favori. Ne dit-on pas que le plus puissant des ordinateurs sans système n'est rien. Alors, la moindre des choses serait qu'Apple communique de façon un peu moins légère sur son beau bébé. Je plains ceux qui n'ont que l'aide en ligne.

Où ça ne va plus du tout et qui surprend de la part de l'élue de votre cœur, c'est la qualité de la traduction. C'est tout simplement une honte à l'heure des correcteurs orthographiques en tous genres. Je pense que l'introduction a été écrite en français par quelqu'un qui ne parle pas français. C'est inouï le nombre de fautes d'orthographe, de phrases sans signification, d'anglicismes… Un seul exemple : dans l'avant dernier paragraphe de la page 1 on lit «…à ce qu'il est l'air…» Pour la suite, quatre traducteurs ont pris les choses en main. C'est un peu «moins pire», mais pas du tout satisfaisant pour un livre vendu 35 euros, soit plus de 200 F. Vous avez fait la pub de ce livre, avec raison je pense. Vous pourriez maintenant signaler à O'Reilly qu'il y a des limites à ne pas franchir sous peine d'éloigner les clients vers d'autres cieux moins barbouillés.

Louis Martin.

PrécisionMac remboursé

Si la disparition de « Précision Mac » est triste, pour autant, ses abonnés ont été remboursés. Ce qui n'est pas le cas de ceux de « Mac Info » !

Bien sûr, Benjamin Vincent propose un dédommagement sous forme de CD-Rom sur son pseudo-site internet, non réactualisé depuis des mois... mais beaucoup restent déçus... pour ne pas dire irrités ! http://macinfo.free.fr

Le rédacteur en chef m'avait annoncé une reparution pour juin ou septembre.

Bossant désormais à Europe 1, je n'ai plus l'impression que le Mac soit sa priorité !

Bruno.

C'est vous qui le dites

Cher Avosmac,

Je profite de l'été pour réaliser un site Internet Perso sur lequel je compte citer AvosMac en y ajoutant votre logo. Merci de me signaler si vous n'êtes pas d'accord avec cette utilisation de votre marque !

Par ailleurs j'aurais une question : dans votre numéro «Spécial MacOs X» HS n°6 vous donnez le mode d'emploi pour configurer Sendmail ce qui m'a permis, après quelques tatonnements, de passer outre les limites de mon FAI, grand merci. Une telle opération est-elle possible sous MacOS 9 et si oui, à l'aide de quel logiciel ?

Enfin, nouveau venu dans le monde Mac par obligation professionnelle (mais oui, il y a encore des institutions qui affectionnent les Mac), sans délaisser pour autant mon cher PC, je vous félicite et vous remercie pour votre revue. A petit prix, elle me permet de m'en sortir et de faire le passage entre les deux mondes sans trop de soucis.

Jean-Marc Dottrens.

***Avosmac* : L'utilisation de notre logo sur un site internet est totalement libre à condition, bien-sûr, que ce logo renvoie sur notre site internet (www.avosmac.com) et que le site en question respecte la bonne morale et la loi. Concernant, Sendmail, à notre connaissance, cette merveilleuse opération n'est pas transposable sur MacOS 9.**

Enfin, nous remercions ce lecteur pour ses compliments et lui souhaitons la bienvenue dans le monde des Macintosh.

Mac de bureau

PowerMac G4

Recherche G4 1,25GHz (ou equivalent) - avec Lecteur DVD/Graveur CD-RW... en très bon état - Contact : Jouyaux Paola (pjouyaux@hfp.fr ou 0624393838)

cherche G4 agp - cherche G4 agp mini 400Mhz et 256 Mo de ram, sans écran. faire offre raisonnable. sur paris et environ. - Contact : Verdon nicolas (n.verdon@wanadoo.fr ou 0663148507)

Vends UC G4 à 350mHz + Lecteur ZIP, 192DDRAM, 20GoDD 500 euros - Vends UC G4 à 350mHz + Lecteur ZIP, 192DDRAM, 20GoDD 500 euros état neuf - Contact : Ludovic Bouquin (bouquin@territoire-numerique.com ou 0685010643)

VDS UC G4/800 - UC G4 800,512Mo, 40Go,graveur CD, ZIP USB 250Mo. 1400 Euros à debattre. pierre.massou@club-internet.fr - Contact : Pierre Massou (pierre.massou@club-internet.fr)

vend power mac G4 bi pros 867 MHZ - power mac G4 2 X 867 MHZ 256 ram / DD 60 G / combo dvd-cdrw/carte NV G FORCE 4 / prix 1300 Euros - Contact : jeremie luntz (jluntz@noos.fr ou 0661561405)

CHERCHE IBOOK ou TITANIUM - Bonjour, Je cherche un IBOOK ou un titanium G4...Budget maxi 800 euros...Il me faut le lecteur DVD dedans. merci - Contact : richard ross (merylanza@wanadoo.fr)

Urgent vends G4 BI-PRO 1 GHZ - Très urgent; Vends Powermac G4 (2003) sous garantie, Bi-pro 1 ghz, 2 gigas de ram, 1 DD de 80 Gigas + 2 DD de 60, Lecteur CD, DVD, Graveur CD, DVD Superdrive + nombreux logiciels Neuf 3000 euros - Contact : Eric Battistelli (ericbatt@club-internet.fr ou 06 12 46 45 30)

TRES URGENT / 1 G4 + 1 G4 TITANIUM + 1 IPOD + DIVERS - Tres urgent Vends lot 1 powermac G4 400 mhz, AGP, 680 mo de ram, 20 gigas, lecteur DVD, CD, ZIP, Carte Adaptec SCII 1 écran 17 pouces apple graphite 1 powerbook titanium, G4 400mhz, 10 gigas, lecteur CD, DVD, 340 mo de ram 1 Ipod 20 gigas, sous garantie + casque+ télécommande+ étui 1 scan Agfa 1236 snap scan, 1 graveur Freecom CD 2 imprimantes epson 25000 stylus scan, (tirages, photocopie, scan) 740 epson stylus L'ensemble sans partition 3500 euros - Contact : Eric Battistelli (ericbatt@club-internet.fr ou 06 12 46 45 30)

TRES URGENT / 1 G4 + 1 G4 TITANIUM + 1 IPOD + DIVERS - Tres urgent Vends lot 1 powermac G4 400 mhz, AGP, 680 mo de ram, 20 gigas, lecteur DVD, CD, ZIP, Carte Adaptec SCII 1 écran 17 pouces apple graphite 1 powerbook titanium, G4 400mhz, 10 gigas, lecteur CD, DVD, 340 mo de ram 1 Ipod 20 gigas, sous garantie + casque+ télécommande+ étui 1 scan Agfa 1236 snap scan, 1 graveur Freecom CD 2 imprimantes epson 25000 stylus scan, (tirages, photocopie, scan) 740 epson stylus L'ensemble sans partition 3500 euros - Contact : Eric Battistelli (ericbatt@club-internet.fr ou 06 12 46 45 30)

Vends G4 400Mhz +graveur +imprimante - Vends Power Mac G4 Graphite 4OO, 120 Go +13 Go DDur, 1024 Mo, 2 ports USB, 2 ports Fire Wire Lecteur DVD, Modem interne, clavier, souris +Graveur LACIE 16X10X40X Fire Wire + imprimante EPSONE PHOTO 870 le tout à 900 Euros - Contact : BELHORA (abelhora@wanadoo.fr ou 0612996800)

Power Mac G4 Graphite 5OO+ ecran llama 17" 1300 euros - Vends Power Mac G4 Graphite 5OO, DD 27 Go, SDRAM 512+256 rajouté, 2 ports USB, 2 ports Fire Wire Lecteur-graveur DVD-RAM, ZIP Vidéo Carte ATI Rage 128 AGP 2x (16 Mo) Modem extene clavier, souris 1000 Euros vends aussi écran IIAMA Diamontron 17" 300 Euros - Contact : Anne Buxerolle (annabee@club-internet.fr ou 0153621407)

POWER MAC G4 BI PROC 1,25 + SUPERDRIVE + GALLERY TFT 17" PU 2700 EURO - POWER MAC G4 BI PROC 1,25 512 MO DDR 333 MHZ PC2700 CARTE VIDEO ATI RADEON 9000 PRO CARTE RAID UDMA133 RAID 0+1 2 DISQUES DUR DE 60 GO 1 DISQUE DUR 30 GO GRAVEUR DVD-R / CDRW CARTE USB2 4 PORTS CLAVIER + SOURIS ECRAN TFT FORMAC GALLERY 17" GARANTIE MAC 10 MOIS ET ECRAN 3 ANS L'ENSEMBLE 2700 EURO POSSIBILITE ACHAT UNITEE CENTRALE SEUL 2000 EURO - Contact : Vincent RUELLE (v.ruelle@wanadoo.fr ou 0678402878)

G4 733 Quicksilver 1000 euros - vend G4 733, Hd 100 Go (60+40), 768 sdram, Gforce 2mx 32mo, graveur cd 12x. tres bon etat souris apple pro neuve email : boristheblade@voila.fr prix 1000 euros - Contact : jérémie (boristheblade@voila.fr)

Powermac G4 400 - 650 euros - PM G4 sawtooth processeur G4 400 Mhz RAM : 512 Mo (4 X 128 Mo) Disque dur : 60 Go (20+40) Lecteur DVD/CD 24 X d'origine Lecteur Zip 100 d'origine Carte Vidéo : GeForce 2 MX 32Mo (la carte ATI Rage pro 128 d'origine est fournie également) carte PCI Ultra SCSI Adaptec 2930U UC fournie avec un clavier étendu USB et une souris Logitech (3 boutons + molette) ainsi qu'une quinzaine de cartouches Zip100. Prix 650 euros - Contact : Michel Barbet (m.barbet@wanadoo.fr)

Très beau Mac G4 Quicksilver 768Mo équipé - Très beau Mac G4 Quicksilver 768Mo bien équipé et soigné Vends beau G4 Quicksilver, 768 Mo de mémoire, 2 fois 40 Go de disques durs, lecteur DVD, USB 2, carte firewire supplémentaire, graveur extere firewire, clavier et souris d'origine. Machine très soignée et contrôlée par spécialiste apple. Tél 04 66 01 75 18 ou 06 72 92 61 80 Très beau Mac G4 Quicksilver 768Mo bien équipé Vends beau G4 Quicksilver, 768 Mo de mémoire, 2 fois 40 Go de disques durs, lecteur DVD, USB 2, carte firewire supplémentaire, graveur extere firewire, clavier et souris d'origine. Machine très soignée et contrôlée par spécialiste apple. - Contact : safi bouiche (safi@safi-fr.net ou 04 66 01 75 18 ou 06 72 92 61 80)

Achète G4 - Capacité DD indifférent Mini 512Mo RAM Lecteur DVD (combo Lecteur DVD / Graveur CD mieux) Carte SCSI Mac OS X.2 avec licence (de préférence) Clavier, souris Pas besoin écran (sauf si 19" CRT, alors possible intéressé) Prix : 550 euros (G4) Me déplace sur Paris ou banlieue - Contact : Johan B. (gerarrrd@altern.org)

powermac g4 400 mhz à 600 euros - powermac g4 400 mhz 512 mo de ram 20 go ati 32 mo vidéo 600 euros - Contact : micmac (thomas100@wanadoo.fr)

iMac G4

IMAC G4 17" 1GHZ - Cherche IMAC G4 17" 1GHZ. Faire offre raisonnable via mail en précisant les soft, la durée résiduelle de garantie et le lieu de résidence, je vous rappellerais. Cherche aussi système audio soundsticks harman kardon en bon état. Merci d'avance. Matthieu - Contact : matth (Mat.farre@orange.fr)

I MAC 17" SuperDrive, 1 700 euros - Année 2002 Ecran plat TFT 17 pouces PowerPC G4 à 800 MHz 512 Mo de mémoire DDR266 Disque Ultra ATA de 80 Go Graveur DVD-R/CD-RW NVIDIA GeForce4 MX 64 Mo de mémoire vidéo DDR Ethernet 10/100BASE-T Modem interne 56K Enceintes Apple Pro Speakers Prêt pour AirPort Extreme Prêt pour Bluetooth Prix : 1700 euros - Contact : Yann POUJOL (yannathou@free.fr ou 0139703962)

A saisir !!! iMac G4 RAM768MO+HD100GO+Softs +Imprimante etc... 2 200 euros - iMac G4 TFT 15" Processeur PowerPC G4 cadencé à 800 Mhz Caractéristiques : Disque dur 60 Go et mémoire vive étendue à 768 Mo SuperDrive : lecteur/graveur CD & lecteur/graveur DVD (Livré avec 2 DVD-R vierges 4.7 GB, 10 CD-R vierges 700 MB et 4 CD-RW vierges 650 MB) Apple Pro Speakers Système son numérique (USB) Harman Kardon SoundSticks (2 haut-parleurs et un caisson de basses numérique) Sauvegarde supplémentaire : Disque dur externe 40 Go FireWire Lecteur Iomega ZIP 250 USB Impression : Imprimante à jet d'encre couleur Epson Photo 750 Logiciels : Livré avec Mac OS 9.2 et Mac OS X 10.2 installés

avec : + la suite logicielle Microsoft Office X (Word, Excel...) + la suite logicielle Apple (AppleWorks, iLife...) + Photoshop Elément + Norton Antivirus Réseau : Port Ethernet 10/100 MB Modem 56K. Ce modèle démarre toujours sur Mac OS 9 ! Emballages d'origine. Pas de pixel défectueux. En très bon état. Acheté fin Septembre 2002. Livraison et installation possible sur Paris. 2200 euros avec facture (prix moyen constaté : + de 3500 euros pour l'ensemble) - Contact : seb(lec) (weini@free.fr ou 0675011387)

recherche Mac OS 9.2 - Cherche système d'initialisation OS 9.2 pour imac dv 400. Merci de me contacter sur svodesign7@hotmail.com - Contact : sophie van ophalvens (svodesign7@hotmail.com)

Recherche iMac G4 - Je recherche un imac G4 17 pouces. email : boristheblade@voila.fr - Contact : jérémie (boristheblade@voila.fr)

iMac G4 800 15' Superdrive 512 Mo Clavier/souris sans fil ! - iMac équipé d'un processeur G4 à 800 Mhz, de 512 Mo dé mémoire SDRAM, d'un disque dur de 60 Go, d'un écran 15 pouces LCD et d'un lecteur/graveur DVD Superdrive. Equipé d'un ensemble clavier et souris sans fil logitech (spécial iMac). Sans aucun pixels morts, en excellent état. Acheté en Aout 2003, vendu dans la boite, avec tous les cables, tous les cd d'installation et divers logiciels. Echange sur Marseille ou alentours uniquement. Prix : 1500 Euros. - Contact : Christophe Fornes (chris27fr@wanadoo.fr ou 0442632136)

iMac G3

vends imac dv 400 - imac dv 400 mhz, 256 mo, lecteur dvd interne, modem integré + câble, 2 ports fire wire, 2 ports usb.avec lecteur disk 3,5 usb et scanner usb Agfa et nombreux logiciels(virtual pc, imovie encyclopedie larousse...) excellent état. pour plus de rapidité - Contact : denis gironde (denis.gironde@wanadoo.fr ou 06 64 95 86 78)

Vds Imac 500 CD-RW & MyTVx & Enceintes/Caisson de basse Harman Kardon - Imac acheté Juin 2001. 256 Mo RAM, 20 Go disque dur, Graveur CD-RW, 2 ports USB, 2 ports FW, clavier et souris Apple pro. MAC OS 9/X. MyTVx : boitier permettant d'avoir la télé sur son ordinateur. Entreé du boitier : Coaxial, prises RCA, S-video. (http://www.eskapelabs.com/images/mytvbox.gif) Harman Kardon Soundsticks (2 enceintes + caisson de basse) (http://www.directdial.com/dd2/images/New_ImageDir_SMALL/T/TN_T2587LL%252FA.gif). Parfait état. Le tout pour 500 euros. - Contact : Jean-Pierre Andreaux (jp.andreaux@laposte.net ou 33 620886251)

VDS IMAC/G3/600/CD/40 GO/128 MO SDRAM NEUF GARANTI 12 MOIS - VDS IMAC/G3/600/CD/40 GO/SNOW/128 MO SDRAM NEUF SS GARANTIE 12 MOIS Complet Logiciels pré-installés. 650 euros - Contact : Trautmann Daniel (choubaka3@yahoo.fr ou 0615217480)

iMac G3 Turquoise + Lecteur Zip - Vends iMac g3 Turquoise 333mhz mémoire 326 MO DD 7Go Bon etat + lecteur zip iomega 100Mo avec 2 Zips Prix : 500 euros - Contact : Montlahuc Cédric (montlahucedric@hotmail.com)

IMac G3 Edition Speciale - 400Mhz .MacOs 9.0.4.HD 20Go.256 Mo Mem CD Installation & Restauration CD TCF 3.0.1 500 euros - Contact : Michel Clément (michel.clement14@wanadoo.fr ou 0383525225)

Imac G3 500 CDRW Flowerpower - 650 euros - Vds Imac G3 500 Flowerpower avec 128 Mo de Ram, graveur CDRW intégré et imprimante Epson Stylus Color 580. Installé en 9.1 (possibilité Jaguar) 650 euros. Tel : 06 75 70 60 81 - Contact : Sébastien FARGIER (sebastien.fargier@dgi.finances.gouv.fr ou 0675706081)

Vends iMac Indigo 450 Mhz - 550 euros - DDur 40 Go, 384 Mo, DVD, Fire Wire, USB et modem. Bon état. 550 euors - Paris - Contact : Bruno M (apple@iol.pt)

Vds G3 indigo 350 400 euros - DD 30 Go RAM 128 Mo Très bon état Visible sur aix en provence et environs - Contact : vincent aubanel (aubanev@free.fr)

Vds iMac DV 450 vert 500 euros - DD 20 Go RAM 64 tres bon état, visible sur aix en provence et region livré avec logiciels - Contact : vincent aubanel (aubanev@free.fr ou 04 42 24 05 00)

IMAC g3/400 490euros - imac g3 400 mhz disque dur 10 go 64 mo memoire lecteur cd rom clavier souris 490 euros soit environ 3200 frs - Contact : albert merzouk (delmer@chello.fr ou 0160085256)

imac dv 500 mgh 640 mo de ram - lecteur de dvd,640 mo de ram,avec graveur de cd iomega et imprimente hp serie 990 avec port infra-rouge le tout tres peu servi et en parfait etat de marche;nombreux logiciels mise à prix 1000 euros à discuter (sous la torture!!) - Contact : philippe benaddi (philaix13000@hotmail.com ou 0671119204)

VDS IMAC DV G3 450 prix 550 euros - VDS IMAC/G3/450/CD/13 GO/INDIGO/64 MO SDRAM en trés bon état Complet Avec logiciels. 550 euros - Contact : David COUTURAS (davidcouturas@hotmail.com)

Autres (PowerMac)

Configuration complète - Powermac 6500, 275 Mhz, 64 Mo, 6Go, système OS 8.5, lecteur disquette écran Formac 15 » graveur CDRW 4x externe par scsi soft selon désir (Norton, Office, Illustrator, Photoshop, jeux, ...) 400 euros - Contact : jj chaillout (chaillout@cea.fr ou 0438783253)

Vends G3 blanc-bleu 400 MHz - 192 Mo de ram, DD 9 Go ultra 2 SCSI, 1 Mo de cache, lecteur CD-Rom + modem externe Olitec self pro memory + Zip ioméga 250 externe + écran apple studio tube 17 " + clavier+souris, sous Mac OS 9.1 Le tout en bon état (écran très peu servi) Prix: 600 euros - Contact : PARDIGON Lionel (lionel-pardigon@wanadoo.fr)

G3 + DIGI 001 - PowerMAC G3 300 bleu/blanc 6G et 384M0 + ECRAN iiyama 17" carte SCSI Adaptec 2930 + graveur externe scsi =650 euros 1 Carte/Interface Digidesign DIGI 001 (Audio/Midi) log musique (protools 32pistes + plugins, max,peak..) =550 euros =1200 euros - Contact : benjamin delafuente (bendelafuente@free.fr)

G3 Bleu et Blanc - Vend G3 bleu et blanc 350 Mhz, 512 Mo de ram, 6 Go ide et 5 Go scsi. carte scsi 2906, ati rage 128, lecteur dvd, 2 firewire, 4 usb. Clavier et souris. état nickel. avec MacOsX original. 450 à débattre. - Contact : Verdon nicolas (n.verdon@wanadoo.fr ou 0663148507)

Vds G3 desktop - PowerMac G3 300Mz ram 256 mo DD 20 go 3part Lect CD LectZip 100 Ecran 17" Nec 75F modem ext Olitec Self memory + Impr HP560C Syst 8.6 et 9.2.2 Carte PCI 2 ports USB 600euros - Contact : René Wirth (Rene.Wirth@wanadoo.fr ou 0146611324)

g3/300 (tour) pour 300 euros - g3/300 tower, 40go dd, 256 mo ram, carte ati, lecteur cd, et disquette et zip 100, clavier et souris pour 300 euros 02 31 81 20 02 ou 06 64 69 56 47 - Contact : neuville (alain.neuville@libertysurf.fr ou 02 31 81 20 02)

PM 6500/275 + 21 pouces + imprimante - 6500/275, 128 MO, dd 6Go,zip100 integre, carte son audiowerk 2, clavier souris apple + ecran 21 pouce RGBV hitachi connectique mac et pc, epson stylus 600. 170 euros l'ensemble. (sur lyon) - Contact : philippe apelt (philippeapelt@yahoo.fr)

PowerMac 7300/200 Ram 256Mo - 2 DD Total = 6,4Go - Carte Vidéo supp. Proformance 40 II Lite -VRam 4Mo-cache niv 2 1Mo-Clavier étendu-souris Kensington 2 boutons Parfait état-factures -250 euros Tel 03 88 63 03 67 - Contact : Francis Darstein (Francis.Darstein@wanadoo.fr ou 0388630367)

powermac g3/400 dvd 540 euros - powermac g3/400 en tour 64 mo memoire disque dur 6 g0 clavier souris lecteur dvd 540 euros soit environ 3500 frs - Contact : albert merzouk (delmer@chello.fr ou 0160085256 ou 0685059901)

powermac g3/266 mhz 200 euros - powermac de bureau beige 266 mhz 64 mo memoire disque dur 4 go lecteur cd lecteur 3"1/2 clavier souris 200 euros soit environ 1600 frs - Contact : albert merzouk (delmer@chello.fr ou 0160085256 ou 0685059901)

MAC LC475 (1995) - fonctionne ss pb. OS 7.5 installé ressort du bouton marche/arret de l'écran à changer. 30 eur sur Strrasbourg et env. - Contact : Stéphan kellenberger (oursmalleche@hotmail.com)

Dac OK, je veux recevoir les prochains numéros !
Un an - 11 numéros - 33 euros.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : ..... Code Postal : .....

Ville : .....

Pays : ..... E-Mail : .....

☐ Je m'abonne pour ..... an(s) à 33 € (11 numéros) l'année.

☐ Je souhaite que les hors-série soient intégrés à mon abonnement
(Pour les abonnés, il est possible de recevoir les hors-série sur simple demande par mail, déduits à chaque parution)

L'étranger...
Vente au numéro :
- Belgique : 4,15 euros.
- Suisse : 6,20 FS.
- DOM : 3,75 euros.
- Nouvelle-Calédonie : 420 XPF.
- Polynésie : 440 XPF.
- Maroc : 35 MAD.
- Portugal : 4,45 euros.
- Canada : 5,30 CAD.
- Ile-Maurice : 4,48 euros.
- Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.

AvosMAC!

Ces deux pages peuvent être photocopiées ou partiellement recopiées sur papier libre

Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site Internet www.avosmac.com : deux ans pour 65 €.

• *Je vous envoie un chèque de ..... euros à l'ordre d'A vos Mac*

A vos Mac – Service abonnements
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

Je ne veux pas me casser le bonnet et j'opte pour le prélèvement automatique !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
AVOSMAC – Service abonnements – 4, rue de l'hôpital 79 300 BRESSUIRE

☐ **Oui,** je souhaite recevoir « Avosmac » par prélèvement automatique mensuel (3 €)

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : ..... Code Postal : .....

Ville : ..... E-Mail : .....

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal. Interruption sur simple courrier ou Mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « A vos Mac ».

Date : .....

Signature :

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation.
Il y en a un dans votre chéquier.

N° NATIONAL D'ÉMETEUR
472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière 79 250 Nueil-les-Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER
Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
Code postal : ..... Ville : .....

NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT DU COMPTE À DÉBITER
.....
.....
Adresse : .....
Code postal : ..... Ville : .....

Code d'établissement ☐☐☐☐☐ *Code guichet* ☐☐☐☐☐ *Numéro de compte* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ *Clé RIB* ☐☐

A vos Mac – Service abonnements
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 1 contenant les n°1 à 10 au format PDF à 10 €.

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 2 contenant les n° 11 à 18 (format PDF) + les hors séries Débutants, Jeux, Internet/Logiciels, MacOS X à 20 €.

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 3 contenant les n°20 à 29 + le hors série 6 (spécial OSX–Unix) au format PDF à 25 €.

Numéro 14.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

☐ Je souhaite recevoir, pour 4 € par exemplaire, les anciens numéros choisis ci–dessous :

(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne)

Numéro 15.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 16.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 17.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 18.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 19.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

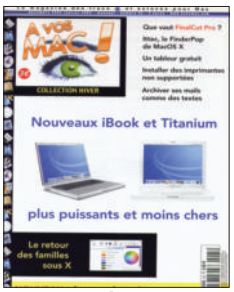
Numéro 20.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 21.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

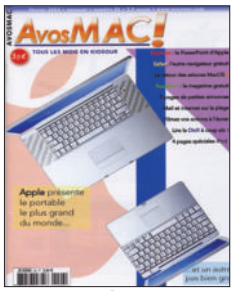
Numéro 22.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 23.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 24.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 25.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.



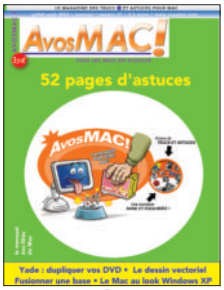
Numéro 26.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 27.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 28.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 29.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 30.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 31.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

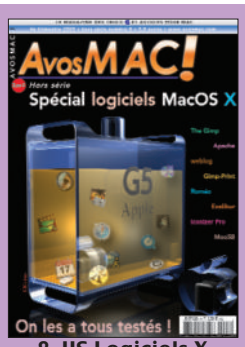
Numéro 32.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

3. HS Internet/logiciels.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

5. Hors–série Mac&PC.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

6. Hors–série MacOS X.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

7. HS Multimédia/jeux.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.



8. HS Logiciels X.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Index habillez-moi !

Un nouvel opus de l'Index d' A vos Mac consacré aux deux numéros d'été. Un outil à consulter régulièrement pour retrouver les précieux trucs et astuces de la revue et découvrir le contenu des anciens numéros. Ceux-ci sont en vente en page Abonnement ou sur le site de la revue.

L'Index est également disponible au format Bdd AppleWorks à télécharger ici : www.avosmac.com

Denis Wartelle

articles — n°30 - juin 2003

actualité
- Un mac pour 679 $! Enfin presque ... (CoreCrib & CoreBox futurs clones Mac ?) 4
- iPod = dictaphone ... (Activer la fonction cachée «dictaphone») 4
- RealPC et SoftWindows : le retour ... (Nouvelles versions Mac OS X) 5
- La radio sur votre iPod ... (Un tuner FM avec iFM) 5
- L'index Avosmac accessible en ligne ... 5
- Un joli papillon déploie ses ailes ... (Un mensuel PAO consacré à Adobe InDesign) 5

astuces MacOS X
- Grand nettoyage de printemps sur son disque dur ... (Optimiser l'espace disque) 6
- Archiver et compresser sans DropStuff ni Terminal ... (ArchiveMaker crée des archives .tgz) 7
- Maigrir en un clic de souris ... (Complément à «Gain de place» n° 28 p. 9) 7
- Un trait de génie ... (Astuce pour organiser les icônes du Dock) 7
- Installer OS X dans un PowerMac 8600 ... (XPostFacto installe Mac OS X sur un ancien Mac) 8
- A l'heure de mes Doc ... (Ouvrir un document .doc avec IcWord ou Antiwordservice) 9
- Images Disques au pluriel ... (Ouvrir plusieurs fichiers .dmg) 9
- Le bon bouton ... (Deux options pour lancer un diaporama dans iPhoto) 9
- Quelques alternatives à la mono culture planétaire ... (Ouvrir les docs Word, Excel et PowerPoint) 10
- Explorer des fichiers qui n'en sont pas ... (Explorer les fichiers-dossiers Mac OS X) 10

logiciels Mac OS X
- RBrowser, un logiciel FTP gratuit . (RBrowser envoie et télécharge des fichiers via un serveur FTP) 11
- Indexation système ou Locator ... (Locator indexe le disque dur et les disques amovibles) 11
- De GnuMail à Mail sans rien perdre ... (Importer les messages de GnuMail dans Mail) 12
- Devenez un as de la gravure (Graver sous OS X : DragonBurn, YuBurner ou MissingMediaBurner) 13
- Créer des bases exploitables sur internet ... (Une base de données pour l'internet avec MySQL) 14
- Comment installer MySQL ... 14
- Activer les fonctions PHP de Mac OS X ... 16
- Interface graphique pour MySQL ... (Une interface graphique avec CocoaMySQL) 16
- La bonne version ... (Les dernières versions de MySQL, Apache et PHP) 16
- iVisit la chambre sans prévenir ... (WebCam : installations matériel et logiciels) 18

terminal
- Lpr pas son temps ... (Imprimer en série avec la commande Terminal lpr) 19
- Les commandes FTP depuis un script de Terminal ... 19
- Tais-toi ! J'ai split ... (Fractionner un fichier avec des commandes Terminal) 19
- Flèches de défilement ... (Positionner les flèches de défilement avec des commandes Terminal) 20
- Des mails (presque) envoyés ... (Connaître les activités émission/réception de Mail) 20
- Le bas de casse c'est capital ... (Majuscules minuscules dans les commandes Terminal) 20
- Ça fait un peu slash ... (L'anti-slash : frappe clavier) 20

darwin
- Personnaliser xterm ... (Options de personnalisation de l'application XTerm de X11) 21
- Des commandes de X11 inconnues de Jaguar ... (Via l'application XTerm de X11) 21
- Installer OpenOffice.org ... (La suite logicielle OpenOffice) 22
- Clavier AZERTY pour X11 ... (Un clavier français avec X11Launcher) 22
- Trouver des logiciels pour X11 ... (Où trouver des applications pour X11 d'Apple) 22

développeurs
- Franciser le menu Pomme d'OS X ... 23
- Les pépites des Developer Tools ... (Les outils des développeurs d'applications Apple) 23
- Quand la mémoire devient une voie de garage ... (Utiliser la propriété Pasterboard) 24
- Identifier l'utilisateur inconnu ... (Reconnaissance des différents utilisateurs par les logiciels) 24
- Ouvrir une fenêtre ... 24
- Gérer erreurs et blocages ... (Commande de script bloquée) 24

a.script
- Une sacrée bonne «path» ... (Définir le path avec Copy Path) 25
- Voici le grand «do shell» ... (Associer des AppleScripts et des commandes Terminal) 25
- Les gens l'appellent l'idle ... (Exécuter des commandes à intervalles réguliers) 25
- L'internet au bout du script ... (Se connecter avec un script) 25

- Prenez de bonnes résolutions ... (Déterminer la résolution d'une image) 26

applewarks
- Création d'un tableau personnalisé ... (Les options de création d'un tableau) 27
- Réparer AppleWorks ... (Version 6.2.3 : réparer le dialogue «rechercher-remplacer») 27
- Afficher, modifier et se servir des règles ... 28
- Créer une base de données ... 29
- Superposer des blocs ... 30
- Question de taille ... (Taille des documents et version .pdf) 30

p.shop
- Le texte et ses contours ... (Couleurs et effets de texte sous Photoshop) 31
- La création d'un nouveau fichier ... (Un nouveau fichier à partir d'un fichier ouvert) 31
- Drôle de typo ... (Photoshop, deux écrans et la palette des typos) 31

log
- Des documents PDF interactifs ... (Créer des documents interactifs avec Acrobat) 32
- Un Mac serveur FTP sous Mac OS 9.2 ... (Transfert de fichiers entre plates-formes différentes) 33

internet
- Protéger le code source d'un fichier HTML ... (Verrouiller du code JavaScript d'une page web) 34
- L'actualité des Clié et du Mac ... (Site consacré aux Clié et au Mac) 34
- Archiver les mails de Mail ... 35
- Wget aspire les sites internet ... (Aspirer des sites web avec wget, wgetCocoa et Simplewget) 35
- Mail sans peine ... (Les messages enregistrés dans la boîte d'envois) 35
- The Apple Collection ... (Site web de l'histoire d'Apple) 35

jeux
- En bref ... (Gold Yard, Drip Drop et Snapqui) 37
- Vive les vacances ... (Passeport version cédérom) 37

jeux jeux
- Spy Fox ... 37
- De la musique avant toute chose ... (Dorêmi l'oiseau : découverte de la musique pour tous petits) 37
- Alida ... 37

jeux jeux
- MacLan 06 ... (La rencontre des joueurs Mac en réseau) 37
- Jailbreak ... 37

articles — n° 31 - juillet/août 2003

actualité
- Apple plus fiable que tout autre constructeur ... (Sondage de satisfaction de consommateurs Mac) 2
- De nouvelles mises à jour ... (iSync, BlueTooth, iMovie, QuickTime, AppleWorks) 3
- Internet Explorer, c'est terminé ... (Version Mac abandonnée) 3
- Achetez cet ouvrage dare dare ... (Mac OS X 10.2 CampuPress Reference) 5

astuces OS X
- Que je thème ... (Changer l'aspect de Mac OS X avec ThemeChanger) 6
- Le retour du Mac souriant ... (MacBoot modifie l'image de démarrage) 7
- Retour du « Bienvenue » ... (Message de bienvenue à l'ouverture d'une session) 7
- Un peu d'adresse ... (Copier-coller une adresse de téléchargement dans Avosmac2Curl) 7
- Pour bien commencer avec Mac OS X ... (Des vidéos pour découvrir Mac OS X) 8
- Se perfectionner avec Mac OS X ... (Docs pour maîtriser Mac OS X) 8
- Paire, impaire et gagne ... (Imprimer les pages paires ou impaires sous Internet Explorer) 8

articles — n° 31 - juillet/août 2003

astuces Mac OS X
- L'invasion des pièces jointes ... (Récupérer les pièces jointes d'un clic) 9
- Une p'tite pièce ... (Pièce jointe en Glisser-déposer) 9
- Mail sans les mains ... (Choisir et lire les messages de Mail au clavier) 9
- Ouverture multiple d'images ... (Ouvrir plusieurs images dans une seule fenêtre) 9
- Le Mac plutôt bien vu ... (Utilitaires d'aide aux malvoyants et malentendants) 10
- Pour y voir plus clair ... (La transparence du Dock avec ClearDock) 10
- Comme une flèche ... (Déplacement du pointeur dans un texte par commande clavier) 10
- Complément d'infos ... (Options de présentation des volumes, dossiers, Finder...) 10
- De l'air ... (Libérer de l'espace sur la partition accueillant Mac OS X) 10

terminal
- Les préférences par « Défaults » ... (La commande Terminal defaults) 11
- Personnaliser l'aspect du Terminal ... (Modifier l'apparence du Terminal) 12
- Où qu'a fourre son nez, cette là ? ... (Terminal et mot de passe) 12
- Voir tous les fichiers du Dock ... (Les éléments cachés d'un disque à partir du Dock) 12
- Que font donc les scripts de maintenance Système .... (MacJanitor gère la maintenance Mac OS X) 13
- Ne soyez plus des Terminables ... (Qu'est-ce que le Terminal) 13

logiciels Mac OS X
- Mldonkey dans son Mac ... (Partage de fichiers via les réseaux peer-to-peer) 14
- Tous des Focus ... (Heure et application en cours avec Focus) 14
- Une suggestion plutôt Focus ... (Mise en valeur de votre fenêtre de travail avec FocusLayer) 14
- Un Mac autonome ... (Des fonctions Mac OS 9 dans Mac OS X avec ibeeZz) 15
- Dot What dans le nez ... (Extension, application et son site web : Dot What vous dit tout) 15
- XPress et InDesign au rancard ? ... (PAO avec MacPublisherPro) 16
- Découvrez CPFrance 3 ... (Code Postal sous FileMaker) 16
- Disc Burner ... (Où trouver Disc Burner sur le Web) 16
- Retrouver d'anciens réflexes ... (Menus contextuels supplémentaires avec QuickAccess) 17
- FTP pépère et pas cher ... (Clients FTP gratuits avec LifTP & FTP Thingy) 18
- L'heure est grave pour Toast ... (FireStarter FX pour graver) 18
- Et maintenance, qu'allez-vous faire ... (Cocktail : un freeware de maintenance systéme) 18

logiciels OS 9
- Des documents pdf interactif ... (Créer des documents interactifs avec Acrobat) 19
- Erreur de type 2 avec Outlook Express ... (Solutions à l'erreur de type 2) 19
- Spéciaux ces caractères spéciaux ... (Affichage des caractères spéciaux) 19
- Sortez-les du bureau ... (Emplacement des fichiers téléchargés) 19
- Vous n'aurez plus aucune préférence ... (Gérer le dossier Préférences) 20
- Joe Mac sonne ... (Mac réveil matin) 20

applescript
- A la poubelle, sans passer par la case clavier ... (Commande clavier pour gérer la Corbeille) 21
- Le menu script ? Que du bonheur ... (Scripts pour Mac OS X, Safari et iPhoto) 22
- En toute transparence ... (Script pour déterminer l'opacité des fenêtres) 23
- Le Son n° 1 ... (Commande pour régler le volume) 23
- Le mieux est d'ignorer les blancs ... (Comparer des chaînes de caractéres) 23
- Toute première fois ... (AppleScript sur Macfr.com) 23

applewarks
- Incorporer des flèches ... (Créer des flèches avec AppleWorks) 24
- Selon la version ... (AppleWorks / ClarisWorks : même logiciel) 24
- Le Mac sur une base fusionnellle ... (Fusion base de données/ traitement de texte) 25
- Créer un graphique en mode Dessin vectoriel ... 26
- Un motif sans trace ... (Créer un motif / fond régulier et uniforme) 27

p.shop
- Créer des formes personnalisées ... 28
- Contrôler la diffusion ... (Utiliser des couleurs Pantone avec DitherBox) 29
- Créez vos propres filtres ... 29
- Techniques hyperréalistes ... (Avec Photoshop et Illustrator») 29

f.maker
- Trucs, machins et bidules ... (Boutons, menus, icônes, cases à cocher gratuits) 30
- Redimensionner un modèle ... (Astuce pour modifier un modèle rapidement) 30
- Une base qui fait bel effet ... (Modifier l'aspect d'une base de données) 30
- Conversation à deux ... (Archiver les messages d'Entourage dans FileMaker) 31

internet
- Explorez Internet Explorer ... (Personnaliser la barre d'outils et des favoris) 32
- Centrer son titre sans souci -Golive 6 ... (Centrer dans les deux dimensions) 32
- iGetter minator ... (Télécharger et reprendre les téléchargements interrompus avec iGetter) 33
- La prolifération des tomates ... (Carracho : news, forums, FAQ, tutoriaux, ...) 33
- Faîtes péter le compteur ... (Correctif à «Faîtes péter le compteur» n° 29 p. 41) 33

internet
- Fr à repasser ... (Trouver des logiciels avec FrTracker.com) 33
- Votre billet sur votre Mac ... (Billet SNCF en direct sur le Mac) 34
- Une initiative qui en jette ... (Les articles techniques d'Apple en français) 34
- Amateur de l'image ... (Site de fonds d'écran) 34
- Safari, la loi de la jungle ... (Safari le navigateur web d'Apple) 34
- Réussir ses téléchargements à coup sûr ... (Solutions aux soucis de téléchargement) 35

dévelop.
- On tient bon la barre ... (Créer une barre de progression) 36
- Des livres pour vous aider ... (Bibliothèque AppleScript et Unix) 36
- Simple en apparence ... (Options d'apparence des fenêtres) 36
- Tout depuis le début ... (AppleScriptStudio : site AppleScript) 36
- Admirez votre idle ... (La fonction idle d'AppleScript) 37

mdos
- Mon modem à moi ... (Solutions aux problèmes de modem et connexion) 38
- FAT expliquer l'affaire ... (Un disque Mac/HFS+ sur un PC avec MacDisk) 38
- Feu d'artifice ... (Solution temporaire à une cartouche d'encre vide) 38

ipod
- La radio active sur l'iPod ... (iFM : récepteur FM sur l'iPod) 39
- Griffin nous sort l'iTrip ... (iTrip : un émetteur FM sur l'iPod) 39
- Achetez une auto pour votre iPod ... (Un adaptateur allume cigare pour l'iPod) 39
- Si, ça le chante ... (XPod pour une autre interface sur l'iPod) 39

multimédia
- De l'art de réaliser ses DVD-Vidéo facilement ... (Avec FinalCut Pro) 40
- La fonction manquante d'iTunes ... (Freewares pour l'affichage des pochettes CD) 41
- On vous donne les paroles ... (Les paroles de chansons sur Lyrictracker) 41
- Pire to pire ... (DirectConnect pour le partage de fichiers) 41
- Hyperion pour attendre ... (Hyperion convertit les fichiers .wma) 42
- Audio Recorder rêve ... (Correctif à «Enregistrer ses 33 tours et cassettes audio» p. 38 n° 29) 42
- Naviguez dans vos albums ... (Fonction cachée d'iTunes) 42
- Yade outil incontournable ... (YadeX extrait les pistes audio-vidéo d'un DVD) 43

jeux
- Civilization III ... 44
- Barrel Patrol 3D ... (Jeu gratuit sous Mac OS 9) 44

jeux jeux
- Foobillard ... (Billard gratuit) 44
- Single Brain Cell ... (Jeu gratuit) 44
- Glypha III ... (Jeu gratuit) 44

jeux jeux
- Ultimateothello ... (Othello sous Mac OS X) 45
- Puissance 3D ... (Puissance 4 en 3 D sous Mac OS X) 45
- Freedom force ... 45

- Le temps du partage ... (Partage d'une imprimante Mac/PC) 46